

رَفَعُ
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com



مَمْلَكَةُ الْحَرَمَيْنِ

وزارة العدل والشئون الإسلامية

إدارة الشؤون الدينية

قسم شئون مراكز التحفيظ والمسابقات

المُعَدِّين

فِي نُبُوِّ الْخَنَابِ الْمُبِينِ

أَمْثَلَةٌ وَتَطْبِيقَاتٌ عَمَلِيَّةٌ

تأليف

الشيخ خالد جاسم المطوع

رحمه الله

الطبعة الثانية

١٤٢٩ هـ - ٢٠٠٨ م

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

www.moswarat.com



مملكة البحرين
وزارة العدل والشئون الإسلامية
إدارة الشئون الدينية
قسم شئون مراكز التحفيظ والمسابقات

المُحَاجِرُ

في تجويد الكتاب المبين

أمثلة وتطبيقات عملية

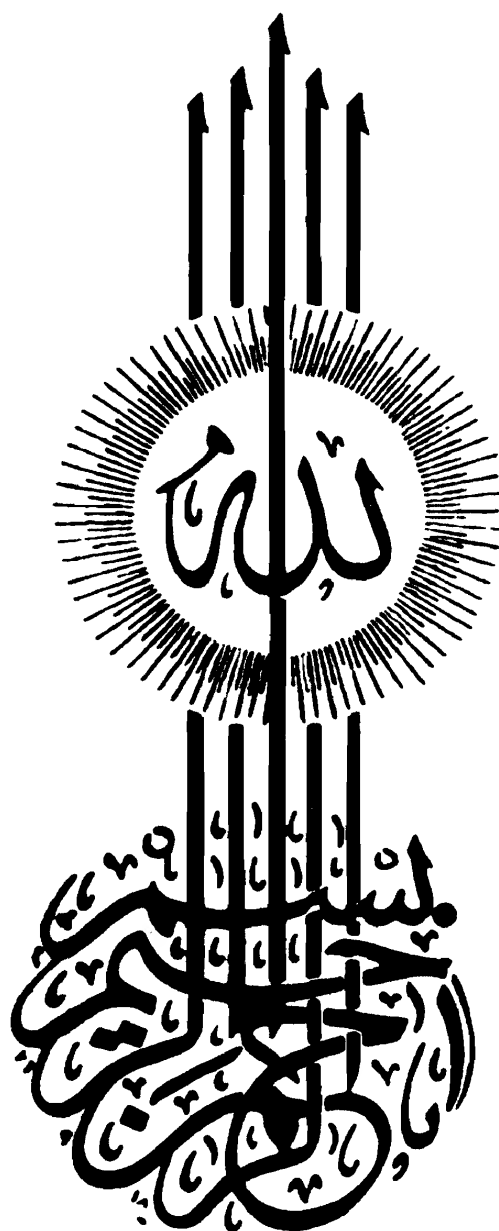
تأليف

الشيخ خالد جاسم المطوع رحمه الله

الطبعة الثانية

١٤٢٩ هـ / ٢٠٠٨ م

حقوق الطبع محفوظة



كلمة وزارة العدل والشئون الإسلامية

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وآله وصحبه ومن والاه، وبعد،

فإن القرآن الكريم هو المعجزة الخالدة والدستور الإلهي الذي أخرج الله به الناس من الظلمات إلى النور، وجعله سبحانه نوراً وهداية للعالمين، نزل به الروح الأمين، على قلب النبي الأمين محمد، عليه وعلى آله وأصحابه أفضل الصلاة وأتم التسليم.

والقرآن الكريم هو قوة الأمة وهويتها ومصدر عزها وريادتها، ولقد توارثت الأمة خدمة الكتاب العزيز وجعلت من شرف خدمته منهجاً للمتقين، وانتشرت مدارس القرآن الكريم اهتماماً بعلومه، وأثرى علماء الأمة المكتبة الإسلامية بمؤلفات ومصنفات في علوم القرآن الكريم كافة، ولقد حرصت مملكة البحرين عبر حكامها المتعاقبين على نبيل هذا الشرف العظيم فاهتمت بإنشاء ودعم مراكز وحلقات القرآن الكريم والعمل على تزويد هذه المراكز والحلقات بما تحتاج إليه من مواد تعليمية وكوادر بشرية من خلال وزارة العدل والشئون الإسلامية.

وهذا الكتاب (المعين في تجويد الكتاب المبين) لمؤلفه الشيخ خالد جاسم المطوع - رحمه الله تعالى - من الكتب التي حرصت الوزارة على طباعتها وتوزيعها على المراكز والحلقات القرآنية خدمة للقرآن الكريم وأهله، وتسهيلاً على الدارسين وطلاب هذا العلم الشريف. سائلين الله تعالى لمؤلفه عظيم الأجر والمثوبة.

المقدمة

الحمد لله رب العالمين، المتفضل بتنزيل كتابه الكريم، والصلاة والسلام على رسوله الأمين و على آله وصحبه أجمعين إلى يوم الدين، وبعد

هذا كتاب يتضمن الأحكام الأساسية لعلم التجويد، أثبت فيه منهجاً ميسراً، توخيت فيه الاختصار، وراعت سهولة الأسلوب، هادفاً من خلاله أن أضع بين يدي دارس التجويد المبتدئ، مادة علمية تطبيقية مترابطة بأسلوب بسيط ومشوق، يستطيع الدارس عن طريقه تحسين نطقه للحروف الهجائية في حالاتها المختلفة وصورها المتنوعة مفردة ومركبة، حيث امتاز بكثرة الأمثلة القرائية والتدريبات المتنوعة لمفردات الحروف والصفات اللازمة لها، وسميته (المعين في تجويد الكتاب المبين) عسى أن يكون عوناً للدارس في تحقيق مراده من تحسين نطقه لألفاظ القرآن الكريم، إذ إن رياضة اللسان بكثرة التكرار أحد الأركان الأربعة للتجويد كما أشار إلى ذلك الإمام المحقق ابن الجزري^(١) رحمه الله في نظمه الموسوم بالمقدمة الجزرية حيث قال:

((ليس بينه وبين تركه إلا رياضة امرئ بفكه))

منهج الكتاب:

وقد اتبعت المنهج التالي في هذا الكتاب:

١. عرّفت الحروف الهجائية وذلك ببيان مخارجها وصفاتها اللازمة بأسلوب مبسّط، لكي يسهل على الدارس استيعابها وفهمها، ورتبت الحروف مسلسلة على ترتيب المخارج من الجوف حتى الشفتين على ما ذكره علماء التجويد، وقد اعتمدت مذهب الإمام ابن الجزري في ترتيب الحروف كما بينه في منظومته المشهورة المعروفة (المقدمة الجزرية) في باب المخارج.

(١) انظر ترجمته مختصرة، وتعريفاً وجيزاً عن مقلته صفحة (٢٨).

٢. ثم أتبع ذلك "بتدريب مفردات الحرف" في حالة السكون والحركة ومع حروف المد والتشديد والوقف؛ لكي يتدرب الدارس على تحقيق مخرج الحرف وصفاته اللازمة في حالاته المختلفة مفرداً ومركباً.
٣. كما إنني قد خصصت فراغاً تحت عنوان - تنبيهات المدرس على أداء الطالب - أو تحت عنوان - ملاحظات - بعد تدريب المفردات؛ لكي يدون فيه الدارس تنبيهات المدرس على أداء الحرف.
٤. ذكرت بعد ذلك بعض الأحكام الأساسية المتعلقة بالحرف وصفاته العارضة، بحيث يستطيع الدارس من خلالها أداء الحرف في حالاته المختلفة من تفخيم وترقيق وإظهار وإدغام وغيرها حال قراءته للأمثلة القرائية. وقد تجنبت ذكر المسائل الفرعية والخلافية مما هو مذكور ومبسوط في كتب هذا الفن، إذ لا يتناسب ذلك مع حال المبتدئ، وقد اعتمدت في معظم ما ذكرت من أحكام نظرية على كتاب (ملخص عملة البيان في تجويد القرآن) لشيخنا الفاضل الشيخ محمد سعيد فقير الهروي الأفغاني أطال الله عمره ونفع به المسلمين، إذ يعتبر الكتاب من أشهر وأنفع الكتب المتداولة بين دارسي هذا العلم في مراكز التحفيظ في البحرين.
٥. أوردت بعد ذلك أمثلة قرائية للتدريب على الحرف، وقد راعيت أن تكون الأمثلة في أغلبها من الجزء الثلاثين من القرآن الكريم؛ إذ هو أول ما يبدأ به في حلقات التجويد، إلا إذا دعت الحاجة إلى إيراد أمثلة من أجزاء متفرقة من القرآن الكريم، كما أنني قد راعيت إيرادها على ما جاءت في رسم المصحف لتكون أكثر فائدة.
٦. كما إنني أشرت إلى بعض التنبيهات الخاصة بتطبيق بعض الصفات العارضة لبعض الحروف مثل النون والميم إذ يكثر الخطأ عند الدارسين في تأديتها بالصورة الصحيحة.

فصول الكتاب:

وقد قسمت الكتاب إلى أربعة فصول، كما يلي:

الفصل الأول: جعلته مقدمة في ذكر أمور يحتاج إليها طالب التجويد:

الفصل الثاني: جعلته تدريبات متنوعة على النطق الصحيح لحروف الهجاء على وجه الإجمال.

الفصل الثالث: وهو أصل الكتاب، ذكرت فيه حروف الهجاء العربية، تعريفاتها، مفرداتها وتطبيقاتها العملية .

الفصل الرابع: جعلته تدريبات متنوعة على الصفات اللازمة للحروف.

شكر وتقدير

أتقدم بالشكر الجزيل إلى وزارة العدل والشؤون الإسلامية على تبنيها إخراج هذا الكتاب في طبعته الثانية، فجزى الله المسؤولين في الوزارة عنا خير الجزاء، ووفقهم لما فيه خير العباد والبلاد، وزادهم حرصاً وعنايةً بكل ما من شأنه خدمة الكتاب العزيز.

ولا يفوتني أن أشكر كل من ساهم - ولو بالنصيحة - أثناء إعدادي لهذا الكتاب من إخواني المدرسين الذين لم يألوا جهداً في إبداء ملاحظاتهم على الكتاب قبل طباعته.

والله أسأل أن يجعل هذا العمل خالصاً لوجهه الكريم، وأن يجعله في ميزان حسناتي وحسنات والذي يوم القيامة، وأن يكتب لهذا الكتاب القبول، وأن ينتفع به دارسو هذا العلم في مختلف المراكز في البلاد وخارجها.

وأخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

المؤلف

قال الإمام ابن الجزري

رحمه الله تعالى

"لا شك أن الأمة كما هم متعبدون بفهم معاني القرآن وإقامة حدوده متعبدون بتصحيح ألفاظه وإقامة حروفه، على الصفة المتلقاة من أئمة القراءة المتصلة بالحضرة النبوية الأفضحية العربية، التي لا تجوز مخالفتها ولا العدول عنها إلى غيرها".^(١)

وقال:

"ولا أعلم سببا لبلوغ نهاية الإتقان والتجويد، ووصول غاية التصحيح والتسديد، مثل رياضة الألسن، والتكرار على اللفظ المتلقى من فم المحسن".^(٢)

وقال:

"ولله در الحافظ أبي عمرو الداني رحمه الله حيث قال: ليس بين التجويد وتركه، إلا رياضة من تدبره بفكه".^(٣)

وقال:

"أول ما يجب على مريد إتقان قراءة القرآن تصحيح إخراج كل حرف من مخرجه المختص به تصحيحا يمتاز عن مقاربه، وتوفية كل حرف صفته المعروفة به توفية تخرجه عن مجانسه، يعمل لسانه وفمه بالرياضة في ذلك إعمالا يصير ذلك له طبعاً وسليقة".^(٤)

(١) النشر في القراءات العشر ج ٧/ صفحة ٢١٠

(٢) المصدر السابق ج ٧/ صفحة ٢١٣

(٣) المصدر السابق ج ٧/ صفحة ٢١٣، والتحديد في الإتقان والتسديد صفحة ١٦٩.

(٤) المصدر السابق ج ٧/ صفحة ٢١٤

قال ابن قيم الجوزية

رحمه الله تعالى

"لا شيء أنفع للقلب من قراءة القرآن بالتدبر والتفكير؛ فإنه جامع لجميع منازل السائرين، وأحوال العاملين، ومقامات العارفين، وهو الذي يورث المحبة والشوق، والخوف والرجاء، والإنباء والتوكل، والرضا والتفويض، والشكر والصبر، وسائر الأحوال التي بها حياة القلب وكماله، وكذلك يزجر عن جميع الصفات والأفعال المذمومة التي بها فساد القلب وهلاكه، فلو علم الناس ما في قراءة القرآن بالتدبر لاشتغلوا بها عن كل ما سواها، فإذا قرأه بتفكير حتى مرَّ بآية وهو محتاج إليها في شفاء قلبه كررها ولو مائة مرة ولو ليلة، فقراءة آية بتفكير وتفهم خير من قراءة ختمة بغير تدبر وتفهم، وأنفع للقلب، وأدعى إلى حصول الإيمان وذوق حلاوة القرآن، وهذه عادة السلف يردد أحدهم الآية إلى الصباح.

وقد ثبت عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قام بآية يردها حتى الصباح وهي قوله تعالى:

﴿إِنْ تُعَذِّبْهُمْ فَإِنَّهُمْ عِبَادُكَ وَإِنْ تَغْفِرْ لَهُمْ فَإِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ﴾^(١)، فقراءة القرآن بالتفكير هي أصل صلاح القلب، ولهذا قال ابن مسعود رضي الله عنه: لا تهذؤوا القرآن هَذَا الشَّعْرُ، ولا تنثروه نثر الدَّقَلِ، وقفوا عند عجائبه، وحركوا به القلوب، لا يكن همُّ أحدكم آخر السورة"^(٢).

(١) المائة (١١٨)

(٢) مفتاح دار السعادة للعلامة ابن قيم الجوزية (ت ٧٥١ هـ) ج ١ / صفحة ٢٨٩.

فهرست الحروف الهجائية

الصفحة	الحروف الهجائية
٤٣	الألف والياء والواو المدية.....
٥٦	حرف الهمزة.....
١٤٤	حرف الباء.....
١٢٤	حرف التاء.....
١٣٦	حرف الثاء.....
٨٠	حرف الجيم.....
٦٤	حرف الحاء.....
٦٨	حرف الخاء.....
١٢٢	حرف الدال.....
١٣٤	حرف الذال.....
١١٤	حرف الراء.....
١٣٠	حرف الزاي.....
١٢٨	حرف السين.....
٨٢	حرف الشين.....
١٢٦	حرف الصاد.....
٨٨	حرف الضاد.....
١٢٠	حرف الطاء.....
١٣٢	حرف الظاء.....
٦٢	حرف العين.....

٦٦ حرف الغين
١٤٠ حرف الفاء
٧٤ حرف القاف
٧٦ حرف الكاف
٩٢ حرف اللام
١٤٦ حرف الميم
١٠٢ حرف النون
٦٠ حرف الهاء
١٤٢ حرف الواو
٨٤ حرف الياء

الفصل الأول

مقدمة في ذكر أمور يحتاج لمعرفة طالب التجويد

الصفحة	وتشمل على الأمور التالية
١٩	١ التجويد
١٩	٢ علم التجويد
١٩	٣ موضوعه
١٩	٤ فضله
١٩	٥ غايته
١٩	٦ فائده
١٩	٧ حكمه
١٩	٨ أركانه
٢٠	٩ مراتب التلاوة
٢٠	١٠ اللحن الجلي والخفي
٢١	١١ أحكام الاستعاذة
٢٢	١٢ أحكام البسملة
٢٤	١٣ تعريف المخرج
٢٤	١٤ تعريف الحرف
٢٤	١٥ عدد الحروف التي يتألف منها الكلام
٢٤	١٦ المخارج العامة للحروف
٢٤	١٧ الصفات اللازمة للحروف
٢٨	١٨ ترجمة الإمام عاصم
٢٨	١٩ ترجمة الراوي حفص
٢٩	٢٠ القراءة والرواية
٣٠	٢١ المقدمة الجزرية
٣٠	٢٢ سند رواية حفص

مقدمة في ذكر أمور يحتاج لمعرفة طالب التجويد

- ١- **التجويد :** لغة: التحسين والإتيان بالجيد.
واصطلاحاً: هو إخراج كل حرف من مخرجه، وإعطاؤه حقه ومستحقه من الصفات اللازمة والعارضة .
- ٢- **علم التجويد :** هو علم يتعلق بمخارج الحروف وصفاتها.
- ٣- **موضوعه :** القرآن الكريم، وقيل: الكلمات القرآنية والحديث.
- ٤- **فضله :** هو من أشرف العلوم؛ لأنه متعلق بكتاب الله تعالى.
- ٥- **غايته :** صون اللسان عن الخطأ في كتاب الله تعالى .
- ٦- **فائدته :** الفوز بسعادة الدارين.
- ٧- **حكمه :** العلم به فرض كفاية، والعمل به فرض عينٍ على كل مسلم ومسلمة من المكلفين بالجملة؛ وذلك لأن دقائق التجويد إنما تكون من مستحسناته لا من واجباته.
- ٨- **أركانه :** أربعة هي:
 - ١- إخراج الحروف من مخرجها الصحيحة.
 - ٢- الإتيان بالصفات اللازمة للحروف.
 - ٣- رياضة اللسان بكثرة التكرار.
 - ٤- الأخذ من أفواه المشايخ.

٩- مراتب التلاوة : ثلاث، وهي:

- ١- الترتيل: وهو قراءة القرآن بالتأني والاطمئنان من غير عجلة، مع تدبر المعاني، وإخراج كل حرف من مخرجه، مع إعطائه حقه ومستحقه من الصفات .
 - ٢- الحذر: وهو الإسراع في القراءة، مع مراعاة الأحكام .
 - ٣- التدوير: وهو مرتبة متوسطة بين الترتيل والحذر.
- وذكر بعضهم مرتبة رابعة للتلاوة وهي مرتبة التحقيق، وهي أكثر تؤدةً واطمئناناً من الترتيل، ولكن لا بد أن يحتز معها من التمثيط والإفراط في إشباع الحركات، حتى لا تتولد منها بعض الحروف، ومن المبالغة في الغنات، إلى غير ذلك مما لا يصح.

١٠- اللحن الجلي والخفي:

- اللحن: لغة: هو الخطأ والميل عن الصواب، وهو في التلاوة قسمان جلي وخفي.
- اللحن الجلي: هو الخطأ الذي يطرأ على اللفظ فيخل به إخلالاً ظاهراً، سواءً أخل بالمعنى أم لا، وسُمِّيَ جلياً لاشتراك القراء وغيرهم في معرفته، وهو على أنواع خمسة هي:
- ١- تبديل حرف بحرف آخر.
 - ٢- تبديل حركة بحركة أخرى.
 - ٣- إسقاط حرف أو زيادته.
 - ٤- تغيير الحركة بالسكون أو عكسه.
 - ٥- جعل المشدّد مخفّفاً أو عكسه.
- وهذه الأنواع تعتبر لحناً جلياً بشرط ألا تكون واردة في قراءة أو رواية من القراءات العشر المتواترة.
- حكمه: حرام يأثم القارئ بفعله.

اللحن الخفي: هو الخطأ الذي يطرأ على اللفظ فيخل بالعرف ، أي يحسن اللفظ ورونقه دون المعنى ، وسمي خفياً لاختصاص أهل هذا الفن بمعرفته دون غيرهم ، مثل الغنة و الإدغام و التفخيم والترقيق وغير ذلك.
حكمه: مكروه معيب عند أهل هذا الفن.

١١- أحكام الاستعاذة:

صيغتها: "أعوذ بالله من الشيطان الرجيم"، وهذه هي المشهورة والمختارة من حيث الرواية لجميع القراء العشرة دون غيرها من الصيغ الواردة فيها لقوله تعالى:
"فإذا قرأت القرآن فاستعذ بالله من الشيطان الرجيم" النحل [٩٨]^(١)
وقد وردت صيغ أخرى صحيحة^(٢) منها:

"أعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم" و "أعوذ بالله العظيم من الشيطان الرجيم"
معناها: الجأ واعتصم وأتحصن بالله من الشيطان الرجيم المطرود من الرحمة، المرجوم بالنجوم.
حكمها من حيث الوجوب والاستحباب:

ذهب جمهور العلماء وأهل العلم إلى أن الأمر بالاستعاذة الوارد في القرآن الكريم على سبيل الندب أي الاستحباب، وذهب بعضهم إلى أنها على سبيل الوجوب، والمأخوذ به هو مذهب الجمهور.

حكمها من حيث الجهر والإخفاء^(٣):

اعلم أن الجهر بالاستعاذة هو المأخوذ به لدى عامة القراء عند افتتاح القراءة، إلا أنه يستحب إخفاؤها في المواطن التالية:

(١) انظر "هداية القاري إلى تجويد كلام الباري" للمرصفي ج/٢ ص ٥٥٥.

(٢) ذكر الحافظ ابن الجزري في كتابه "النشر في القراءات العشر" ج/٧ ص (٢٤٩ - ٢٥١) ثماني صيغ في الزيادة، ونسب كل منها إلى أصحابها.

(٣) انظر كتاب "الوافي في شرح الشاطبية" للشيخ عبدالفتاح القاضي ص (٤٤ - ٤٥).

- ١- إذا كان القارئ يقرأ سرّاً، سواء كان منفرداً أم في مجلس .
 - ٢- إذا كان خالياً، سواء قرأ سرّاً أم جهراً .
 - ٣- إذا كان في الصلّة، سواء كانت الصلّة سرية أم جهرية، وسواء كان منفرداً أم مأموماً أم إماماً.
 - ٤- إذا كان يقرأ وسط جماعة يتدارسون القرآن ولم يكن هو المبتلى بالقراءة .
- وما عدا هذه المواطن يستحبُّ الجهر بالتعوذ فيها .

تتمة: لو قطع القارئ قراءته لطارئ قهري كعطاس أو تنحج أو كلام يتعلق بمصلحة القراءة، كأن شكَّ في شيء في القراءة وسأل من بجواره ليتثبت فإنه لا يعيد التعوذ. أمّا لو قطع إعراضاً عنها، أو لكلام لا تعلق له بها- ولو ردّاً لسلام - فإنه يستأنف التعوذ.

١٢- أحكام البسملة:

حكم البسملة في أوائل السور: واجبة بالوجوب العرفي (أي الصناعي)^(١) باستثناء سورة "براءة"^(٢) فلا بسملة فيها.

حكم البسملة في غير أوائل السور: إذا افتتح القارئ القراءة في أثناء السورة فيخير بين الإتيان بالبسملة أو تركها والإتيان بها أفضل من علمه.

حكم البسملة بين السورتين: أثبت حفص البسملة بين السورتين^(٣)، وله فيها ثلاثة أوجه جائزة هي:

- (١) الفرق بين الواجب الشرعي والواجب الصناعي: أن ترك الواجب الشرعي يترتب عليه العقاب، بخلاف الواجب الصناعي فإنه لا يترتب عليه أي عقاب.
- (٢) وهي سورة التوبة وذلك لعدم ثبوت البسملة في أولها.
- (٣) ما عدا بين الأنفال والتوبة، فله فيها ثلاثة أوجه جائزة أيضاً ولكن من غير بسملة، وهي:
 - أ- الوقف على آخر سورة (الأنفال) والابتداء بأول سورة (التوبة).
 - ب- وصل آخر سورة (الأنفال) بأول سورة (التوبة) .
 - ج- السكت بينهما.

الأول: الوقف على آخر السورة وعلى البسملة، ويسمى قطع الكل.
 الثاني: الوقف على آخر السورة ووصل البسملة بأول السورة اللاحقة، ويسمى قطع الأول ووصل الثاني.
 الثالث: وصل آخر السورة بالبسملة بأول السورة اللاحقة جملة واحدة، ويسمى وصل الكل، أما الوجه الرابع فغير جائز وهو: وصل البسملة بآخر السورة والوقف عليها^(١).

تتمة: بيان أوجه الاستعاذة والبسملة عند افتتاح القراءة^(٢):

الحالة الأولى: اقتران الاستعاذة بالبسملة:

إذا اقترنت الاستعاذة بأول السورة - باستثناء أول سورة براءة (التوبة) - فيجوز لجميع القراء أربعة أوجه جائزة:

الأول: قطع الجميع، أي الوقف على الاستعاذة وعلى البسملة والابتداء بأول السورة .

الثاني: قطع الأول ووصل الثاني والثالث، أي الوقف على الاستعاذة ووصل البسملة بأول السورة .

الثالث: وصل الأول بالثاني وقطع الثالث، أي وصل الاستعاذة بالبسملة والوقف عليها والابتداء بأول السورة.

الرابع: وصل الجميع، أي وصل الاستعاذة بالبسملة بأول السورة جملة واحدة.

الحالة الثانية: عدم اقتران الاستعاذة بالبسملة^(٣):

إذا لم يقرن القارئ الاستعاذة بالبسملة فله وجهان ليس غير:

الأول: القطع، أي الوقف على الاستعاذة والابتداء بأول الآية .

(١) وسبب عدم جواز ذلك لأن البسملة لأوائل السور، لا لأواخرها، وهذا يوهم أن البسملة من آخرها. انظر ملخص عمدة البيان ص ٢٤.

(٢) "هداية القاري" ج٢/ص (٥٦٠-٥٦١). - (بتصرف)

(٣) كالأبتداء بأول سورة التوبة، أو في أثناء السور.

الثاني: الوصل، أي وصل الاستعانة بأول الآية.

١٣- المخرج: لغة: هو محل الخروج . واصطلاحاً: هو موضع ظهور الحرف وتمييزه عن غيره.

١٤- الحرف: لغة: هو الطرف، واصطلاحاً: هو صوت يعتمد على مخرج محقق أو مُقَدَّر.

و المخرج المحقق هو جزء معين من أجزاء الحلق أو اللسان أو الشفتين، والمُقَدَّر خلافه وهو (الجوف) فليس للحرف جزء معين يخرج منه.

١٥- عدد الحروف التي يتألف منها الكلام:

عدها تسعة وعشرون حرفاً وهي:

الف، باء، تاء، ثاء، جيم، حاء، خاء، دال، ذال، راء، زاي، سين، شين، صاد، ضاد، طاء، ظاء، عين، غين، فاء، قاف، كاف، لام، ميم، نون، هاء، واو، ياء، همزة.

١٦- المخارج العامة للحروف:

هناك خمسة مخارج عامة للحروف وهي:

١- الجوف ٢- الحلق ٣- اللسان ٤- الشفتان ٥- الخيشوم

الرسم التوضيحي رقم (١) صفحة (٤٠) يبين مواضع هذه المخارج في رأس الإنسان، أما المخارج التفصيلية للحروف فسيأتي بيانها لاحقاً.

١٧- الصفات اللازمة للحروف:

عندما ينقطع الصوت أو ينحصر في مخرج حرفٍ معين تحدث له كصفات مختلفة تسمى (صفات) منها ما يتعلق بجريان النفس أو انحباسه، ومنها ما يتعلق بجريان الصوت أو انحباسه، ومنها ما يتعلق بتفخيم الصوت أو ترفيقه بارتفاع اللسان إلى الحنك الأعلى أو عدم ارتفاعه، ومنها ما يتعلق باستئصال النطق بالحرف أو استخفافه، وغير ذلك من الصفات التي من خلالها تتميز

الحروف المتحلة المخرج بعضها عن بعض، كما أن هذه الصفات والكيفيات إذا روعيت حل نطق الحرف، نطق بالحرف صحيحا سليما وأصبح مميزا عن غيره من الحروف. وإليك بيانا مختصرا للكيفيات الحادثة للحرف عند حصوله في المخرج.

أولا: جريان النفس أو انحباسه:

بعض الحروف يجري فيها النفس حال حصولها في المخرج؛ لضعف اعتماد الحرف على مخرجه، فيصاحب خروجه نفس، وهذه الحروف عددها عشرة مجموعة في قولك (فَحَثُّهُ شَخْصٌ سَكَّتْ)، ويطلق على هذه الصفة اصطلاحاً صفة (الهِمَسْ). والبعض الآخر من الحروف قوي اعتماده على مخرجه فممنع خروج النفس معه، وهي باقي حروف الهجاء، ويطلق على هذه الصفة اصطلاحاً صفة (الْجَهْرُ). فإذا نطقت بحرف "الفاء" مثلاً لحظت جريان النفس فيه، وأما إذا نطقت بحرف "القاف" مثلاً لحظت عدم مصاحبة خروج النفس مع الحرف فتأمل.

ثانياً: جريان الصوت أو انحباسه:

بعض الحروف يحتبس فيها الصوت حال حصولها في المخرج؛ لقُوَّةَ اعتمادها على مخرجها وهذه الحروف عددها ثمانية، مجموعة في قولك (أَجِدُ قَطْرَ بَكْتٍ)، ويطلق على هذه الصفة اصطلاحاً صفة (الشَّدَّةُ). وبعض الحروف يتوسط جريان الصوت فيها فلم يجز بكماله، ولم يحتبس بتمامه وهي مجموعة في قولك (لِنْ عَمَرَ)، ويطلق على هذه الصفة اصطلاحاً صفة (التَّوَسُّطُ)، والبعض الآخر من الحروف يجري فيها الصوت بكماله؛ لضعف اعتمادها على مخرجها وهي باقي حروف الهجاء، وتسمى هذه الصفة بصفة (الرَّخَاوَةِ).

وبإمكانك ملاحظة هذه الصفات الثلاث والتمييز بينها إذا نطقت بالحروف الثلاثة مثلاً: "القاف و العين والشين" متحركة أو ساكنة لكي يتضح لك المراد.

ثالثاً: ارتفاع اللسان إلى الحنك الأعلى أو عدمه:

بعض الحروف يرتفع عندها معظم اللسان^(١) إلى الحنك الأعلى في جميع أحوالها، مما يؤدي إلى خروج الصوت مفخماً مغلظاً فيها، وهذه الحروف عندها سبعة مجموعة في قولك (خَصَّ ضَغَطٍ قِظً)، ويطلق على هذه الصفة اصطلاحاً صفة (الاستعلاء)، وبعض الحروف يرتفع عندها معظم اللسان إلى الحنك الأعلى في بعض حالاتها، مما يؤدي إلى تفخيمها أحياناً وترقيقها أحياناً أخرى، وهذه الحروف ثلاثة هي: (الألف والراء واللام)، والبعض الآخر من الحروف لا يرتفع عندها معظم اللسان إلى الحنك الأعلى في جميع حالاتها، مما يجعلها مرققة دائماً، وهي باقي حروف الهجاء، ويطلق على هذه الصفة اصطلاحاً صفة (الاستيفال).

رابعاً: التصاق اللسان بالحنك الأعلى أو عدمه:

بعض حروف الهجاء يرتفع عندها معظم اللسان إلى الحنك الأعلى ويلتصق جزء منه بالحنك^(٢)، مما يؤدي إلى زيادة في تفخيمها وقوتها، وهي حروف أربعة اختصت بهذه الصفة دون غيرها وهي: (الصاد والضاد والطاء والظاء)، ويطلق على هذه الصفة اصطلاحاً صفة (الإطباق)، والبعض الآخر من الحروف لا يلتصق عندها اللسان بالحنك الأعلى بل يفترق عنه، وهي باقي حروف الهجاء، ويطلق على هذه الصفة اصطلاحاً صفة (الانفتاح).

(١) وهذا اللفظ (معظم) هو اختيار شيخنا محمد سعيد الأفغاني (انظر ملخص عملة البيان ص ٣٢)، ويذكر بعض أهل العلم أن الجزء الذي يرتفع من اللسان ويتسبب في تفخيم الصوت هو (أقصه - أي آخره)، ويلاحظ ذلك عند تفخيم حرف: القاف والغين والخاء وكذلك الألف، إذ لا يرتفع معها إلا الجزء الخلفي من اللسان، وبعض العلماء لم يحددوا جزءاً معيناً من اللسان ويكتفون بقول (ارتفاع اللسان) وفيه نقص، إذ أن وسط اللسان يرتفع إلى الحنك الأعلى عند النطق بحروف وسط اللسان وهي: الجيم والشين والياء دون أن يؤدي هذا الارتفاع إلى تفخيمها. (انظر كتاب الدراسات الصوتية للدكتور غانم قدوري صفحة ٢٩١، ونهاية القول المفيد للشيخ محمد مكي نصر (من علماء القرنين الثالث عشر والرابع عشر) صفحة ٤٩).

(٢) قال سيويو (ت ١٨٠هـ) في كتابه (الكتاب ٤/٤٣٧) محمداً الجزء من اللسان الذي يلتصق بالحنك فقال: وهذه الأربعة إذا وضعت لسانك في مواضعهن انطبق من مواضعهن إلى ما حافى الحنك الأعلى من اللسان ترفعه إلى الحنك. وقال عبد الوهاب القرطبي (ت ٤٦٢هـ) في الموضح: والإطباق أن ترفع ظهر لسانك إلى الحنك مطبقاً له فينحصر الصوت فيما بين اللسان والحنك إلى مواضعهن. (انظر كتاب الدراسات الصوتية للدكتور غانم قدوري صفحة ٢٨٧-٢٨٨).

خامساً: سهولة النطق بالحرف أو صعوبته:

بعض الحروف منعت أن تختصَّ ببناء كلمةٍ في لغة العرب إذا كثرت حروفها؛ لصعوبتها (نسيباً) واستثقلها على اللسان، فهي حروف لا تنفرد بنفسها في كلمة كثيرة الحروف _ (أكثر من ثلاثة حروف) - حتى يكون معها غيرها من الحروف التي هي أخفُّ على اللسان وأحسنها انشراحاً وأكثرها امتزاجاً بغيرها، وهذه الحروف السهلة في النطق عددها ستة مجموعة في قولك (فَرَّ مِنْ لُبٍّ)، ويطلق عليها صفة اصطلاحاً صفة (الإذلاق)، وأمَّا الحروف الثقيلة الصعبة النطق - إذا ما قورنت بحروف الإذلاق - فهي باقي حروف الهجاء ويطلق علي هذه الصفة اصطلاحاً صفة (الإصمات)^(١).

تتمات:

الصفات اللازمة: هي الصفات التي تلازم الحرف، فلا تفارقه بأي حال من الأحوال كالجهر والاستعلاء والإطباق وغيرها، وهي قسمان: متضادة وغير متضادة. فجميع ما ذكرناه من الصفات فهو من القسم الأول أي المتضادة، ويعنى هذا أنه لا يمكن أن يكون في أي حرف من الحروف صفتان متضادتان ، فلا يجتمع الهمس مع الجهر، ولا الشَّلة مع الرخاوة، ولا الاستعلاء مع الاستفال وهكذا.

(١) قال الشيخ الحصري (ت ١٤٠١هـ) في كتابه أحكام القراءة الكريم ص ٩٧: "واعلم أنَّ هاتين الصفتين لا دخل لهما في تجويد الحروف، فكان الأول عدم عدُّهما من الصفات، لأنَّ الكلام في الصفات إنَّما يعني الصفات التي يُطلَّب من القارئ مراعاتها عند النطق بالحروف، لِمَا يترتب على مراعاتها من تحقيق التلاوة وجودة الأداء، ومراعاة هاتين الصفتين لا يترتب عليه شيء من ذلك، ومن أجل هذا أهمل ذكرهما كثير من المحققين منهم الإمام الوليُّ الشاطبي - هو القاسم بن فيَّره الشاطبي أحد الأعلام الكبار المشتهرين في الأقطار، صاحب نظم "حز الأمانى" في القراءات السبع (ت ٥٩٠ هـ) - رضي الله عنه". وقال الدكتور غانم قدَّوري في كتابه "الدراسات الصوتية عند علماء التجويد" ص ٣٠١: "ولولا أن هذين المصطلحين، أعني المذلقة والمصمتة، قد تردد ذكرهما في كتب علم التجويد، وأفاض في الحديث عنهما علماء العربية، لما وقفنا عندهما هذه الموقفة الطويلة، لأنهما ليست لهما دلالة صوتية محلدة".

أما القسم الثاني من الصفات وهو (غير المتضادة) فهي صفات زائدة على الحرف - غير ما ذكرنا - ليس لها ضدٌّ، مثل (القلقلة والصغير والتفشي ... وغيرها) وسيتم ذكرها وبيان حروفها عند التعرف على حروف الهجاء مفردة.

الصفات العارضة: هي التي تعرض للحرف في بعض الأحوال وتنفك عنه في أحوال أخرى كالتفخيم والترقيق في الراء واللام والألف، والإظهار والإدغام والمد والقصر والتسهيل والإبدال وغيرها من الصفات، وهذه الصفات تعرض لحروف ثمانية مجموعة في قولك "أَوَيَرَمَلَانْ".

١٨- ترجمة الإمام عاصم الكوفي^(١):

اسمه: هو عاصم بن أبي النُّجُود الأسدي الكوفي، وكنيته أبو بكر، وقيل: اسم أبيه عبد الله، واسم أمه بهذلة.

منزلته: هو شيخ الإقراء بالكوفة، وأحد القراء السبعة، وكان من التابعين الأجلاء، جمع بين الفصاحة والإتقان، والتحرير والتجويد، وكان أحسن الناس صوتاً بالقرآن، وقد أثنى عليه الأئمة، وتلقوا قراءته بالقبول. انتهت إليه رئاسة الإقراء بالكوفة بعد أبي عبد الرحمن السلمي رضي الله عنه حيث جلس مجلسه، ورحل الناس إليه للقراءة من شتى الآفاق.

وفاته: توفي رحمه الله تعالى آخر سنة سبع وعشرين ومائة هجرية (١٢٧هـ) ودفن بالشام.

١٩- ترجمة الراوي حفص^(٢):

اسمه: حفص بن سليمان بن المغيرة بن أبي داود الأسدي الكوفي البزاز، صاحب عاصم وربييه: أي ابن زوجته، وأما كنيته فهي "أبو عمر".

(١) "غاية المرید فی علم التجوید" للشیخ عطیة قابل نصر ص ٣٠ (بتصرف).

(٢) "غاية المرید فی علم التجوید" للشیخ عطیة قابل نصر ص ٣٣ (بتصرف).

ضبطه وإتقانه: أخذ القراءة عرضاً وتلقيناً عن عاصم فأتقنها، حتى شهد له العلماء بذلك، ولقد كان رحمه الله كثير الحفظ والإتقان، ولذلك اشتهرت روايته وتلقاها الأئمة بالقبول، وقام بإقراء الناس بعد وفاة عاصم فترة طويلة من الزمان.

منزله: قال أبو هشام الرفاعي: كان حفص أعلم أصحاب عاصم بقراءته، فكان مرجحاً على شعبة بضبط الحروف، وقال الذهبي: هو في القراءة ثقة ثبت ضابط.

وفاته: توفي رحمه الله سنة ثمانين ومائة هجرية (١٨٠هـ).

٢٠- القراءة والرواية والطريق^(١):

القراءة: يسمى ما ينسب إلى أحد أئمة القراءة مما اتصل سنده برسول الله ﷺ قراءة، ويسمى من نسبت إليه القراءة قارئاً أو إماماً.

الرواية: وهي ما ينسب إلى الآخذ عن إمام من أئمة القراءة ولو بواسطة، ويسمى الآخذ عن الإمام راوياً أو رواية.

الطريق: وهي ما ينسب إلى من أخذ عن الراوية - وإن سفل - كما يسمى الآخذ عن الراوية طريقاً أيضاً. فنقول قراءة عاصم من رواية حفص من طريق أبي محمد عبيد بن الصباح، وقراءة نافع من رواية قالون من طريق أبي نسيط وهكذا.

٢١- طريق الشاطبية وطريق الطيبة:

طريق الشاطبية: ينسب هذا الطريق إلى الإمام أبي القاسم بن فيره بن خلف بن أحمد الشاطبي الأندلسي الضرير رحمه الله تعالى، المتوفى سنة ٥٩٠هـ بالقاهرة، وهو من الأئمة المحققين في علم القراءات صاحب منظومة حرز الأمانى ووجه التهاني في القراءات السبع المتواترة.

(١) "حق التلاوة" للشيخ حسني شيخ عثمان ص ٢٩ - الحاشية - (بتصرف)

طريق الطيبة: ينسب هذا الطريق إلى الإمام الحافظ شمس الدين أبي الخير محمد بن محمد بن الجزري رحمه الله تعالى، من الأئمة المجتهدين والمحققين في علوم القرآن، صاحب منظومة طيبة النشر في القراءات العشر، ألف كتباً عديدة في علوم القرآن، توفي سنة (٨٣٣هـ). وهذان الطريقان هما المشهوران في عصرنا الحاضر، وبهما يقرأ القرآن الكريم في شتى البقاع والأمصار الإسلامية والطريق المعمول به في بلادنا، والمشهور به في معظم البلاد الإسلامية هو طريق الشاطبية.

٢٢- المقدمة الجزرية:

أرجوزة في علم التجويد (منظومة من ١٠٩ بيتاً) للإمام ابن الجزري لا نظير لها في قوة سبكها، وسلاسة نظمها، اشتملت على أهم مسائل هذا الفن، مما تدعو إليه حاجة المبتدئين ولا يستغني عنه أحد من المتقنين، فقد تضمنت جملة من أهم أحكام التجويد ومباحث في الوقف والابتداء وبعض المسائل المتعلقة بعلم الرسم العثماني، كما احتوت على بعض التحذيرات والتنبيهات المتعلقة بالتلاوة مما ينبغي على القارئ مراعاتها، وقد ضمن ابن الجزري كل ذلك في هذه المقدمة حتى يسهل على المتعلم حفظ المسائل واستحضارها، وقد اشتهرت مقدمته هذه، واشتغل بها المتعلمون دراسة وحفظاً، وعني بها المصنفون شرحاً لها وتلقيناً.

٢٣- سند رواية حفص:

قرأ حفص على شيخه عاصم الكوفي عن أبي حبيب السُّلَمي، وَزَرُّ بْنُ حَبِيش، عن عثمان وعلي وعبد الله ابن مسعود وأبي بن كعب وزيد بن ثابت عن النبي ﷺ، عن جبريل عليه السلام عن رب العالمين جل جلاله.

الفصل الثاني

التدريب على مفردات حروف الهجاء على وجه الإجمال

وتشتمل التدريبات على الأمور التالية:

الصفحة

- ١- التدريب على النطق الصحيح لحروف الهجاء مفردة..... ٣٣
- ٢- التدريب على النطق الصحيح للحركات الثلاث مع حروف الهجاء..... ٣٤
- ٣- التدريب على النطق الصحيح لحروف الهجاء ساكنة..... ٣٥
- ٤- (أمثلة) للتدريب على النطق الصحيح لحروف الهجاء ساكنة..... ٣٦

١- التدريب على النطق الصحيح لحروف الهجاء:

يفخم الحرف في الإطار المظلل وكذلك الألف بعده فقط، ويكون ذلك بأن يرتفع معظم اللسان إلى الحنك الأعلى فينتج من ذلك صوت مفخم يتلأ الفم بصداه، ويرقق ما عداها من الحروف .

أَلِفٌ ٢٨	بَاءٌ ٢٨	تَاءٌ ٢٨	ثَاءٌ ٢٨	جِيمٌ ٢٨	جَ
حَاءٌ ٢٨	خَاءٌ ٢٨	دَالٌ ٢٨	ذَالٌ ٢٨	رَاءٌ ٢٨	رَ
زَايٌ ٢٨	سَيْنٌ ٢٨	شَيْنٌ ٢٨	صَادٌ ٢٨	ضَادٌ ٢٨	ضَ
طَاءٌ ٢٨	ظَاءٌ ٢٨	عَيْنٌ ٢٨	غَيْنٌ ٢٨	فَاءٌ ٢٨	فَ
قَافٌ ٢٨	كَافٌ ٢٨	لَامٌ ٢٨	مِيمٌ ٢٨	نُونٌ ٢٨	نَ
هَاءٌ ٢٨	وَاوٌ ٢٨	يَاءٌ ٢٨	هَمْزَةٌ ٢٨		

ملاحظات:

٢- التدريب على النطق الصحيح للحركات الثلاث مع حروف الهجاء:

تفخّم الحروف التي في الإطار المظلل (والراء المفتوحة والمضمومة فقط)، ويرقق ما عداها من الحروف.

ءَ ءِ ءُ	بَ بِ بُ	تَ تِ تُ	ثَ ثِ ثُ
جَ جِ جُ	حَ حِ حُ	خَ خِ خُ	دَ دِ دُ
ذَ ذِ ذُ	رَ رِ رُ	زَ زِ زُ	سَ سِ سُ
شَ شِ شُ	صَ صِ صُ	ضَ ضِ ضُ	طَ طِ طُ
ظَ ظِ ظُ	عَ عِ عُ	غَ غِ غُ	فَ فِ فُ
قَ قِ قُ	كَ كِ كُ	لَ لِ لُ	مَ مِ مُ
نَ نِ نُ	هَ هِ هُ	وَ وِ وُ	يَ يِ يُ

ملاحظات:

٣- التدريب على النطق الصحيح لحروف الهجاء ساكنة:

يضطرب مخرج الحرف الذي في الإطار المظلل حتى يسمع له نبرة قوية (صفة القلقله).

أَءْ	إَءْ	أُءْ	أَبْ	إَبْ	أُبْ	أَتْ	إَتْ	أُتْ	أَثْ	إَثْ	أُثْ
أَجْ	إَجْ	أُجْ	أَحْ	إَحْ	أُحْ	أَخْ	إَخْ	أُخْ	أَذْ	إَذْ	أُذْ
أَزْ	إَزْ	أُزْ	أَرْ	إَرْ	أُرْ	أَزْ	إَزْ	أُزْ	أَسْ	إَسْ	أُسْ
أَشْ	إَشْ	أُشْ	أَصْ	إَصْ	أُصْ	أَضْ	إَضْ	أُضْ	أَطْ	إَطْ	أُطْ
أَظْ	إَظْ	أُظْ	أَغْ	إَغْ	أُغْ	أَغْ	إَغْ	أُغْ	أَفْ	إَفْ	أُفْ
أَقْ	إَقْ	أُقْ	أَكْ	إَكْ	أُكْ	أَلْ	إَلْ	أُلْ	أَمْ	إَمْ	أُمْ
أَنْ	إَنْ	أُنْ	أَهْ	إَهْ	أُهْ	أَوْ	إَوْ	أُوْ	أَيْ	إَيْ	أُيْ

ملاحظات:

٤- أمثلة للتدريب على النطق الصحيح لحروف الهجاء (ساكنة):

الهمزة	يَأْخُذُوا	يَأْمُرُونَ	مُؤْمِنُونَ	يُؤَفِّكُونَ	أَنْبِئُهُمْ	جَنَّتُهُمْ
--------	------------	-------------	-------------	--------------	--------------	-------------

الباء	أَبْكَارًا	يَبْنَعُونَ	مُبْعَدُونَ	يُبْعَثُونَ	أَبْتَعَاءَ	أَبْلَلَهُ
-------	------------	-------------	-------------	-------------	-------------	------------

التاء	أَتْرَابًا	يَتَلَوْنَ	مُتَرَفِّعِينَ	وَأَتَّبِعُوا	فَتَنَّتُهُمْ	فَتَنَّاكُمْ
-------	------------	------------	----------------	---------------	---------------	--------------

الطاء	أَتَقَالِكُمْ	وَتَتَّبِعُنَا	يُتَخَرِّجُونَ	لِيُثَبِّتُوكَ	أَثَقَتَيْنِ	وِثْقَالٍ
-------	---------------	----------------	----------------	----------------	--------------	-----------

الجيم	أَجْمَعُوا	يَجْتَرُونَ	تُجَزَّوْنَ	أَجْتَنَّتْ	وَأَجْلَبَيْنَهُمْ	أَجْتَبَا
-------	------------	-------------	-------------	-------------	--------------------	-----------

الحاء	أَحْصَيْنَاهُ	أَحْبَارَهُمْ	تُحْمَلُونَ	تُحْشَرُونَ	إِحْسَانًا	أَحْتَمَلُوا
-------	---------------	---------------	-------------	-------------	------------	--------------

الخاء	وَأَخْبَتُوا	تَخْشَوْنَهُمْ	يُخْرِجُونَ	يُخْرِجُهُمْ	إِخْرَاجًا	أَخْلَفْنَا
-------	--------------	----------------	-------------	--------------	------------	-------------

الدال	وَأَدْخَلْنَاهُمْ	فَادْرَأُوا	أَدْعُوهُمْ	لَمَذْكُونٍ	أَدْعُوا	وَمَذَارًا
-------	-------------------	-------------	-------------	-------------	----------	------------

الذال	أَذْهَبْتُمْ	يَذْكُرُونَ	عَذْرًا	مُذْعِنِينَ	أَذْهَبُوا	أَذْهَبَا
-------	--------------	-------------	---------	-------------	------------	-----------

الراء	أَرْبَابًا	فَارْسِلُونِ	تُرْجَمُونَ	يُرْزَقُونَ	فِرْعَوْنَ	مَرْفَقًا
-------	------------	--------------	-------------	-------------	------------	-----------

الزاي	أَزْوَاجًا	مَزْرَعُونَ	مُرْدَجِرٌ	مُرْجَلَةٌ	أَزْدَادُوا	الْمَرْزِي
-------	------------	-------------	------------	------------	-------------	------------

السین	أَسْرَفُوا	يَسْبَحُونَ	يُسْجَرُونَ	يُسْتَلُونَ	أَسْتَمِعُوهُ	يَسْتَرْفِقُونَ
-------	------------	-------------	-------------	-------------	---------------	-----------------

الشین	وَأَشْهَدُهُمْ	يَشْتَرُونَ	يُشْرِكُونَ	وَأُشْرِبُوا	أَسْمَأَزَّتْ	أَسْتَمَلَتْ
-------	----------------	-------------	-------------	--------------	---------------	--------------

الصاد	أَصْبَحُوا	يَصْدِقُونَ	يُصَرِّفُونَ	مُصْصِحِينَ	أَصْطَفَيْتُكَ	وَصَّاحٌ
-------	------------	-------------	--------------	-------------	----------------	----------

الضاد	أَضَاعُوا	يَضْرِبُونَ	الْمُضْطَرِّفُونَ	أَسْضَعِفُوا	أَضْرِبُوهُ	وَأَضْرِبُوهُنَّ
-------	-----------	-------------	-------------------	--------------	-------------	------------------

الطاء	أَطْرَفَهَا	أَطْعَمَهُمْ	يُطْعَمُونَ	يُطْلِفُوا	إِلْعَامٌ	أَطْرَحُوهُ
-------	-------------	--------------	-------------	------------	-----------	-------------

الظاء	أَظْفَرَكُمْ	يَظْلِمُونَ	تُظْهِرُونَ	تُظْلِمُونَ	وَحَفِظْنَاهَا	وَعَظَّمَهُمْ
-------	--------------	-------------	-------------	-------------	----------------	---------------

العين	أَعْبَجِي	يَعْمَلُونَ	مُعْرِضُونَ	يُعْطُوا	أَعْدِلُوا	أَعْتَدُوا
-------	-----------	-------------	-------------	----------	------------	------------

الغين	فَأَعْيَيْنَاهُمْ	تَقْلِبُونَ	أُغْرِقُوا	يُغْنِيهِمْ	أَغْرَفَ	أَفْرَغَ
-------	-------------------	-------------	------------	-------------	----------	----------

الفاء	أَفْوَاجًا	يَفْعَلُونَ	مُفْسِدِينَ	يُفْتَنُونَ	أَفْتَرَنَاهُ	وَحَفِظْنَا
-------	------------	-------------	-------------	-------------	---------------	-------------

القاف	أَقْسَمُوا	أَقْوَاتَهَا	مُقْتَدُونَ	الْمُقْتَسِمِينَ	أَقْرَأُوا	أَقْرِفِيهِ
-------	------------	--------------	-------------	------------------	------------	-------------

الكاف	أَكْثَرَهُمْ	يَكْبِتُونَ	تُكْرِهُوا	يُكَفِّرُهُ	أَكْتَسَبُوا	أَكْتَتَبَهَا
-------	--------------	-------------	------------	-------------	--------------	---------------

اللام	أَلَيْسَ بَيْنَكُمْ	يَلْبَثُونَ	مُلْتَحَدًا	يَلْمِذُونَ	إِلْيَاسَ	إِلْكَافًا
-------	---------------------	-------------	-------------	-------------	-----------	------------

الميم	أَمْوَالُهُمْ	يَمْكُرُونَ	يُمَدِّدْكُمْ	تُمْسُونَ	أَمْرَاتَيْنِ	إِمْلَاقِي
-------	---------------	-------------	---------------	-----------	---------------	------------

النون	أَنْعَمَهُمْ	يَنْحِتُونَ	فَسَيَنْوَضُونَ	نُتْهَوْنَ	وَمِنْهَا جَا	وَمَنْهُمْ
-------	--------------	-------------	-----------------	------------	---------------	------------

الهاء	أَهْوَاءَهُمْ	نَهْتَدُونَ	مُهِتَدُونَ	يُهِلِّكُونَ	وَأَهْدِنَا	أَهْتَرَتْ
-------	---------------	-------------	-------------	--------------	-------------	------------

الواو	وَأَوْرَثَكُمْ	مَوْثِقًا	يَوْمَهُمْ	يُوقُونَ	يُوعَدُونَ	تُورُونَ
-------	----------------	-----------	------------	----------	------------	----------

الياء	أَيَمَّنْكُمْ	أَيْكَانًا	تَأَيَّسُوا	وَأَيْتَائِي	إِيْمَنَكُمْ	إِيْمَنَهُمْ
-------	---------------	------------	-------------	--------------	--------------	--------------

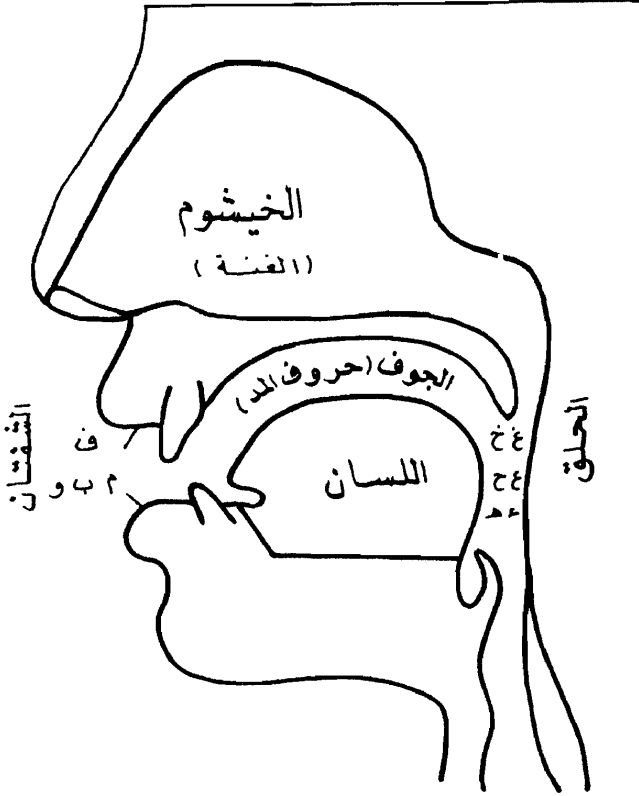
الفصل الثالث

حروف الهجاء العربية: تعريفاتها، مفرداتها، وتطبيقاتها العملية

ويشتمل هذا الفصل على الأمور التالية:

الصفحات

- ١- رسم توضيحي رقم (١) يبين المخارج العامة للحروف ٤٠
- ٢- توزيع حروف الهجاء على المخارج ٤١
- ٣- الجوف: حروفه مع التطبيقات العملية ٤٣ - ٥٤
- ٤- الحلق: مخارجه وحروف كل مخرج مع التطبيقات العملية ٥٥ - ٦٩
- ٥- اللسان: مخارجه وحروف كل مخرج مع التطبيقات العملية ٧١ - ١٣٧
- رسم توضيحي رقم (٢) يبين مخارج اللسان ٧٢
- رسم توضيحي رقم (٣) يبين أسماء الأسنان ٧٢
- ٦- الشفتان: مخارجها وحروف كل مخرج مع التطبيقات العملية ١٣٩ - ١٥٠



المخارج العامة للحروف

رسم توضيحي رقم (١)

توزيع حروف الهجاء على المخارج:

المخرج العام	المخرج الخاص	حروف المخرج
الجوف	-	ءَآ إِيْ أُوْ
الحلق	أقصى	أَءَ إَءَ أُءَ
	وسط	أَغَ إَغَ أُغَ
	أدنى	أَخَ إَخَ أُخَ
اللسان	أقصى	١- أَقَ إَقَ أُقَ ٢- أَكَ إَكَ أُكَ
	خافة	أَضَ إَضَ أُضَ
	وسط	أَجَ إَجَ أُجَ أَشَ إَشَ أُشَ أَيْ - أِيْ
	طرفه	١- أَنَ إَنَ أُنَ ٢- أَلَ إَلَ أُلَ ٣- أَرَ إَرَ أُرَ
	رأس	١- أَطَ إَطَ أُطَ أَذَ إَذَ أُذَ أَتَ إَتَ أُتَ
		٢- أَصَ إَصَ أُصَ أَزَ إَزَ أُزَ أَسَ إَسَ أُسَ
		٣- أَظَ إَظَ أُظَ أَذَ إَذَ أُذَ أَثَ إَثَ أُثَ
الشفتان	الأول	أَفَ إَفَ أُفَ
	الثاني	أَوْ إَوْ - أَبَ إَبَ أُبَ أَمَ إَمَ أُمَ
الخبشوم	-	الغنة

ملاحظات:

رَفَعُ
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com

الجوف

وفيه مخرج واحد ، تخرج منه الحروف التالية:

١- الألف المدية

٢- الياء المدية

٣- الواو المدية

حروف المد

حروف المد: عددها ثلاثة، وهي الألف الساكنة المفتوح ما قبلها دائماً، والياء الساكنة المكسور ما قبلها، والواو الساكنة المضموم ما قبلها، مجموعة في قوله تعالى: (تُوحِيهَا) وتخرج جميعها من مخرج الجوف (وهو الخلاء الداخل في الفم ويبدأ من أقصى الخلق وينتهي بالشفيتين)، ويمتد الصوت فيها بمقدار حركتين (مد طبيعي)، ويزاد مقدار المد فيها على ذلك إذا وقع بعدها همز أو سكون (مد فرعي)، وحقها الترقيق إلا (الألف) فإنها تابعة لما قبلها ترقيقاً وتفخيماً.

تدريب المفردات:

عَا عِي عُو	بَا بِي بُو	تَا تِي تُو	ثَا ثِي تُو
جَا جِي جُو	حَا حِي حُو	خَا خِي خُو	دَا دِي دُو
ذَا ذِي ذُو	رَا رِي رُو	زَا زِي زُو	سَا سِي سُو
شَا شِي شُو	صَا صِي صُو	ضَا ضِي ضُو	طَا طِي طُو
ظَا ظِي ظُو	عَا عِي عُو	غَا غِي غُو	فَا فِي فُو
قَا قِي قُو	كَا كِي كُو	لَا لِي لُو	مَا مِي مُو
نَا نِي نُو	هَا هِي هُو	وَا وِي وُو	يَا يِي يُو

ملحوظة:

عند النطق بالياء المدية لا بد من ارتفاع وسط اللسان إلى الحنك الأعلى، وعند النطق بالواو المدية فلا بد من انضمام الشفتين انضماماً كاملاً.

- أمثلة للتدريب على النطق الصحيح للحركات الثلاث مصاحبة حروف المد الثلاثة:

التدريب الأول:

ءَاخِذُونَ	بَارِزُونَ	تَابِعُونَ	ثَابِتُونَ	جَامِعُونَ
حَامِدُونَ	خَالِدُونَ	دَاخِلُونَ	ذَاكِرُونَ	رَاغِبُونَ
زَارِعُونَ	شَاهِدُونَ	سَابِقُونَ	صَابِرُونَ	ضَاكِرُونَ
طَالِبُونَ	ظَالِمُونَ	عَابِدُونَ	غَالِبُونَ	فَاسِقُونَ
قَاعِدُونَ	كَافِرُونَ	لَابِسُونَ	مَالِكُونَ	نَاصِرُونَ
هَالِكُونَ	وَارِثُونَ	يَائِسُونَ		

التدريب الثاني:

ءَاخِذِينَ	بَارِزِينَ	تَابِعِينَ	ثَابِتِينَ	جَامِعِينَ
حَامِدِينَ	خَالِدِينَ	دَاخِلِينَ	ذَاكِرِينَ	رَاغِبِينَ
زَارِعِينَ	شَاهِدِينَ	سَابِقِينَ	صَابِرِينَ	ضَاكِرِينَ
طَالِبِينَ	ظَالِمِينَ	عَابِدِينَ	غَالِبِينَ	فَاسِقِينَ
قَاعِدِينَ	كَافِرِينَ	لَابِسِينَ	مَالِكِينَ	نَاصِرِينَ
هَالِكِينَ	وَارِثِينَ	يَائِسِينَ		

أمثلة قرآنية للتدريب على النطق الصحيح لحرف "الألف"

١- الألف المرفقة:

- ١- وَالضُّحَى ① وَاللَّيْلِ إِذَا سَجَى ② مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَى ③
- ٢- وَالشَّمْسُ وَنُجُجَهَا ① وَالْقَمَرُ إِذَا تَلَلَهَا ② وَالنَّهَارُ إِذَا جَلَّهَا ③
- ٣- وَمِنْ شَرِّ النَّفَّاثَاتِ فِي الْعُقَدِ ① وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ ②
- ٤- مَلِكِ النَّاسِ ① إِلَهِ النَّاسِ ② مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ ③
- ٥- تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَتَبَ ① سَيَصْلَى نَارًا ذَاتَ لَهَبٍ ②
- ٦- إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ ①
- ٨- أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَابِ الْفِيلِ ①
- ٩- إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ ①
- ١٠- وَجَدَكَ عَابِلًا فَأَغْنَى ①
- ١١- كَلَّا بَلْ لَا تَكْرُمُونَ الْيَتِيمَ ① وَلَا تَحْضُونَهُ عَلَى طَعَامِ الْيَتِيمِ ②
- ١٢- وَمَا نَسَآءُؤْنَ إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ ①
- ١٣- عَبَسَ وَتَوَلَّى ① أَنْ جَاءَهُ الْأَعْمَى ② وَمَا يُدْرِيكَ لَعَلَّهُ يَزَنَّى ③

٢- الألف المفخمة:

- ١- أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ① صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ ②
- ٢- قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ① اللَّهُ الصَّمَدُ ②
- ٣- وَمِنْ شَرِّ عَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ ①
- ٤- إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ ①
- ٥- الْقَارِعَةُ ① مَا الْقَارِعَةُ ② وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْقَارِعَةُ ③
- ٦- وَوَجَدَكَ ضَالًّا فَهَدَى ①
- ٧- هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ الْغَاشِيَةِ ① وَجُوهٌ يَوْمَئِذٍ خَاشِعَةٌ ②
- ٨- إِنَّ الْأَبْرَارَ لَفِي نَعِيمٍ ① عَلَى الْأَرَاكِ يَنْظُرُونَ ②
- ٩- فَإِذَا جَاءَتِ الصَّلَاحَةُ ① يَوْمَ يَفِرُّ الْزُّرْءُ مِنْ أَخِيهِ ②
- ١٠- وَجُوهٌ يَوْمَئِذٍ مُسْفِرَةٌ ① صَاحِبَةٌ مُشْتَبِهَةٌ ②
- ١١- فَإِذَا جَاءَتِ الطَّامَةُ الْكُبْرَى ①
- ١٢- وَالنَّشِيطَاتِ تَشَاطَا ①
- ١٣- أَبْصَرُهَا خَشِيعَةٌ ①

١- المد بسبب الهمز:

إذا أتى بعد حرف المد حرف الهمز، فيمد بمقدار أربع أو خمس حركات، فإذا كانت الهمزة في الكلمة نفسها فيسمى المد (متصلاً واجباً) ومثاله:

السَّمَاءُ - وَالترَّابِ - سُوءٌ - قُرُوءٌ - سَيِّئَةٌ - هَيِّئًا

وإذا وقعت الهمزة في كلمة ثانية فيسمى (منفصلاً جائزاً) ويمد بمقدار أربع أو خمس حركات أيضاً ومثاله:

مَا أَغْنَىٰ - لَا أَعْبُدُ - الَّتِي أَطْعَمَهُمْ - رَبِّ أَكْرَمَ - فَقَالُوا إِنَّا - اتَّخَذُوا أَيْمَانَهُمْ

ملحوظة:

إذا سبقت الهمزة حرف المد، فيسمى (مدّاً مسبوقاً بهمز أو مد البلل) ويمد بمقدار حركتين عند حفص ومثاله:

ءَامُوا - الْآخِرَةُ - أَوْثُوا - أَوْيَ - إِيْمَنَّا - وَإِيَّاءَ

٢- المد بسبب السكون:

إذا أتى بعد حرف المد حرف ساكن سكونا أصلياً وصلاً ووقفاً، فيمد بمقدار ست (٦) حركات، ويسمى (مدا لازماً) ومثاله:

السَّالِينَ - الصَّائِفَةُ - تَأْمُرُونِي - تَخْضُونَ

وإذا كان السكون عارضاً لأجل الوقف فيكون مقدار المد الجائز فيه بالحركات (٦ أو ٤ أو ٢) أي (طول توسط قصر) ويسمى (عارضاً للسكون) ومثاله:

الرَّحْنِ - أَوَّابٌ - التَّالِيَتِ - نَعِيمٌ - يَعْلَمُونَ - مَخْتُومٌ

٣- مدُّ الصَّلَّة:

مد الصلة عبارة عن إشباع حركة هاء الضمير المكسورة أو المضمومة إذا وقعت بين متحركين حتى يتولد بعدها حرف مد، ويشار إلى هذه الصلة في المصحف بوضع واو أو ياء صغيرة بعد الهاء، فإن وقع بعد الصلة همزة أصبح المد من قبيل المد المنفصل ويسمى (مد صلة كبرى) ويمد بمقدار أربع أو خمس حركات، وإن لم يقع بعدها همزة أصبح من قبيل المد الطبيعي ويمد بمقدار حركتين فقط ويسمى (مد صلة صغرى)، وهذه بعض الأمثلة على ذلك:

١- إِنَّهُ عَلَى رَجْعِهِ لَقَادِرٌ ﴿٨﴾

٢- إِنَّهُ كَانَ فِي أَهْلِهِ مَسْرُورًا ﴿١٣﴾

٣- أَيْحَسِبُ أَنْ لَمْ يَرَهُ أَحَدٌ ﴿٧﴾ أَلَمْ يَجْعَلْ لَهُ عَيْنَيْنِ ﴿٨﴾

٤- يَحْسَبُ أَنَّ مَالَهُ أَخْلَدَهُ ﴿٢﴾

٥- يَوْمَ يَفِرُّ الْمَرْءُ مِنْ أَخِيهِ ﴿٣٤﴾ وَأُمِّهِ وَأَبِيهِ ﴿٣٥﴾ وَصَاحِبِهِ وَبَنِيهِ ﴿٣٦﴾

٦- وَمَا يَغْنِي عَنْهُ مَالُهُ إِذَا تَرَدَّى ﴿١١﴾

٧- وَمَا يَكْذِبُ بِهِ إِلَّا كُلُّ مُعْتَدٍ أَثِيمٍ ﴿١٢﴾

٤- مدُّ العوض:

هو المد الناشئ من إبدال التنوين المفتوح ألفا عند الوقف، ويمد بمقدار حركتين، ومثاله:

أَوْتَادًا - عَطَاءً - طَيْرًا - صَبْرًا - هُدًى - عَذَابًا - طُوًى

أمثلة قرائية للتدريب على أنواع المد المختلفة لحروف المد الثلاثة:

أولاً: الألف المدية:

١- "الألف" مد طبيعي:

- ١- قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ① اللَّهُ الصَّمَدُ ②
- ٢- وَلَا يَحُضُّ عَلَى طَعَامِ الْمِسْكِينِ ③
- ٣- آلِهَتُكُمْ التَّكَاثُرُ ① حَتَّى زُرْتُمُ الْمَقَابِرَ ②
- ٤- الْفَارِغَةُ ① مَا الْفَارِغَةُ ②
- ٥- وَالْعَدِيدَتِ صَبَحًا ① فَالْمُورِيَّتِ قَدَحًا ②
- ٦- وَالضُّحَى ① وَاللَّيْلُ إِذَا سَجَى ② مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَى ③
- ٧- وَاللَّيْلُ إِذَا يَغْشَى ① وَالنَّهَارُ إِذَا تَجَلَّى ②

٢- "الألف" مد متصل واجب:

- ١- إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ ①
 - ٢- الَّذِينَ هُمْ يُرَاءُونَ ⑥
 - ٣- أُولَئِكَ هُمْ حَرُّ الْبَرِيَّةِ ⑦
 - ٤- نَزَّلَ الْمَلَكُ الْوَحْيَ فِيهَا ④
 - ٥- حُفَّتْهُ وَيُفِيمُوا الصَّلَاةَ ⑤
 - ٦- وَوَجَدَكَ عَائِلًا فَأَغْنَى ⑧
 - ٧- وَأَمَّا السَّائِلَ فَلَا تَنْهَرْ ⑩
 - ٨- وَالسَّمَاءَ وَمَا بَنَاهَا ⑤
 - ٩- فَجَعَلَهُ غَنَاءً أَحْوَى ⑤
 - ١٠- وَجَاءَ رَبُّكَ وَالْمَلَكُ صَفًّا صَفًّا ②
- ١١- يَوْمَ تَبْيَضُّ الْوَسَارِيُّ ①
- ١٢- يَخْرُجُ مِنْ بَيْنِ الصُّلْبِ وَالتَّرَائِبِ ⑦
- ١٣- عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ ①

٣- "الألف" مد منفصل جائز:

- ١- تَبَّتْ يَدَايَ لِهَبٍ وَتَبَّ ①
- ٢- إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ ①
- ٣- قُلْ يَتَّخِذُهَا الْكَافِرُونَ ① لَا أَعْبُدُ مَا تَعْبُدُونَ ②
- ٤- إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ ① وَمَا أَدْرَاكَ مَا لَيْلَةُ الْقَدْرِ ②
- ٥- وَمَا أَدْرَاكَ مَا هِيَ ⑩
- ٦- لَا أَقْسِمُ بِهَذَا الْبَلَدِ ①
- ٧- إِنَّ هَؤُلَاءِ ③٣

٤- "الألف" مد عارض للسكون:

- ١- قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ ① مَلِكِ النَّاسِ ②
- ٢- وَتُمُودَ الَّذِينَ جَاءُوا الصَّخْرَ بِالْوَادِ ① وَفِرْعَوْنَ ذِي الْأَوْتَارِ ⑩
- ٣- وَاللَّهُ بَصِيرٌ بِالْعِبَادِ ⑩
- ٤- وَاللَّهُ شَدِيدُ الْعِقَابِ ⑪
- ٥- وَاللَّهُ عِنْدَهُ حُسْنُ الْمَقَابِ ④
- ٦- مِنْهُمْ مَنْ كَلَّمَ اللَّهُ ③٣

٥- "الألف" مد لازم:

- ١- غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ ⑦
- ٢- وَوَجَدَكَ ضَالًّا فَهَدَى ⑦
- ٣- فَإِذَا جَاءَتِ الصَّاخَّةُ ③٣
- ٤- وَلَا تَحْضُوتُ عَلَى طَعَامِ الْمُسْكِينِ ⑩
- ٥- فَإِذَا جَاءَتِ الطَّامَةُ الْكُبْرَى ③٤

٦- "الألف" مد مسبق بهمز (مد بلل):

- ١- إِلَّا الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ (٣)
- ٢- أَنْ رَأَاهُ اسْتَفْتَى (٧)
- ٣- وَلِلْآخِرَةِ خَيْرٌ لَكَ مِنَ الْأُولَى (٤)
- ٤- أَلَمْ يَحْذِكْ يُتِيمًا فَاَوَى (٦)
- ٥- بَلْ هُوَ قَوَّانٌ مِجِدٌ (١١)
- ٦- فَمَنْ شَاءَ اتَّخَذْ إِلَىٰ رَبِّهِ مَتَابًا (٣١)
- ٧- وَءَاثَرَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا (٣٨)

ثانيا: الياء المدية:

١- "الياء" مد طبيعي:

- ١- فِي حَيْدٍ هَا حَبْلٌ مِّنْ مَّسِيمٍ (٥)
- ٢- فَذَلِكَ الَّذِي يَدْعُ الْيَتِيمَ (٢)
- ٣- وَالْبَيْنِ وَالزَّيْتُونِ (١) وَطُورِ سِينِينَ (٢)
- ٤- الَّذِي يُؤْتِي مَالَهُ يَتَزَكَّى (١٨)
- ٥- أَوْ إِطْعَمٌ فِي يَوْمٍ ذِي مَسْغَبَةٍ (١١)
- ٦- فَأَدْخُلِي فِي عِبْدِي (١٩) وَأَدْخُلِي جَنَّتِي (٢٠)

٢- "الياء" مد متصل واجب:

- ١- وَجَاءَ يَوْمَئِذٍ بِجَهَنَّمَ (٢٣)
- ٢- إِنَّمَا السَّبِيُّ زَيْدَةٌ فِي الْكُفْرِ (٣٧)
- ٣- فَلَمَّا رَأَوْهُ زُلْفَةً سَيَّتَتْ وَجُوهَ الَّذِينَ كَفَرُوا (١٧)
- ٤- حَتَّىٰ تَفْجَأَ إِلَيَّ (٩)

٣- "الياء" مد منفصل جائز:

- ١- أَلَّذِي أَطْعَمَهُم (٤)
- ٢- لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ (٤)
- ٣- فَيَقُولُ رَبِّتْ أَكْرَمِينَ (١٥)
- ٤- وَالَّذِي أَخْرَجَ الْمَرْعَى (٤)
- ٥- وَمَا يَكْذِبُ بِهِ إِلَّا كُلُّ مُعْتَدٍ أَثِيمٍ (١٢)
- ٦- إِنَّهُ كَانَ فِي أَهْلِهِ مَسْرُورًا (١٣)

٤- "الياء" مد عارض للسكون:

- ١- اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴿٢﴾
- ٢- وَلَا يَحْضُ عَلَى طَعَامِ الْمَسْكِينِ ﴿٣﴾
- ٣- ثُمَّ لَتَقْتُلَنَّ يَوْمَئِذٍ عَنِ النَّعِيمِ ﴿٨﴾
- ٤- وَهَذَا الْبَلَدُ الْأَمِينُ ﴿٣﴾
- ٥- إِنَّ رَبَّهُمْ بِهِمْ يَوْمَئِذٍ لَّخَبِيرٌ ﴿١١﴾

٥- "الياء" مد لازم:

- ١- يَسَّ ﴿١﴾ (ولم يقع في القرآن مد لازم كلمي على حرف الياء برواية حفص)
- ٢- الْمَرَّ ﴿١﴾

٦- "الياء" مد مسبوق بهمز (مد بلل):

- ١- لِإِيلَافٍ قُورَيْشٍ ﴿١﴾ إِيْلَافِهِمْ رِحْلَةَ الشِّتَاءِ وَالصَّيْفِ ﴿٢﴾
- ٢- فَزَادَهُمْ إِيمَانًا وَهُمْ يَسْتَبْشِرُونَ ﴿١٢٤﴾
- ٣- وَإِنِّي ذِي الْقُرْوَ... ﴿١٠﴾

٧- "الياء" مد لين عارض للسكون:

- ١- لِإِيلَافٍ قُورَيْشٍ ﴿١﴾ إِيْلَافِهِمْ رِحْلَةَ الشِّتَاءِ وَالصَّيْفِ ﴿٢﴾
- ٢- فَلْيَعْبُدُوا رَبَّ هَذَا الْبَيْتِ ﴿٢﴾
- ٣- أَلَمْ تَجْعَلْ لَهُ عَيْنَيْنِ ﴿٨﴾ وَلِسَانًا وَشَفَتَيْنِ ﴿٩﴾
- ٤- يَرَوْنَهُمْ مِّثْلَيْهِمْ رَأَى الْآمِنِ... ﴿١٣﴾

ثالثا: الواو المدية:

١- "الواو" مد طبيعي:

- ١- رَسُولٌ مِّنَ اللَّهِ يَتْلُو صُحُفًا مُّطَهَّرَةً ﴿٢﴾
- ٢- وَلَمْ يَكُن لَّهُ كُفُوًا أَحَدٌ ﴿٤﴾
- ٣- وَأَمْرَاتُهُ حَمَّالَةَ الْحَطَبِ ﴿٤﴾
- ٤- وَإِذَا الْقُبُورُ بُعِثَتْ ﴿٤﴾
- ٥- وَإِذَا مَرُّوا بِهِمْ يَتَغَامِرُونَ ﴿٢٠﴾
- ٦- وَإِذَا كَانُوا لَهُمْ أَوْزَارُهُمْ يَتَخِصَّرُونَ ﴿٣﴾

٢- "الواو" مد متصل واجب:

- ١- يَرَبِّصْنَ أَنْفُسِهِنَّ ثَلَاثَةَ قُرُوءٍ ﴿٢٢٨﴾
- ٢- لِيَسْتَأْذِنُوا وُجُوهَكُمْ ﴿٧﴾
- ٣- زُيِّنَ لَهُمْ سُوءُ أَعْمَالِهِمْ ﴿٣٧﴾
- ٤- وَمَا مَسَّنِيَ السُّوءُ ﴿٨٨﴾

٣- "الواو" مد منفصل جائز:

- ١- وَمَا أُمِرُوا إِلَّا لِيَعْبُدُوا اللَّهَ ﴿٥﴾
- ٢- يَحْسَبُ أَنَّ مَالَهُ أَخْلَدَهُ ﴿٣﴾
- ٣- أَيْحْسِبُ أَنَّ لَم يَرَهُ أَحَدٌ ﴿٧﴾
- ٤- وَمَا يَتَّبِعُ عَنْهُ مَالُهُ إِذَا تَرَدَّى ﴿١١﴾
- ٥- كَانَتْهُمْ يَوْمَ يُؤْتَاهَا لَوْ لَبِثُوا إِلَّا عَشِيَّةً أَوْ ضُحَاهَا ﴿٦١﴾
- ٦- وَلَا يُؤْفَقُ وَتَأَقَّصُ أَحَدٌ ﴿٦١﴾

٤- "الواو" مد عارض للسكون:

- ١- قُلْ يَتَّخِذُ الْكَافِرُونَ ﴿١﴾ لَا أَعْبُدُ مَا تَعْبُدُونَ ﴿٢﴾
- ٢- فَعَلَّمَهُمْ كَعَصِيفٍ مَّا كُولٍ ﴿٥﴾
- ٣- وَيَمْنَعُونَ الْمَاعُونَ ﴿٧﴾
- ٤- أَفَلَا يَعْلَمُ إِذَا بُعِثَ مَا فِي الْقُبُورِ ﴿١﴾ وَحُصِّلَ مَا فِي الصُّدُورِ ﴿١٠﴾
- ٥- وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الْبُرُوجِ ﴿١﴾ وَالْيَوْمِ الْمَوْعُودِ ﴿٢﴾ وَشَاهِدٍ وَمَشْهُودٍ ﴿٣﴾
- ٦- فِي لَوْحٍ مَّخْفُوظٍ ﴿٢٢﴾

٥- "الواو" مد لازم:

- ١- أَتُحِبُّونِي فِي اللَّهِ وَقَدْ هَدَانِي..... (٨٠)
- ٢- قُلْ أَغْفِرَ اللَّهُ تَأْمُرُونِي أَعْبُدُ أَيُّهَا الْجَاهِلُونَ (٦٤)

٦- "الواو" مد مسبق بهمز (مد بلل):

- ١- وَمَا نَفَرَكَ الَّذِينَ أَوْتُوا الْكِتَابَ..... (٤)
- ٢- وَلِلْآخِرَةِ خَيْرٌ لَكَ مِنَ الْأُولَى (٤)
- ٣- وَأَمَّا مَنْ أُوِّي كِتَابَهُ وَرَأَى ظَهْرَهُ (١٠)
- ٤- وَإِذَا الْمَوْءِدَةُ سُئِلَتْ (٨)
- ٥- وَلَا يَتُودُهُ حَفْظُهُمَا وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ (٢٥٥)

٧- "الواو" مد لين عارض للسكون:

- ١- وَءَامَنَهُمْ مِنْ خَوْفٍ (٤)
- ٢- قُلْ فَادْرَأُوا عَنْ أَنْفُسِكُمُ الْمَوْتَ..... (٣٨)
- ٣- يَتَأَيُّهَا الَّذِينَ كَفَرُوا لَا تَعْنِذُوا الْيَوْمَ..... (٧)

٢- الحلق

وفيه ثلاثة مخارج ، تخرج منها الحروف التالية :

أقصى الحلق	الهمزة - الهاء
وسط الحلق	العين - الحاء
أدنى الحلق	الغين - الخاء

ء	الهمزة
---	--------

الهمزة: هي حرف يخرج من أقصى الحلق، وعند النطق به يحصل فيه الآتي:

- ١- يحتبس فيه النفس (الجهر).
- ٢- يحتبس فيه الصوت (الشدّة).
- ٣- ينخفض اللسان إلى قاع الفم، ولا يلتصق بالحنك الأعلى (فيلزمه الترقيق) (الاستفال، الانفتاح).
- ٤- يخرج بكلفة وصعوبة (الإصمات).

تدريب المفردات:

ءَا	ءِي	ءُو
-----	-----	-----

ءَ	ءِ	ءُ
----	----	----

ءَءُ	ءِءُ	ءُءُ
------	------	------

سَاكِنٌ	يَأْخُذُوا	حِثَّنَهُمْ	مُؤْمِنُونَ
مُتَحَرِّكٌ	أَحَدُكُمْ	أَتَّخَذُوا	أَدْعُونِي
مَعَ الْمَدِّ	ءَاخِذِينَ	ءِيمَانَهُمْ	أُؤْذِنَا
وَقَفَا	أَقْرَأَ	نَظَّمُوا	وَالسَّمَاءَ

تنبيهات المدرس على أداء الطالب للحرف:

اعلم أنَّ الهمزة نوعان: ١- همزة وصل . ٢- همزة قطع.

أولاً: همزة الوصل:

تعريفها:

هي التي تثبت ابتداءً وتحذف درجاً، ولا تكون إلا أول الكلمة، ولا يكون بعدها إلا ساكن، ويتعرف عليها في ضبط المصحف بوجود رأس الصاد فوقها (أ) لتمييزها عن الألف وعن همزة القطع.

حركاتها:

١- في الأفعال: تكسر إذا كان الحرف الثالث من الفعل مكسوراً أو مفتوحاً نحو:

أَهْدِنَا - أَهْطُوا - أَصْبِرُوا - أَتَقَى - أَسْتَوْفَدَ - أَسْتَوَى - أَشْرَوْا

وتضم إذا كان الحرف الثالث من الفعل مضموماً^(١) نحو:

أَعْبُدُوا - أَسْجُدُوا - أَتْبِعُوا - أَسْكُنُوا - أَشَدُّ - أَدْعُ - أَجْتَنَّتْ

٢- في الأسماء: تحرك همزة الوصل التي في الأسماء بالكسر مطلقاً ابتداءً نحو:

أَسَمَ - أَمْرَأَهُ - أَبْنَى - أَتْلَتَيْنِ - أَسْتَكْبَارًا - أَسْتَغْفَارُ - أَفْتَرَاءَ

٣- في الحروف: تكون الهمزة وصلية في (ال) التعريف خاصة، وتحرك بالفتح ابتداءً نحو:

الْمُؤْمِنِينَ - الطَّارِقُ - الْقَارِعَةُ - النَّاسِ - الصَّكِرُوتِ - الْكَوْثَرِ

(١) يشترط أن تكون الضمة لازمة (أي أصلية) فيخرج بذلك نحو "أَتُونِي" و"أَمْشُوا" و"أَمْضُوا" و"أَقْضُوا" و"ابْنُوا" لأن حركة الحرف الثالث عارض، لأن الأصل في ذلك "ابْتِنِي"، "إَمْشِيُوا"، "إَقْضِيُوا".....

ثانياً: همزة القطع:

هي التي تثبت في كل حال وصلًا ووقفًا وابتداءً، وتكون في أول الكلمة أو وسطها أو آخرها، وليست لها صورة ثابتة، فقد تُرسمُ بصورة الألف نحو "أَوْزَعْنِي"، أو بصورة الياء نحو؛ "يَوْمَئِذٍ"، أو بصورة الواو نحو "يُؤْمِنُونَ"، أو تحذف نحو "جاءهم" وقد ترسم بصورة حرفين نحو "سَأُورِيكُمْ" ^(١)، "مَلَأِيهِ" ^(٢)، وبالإمكان التعرف عليها بوجود رأس العين فوق الألف (ء) ^(٣)، وتأتي متحركة وساكنة .

(1) سورة الأعراف آية ١٤٥.

(2) سورة الأعراف آية ١٠٣.

(3) رأس العين (ء) ليست موجودة في رسم المصحف العثماني، وإنما تعتبر علامة ضبط مستحدثة للدلالة على الهمزة.

أمثلة قرآنية للتدريب على النطق الصحيح لحرف "الهمزة":

١- يَقُولُونَ أَوْنَانَا لَمَرْدُودُونَ فِي الْحَافِرَةِ ﴿١٠﴾ أَوْ ذَا كُنَّا عِظَمًا
نَخْرَعُ ﴿١١﴾

٢- لِكُلِّ أَمْرٍ مِنْهُمْ يَوْمٌ شَأْنٌ يَغْنِيهِ ﴿٣٧﴾

٣- وَأَمَّا مَنْ أُوتِيَ كِتَابَهُ وَرَأَاهُ ظَهْرَهُ ﴿١٧﴾

٤- بَلْ تُؤْثِرُونَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا ﴿١٦﴾ وَالْآخِرَةَ خَيْرٌ وَأَبْقَى ﴿١٧﴾

٥- وَتَأْكُلُونَ الثَّرَاكَ أَكَلًا لَمَّا ﴿١٩﴾

٦- لَا أَقْسِمُ بِهَذَا الْبَلَاءِ ﴿١﴾

٧- عَلَيْهِمْ نَارٌ مُؤَصَّدَةٌ ﴿٢٠﴾

٨- لَا يَصْلَاهَا إِلَّا الْأَشْقَى ﴿١٥﴾ الَّذِي كَذَبَ وَتَوَلَّى ﴿١٦﴾

وَسَيُجَنَّبُهَا الْأَتْقَى ﴿١٧﴾ الَّذِي يُؤْتِي مَالَهُ يَتَزَكَّى ﴿١٨﴾ وَمَا لِأَحَدٍ

عِنْدَهُ مِنْ نِعْمَةٍ تُجْزَى ﴿١٩﴾ إِلَّا ابْتِغَاءَ وَجْهِ رَبِّهِ الْأَعْلَى ﴿٢٠﴾

٩- فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ ﴿١﴾ وَأَمَّا السَّائِلَ فَلَا تَنْهَرْ ﴿٢﴾ وَأَمَّا

بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ ﴿١١﴾

١٠- أَقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ﴿١﴾

١١- وَمَا أَمُرُّوهُ إِلَّا لِیَعْبُدُوا اللَّهَ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ حُنَفَاءَ وَيُقِيمُوا

الصَّلَاةَ وَيُؤْتُوا الزَّكَاةَ وَذَلِكَ دِينُ الْقِيَمَةِ ﴿٥﴾

١٢- أَلَمْ تَكُنْ مِنَ الْكَافِرِينَ ﴿١﴾

١٣- أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَحَبِّ الْأَقْبِلِ ﴿١﴾ أَلَمْ يَجْعَلْ

كَيْدَهُمْ فِي تَضْلِيلٍ ﴿٢﴾ وَأَرْسَلَ عَلَيْهِمْ طَيْرًا أَبَابِيلَ ﴿٣﴾

تَرْمِيهِمْ بِحِجَارٍ مِنْ سِجِّيلٍ ﴿٤﴾ فَجَعَلَهُمْ كَعَصِفٍ

مَأْكُولٍ ﴿٥﴾

١٤- لِإِيلَافِ قُرَيْشٍ ﴿١﴾ لِإِيلَافِهِمْ رِحْلَةَ الشِّتَاءِ وَالصَّيْفِ

﴿٢﴾ الَّذِينَ هُمْ يُرْءَاوْنَ ﴿٣﴾

١٥- أَرَأَيْتَ الَّذِي يُكَذِّبُ بِالْذِّبِ ﴿١﴾

١٦- إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ ﴿١﴾ فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَانْحَرْ

﴿٢﴾ إِنَّكَ شَانِئُهُ هُوَ الْأَبْتَرُ ﴿٣﴾

١٧- قُلْ يَتَاتِبُهَا الْكَافِرُونَ ﴿١﴾ لَا أَعْبُدُ مَا تَعْبُدُونَ

﴿٢﴾ وَلَا أَنْتُمْ عَابِدُونَ مَا أَعْبُدُ ﴿٣﴾ وَلَا أَنَا عَابِدٌ مَا عَبَدْتُمْ

﴿٤﴾ وَلَا أَنْتُمْ عَابِدُونَ مَا أَعْبُدُ ﴿٥﴾ لَكُمْ دِينُكُمْ وَلِيَ دِينِ ﴿٦﴾

١٨- إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ ﴿١﴾ وَرَأَيْتَ

النَّاسَ يَدْخُلُونَ فِي دِينِ اللَّهِ أَفْوَاجًا ﴿٢﴾

١٩- قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ﴿١﴾ اللَّهُ الصَّمَدُ ﴿٢﴾ لَمْ

يَكُنْ لَهُ كُفُوًا شَيْءٌ ﴿٣﴾ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا

أَحَدٌ ﴿٤﴾

٢٠- قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ ﴿١﴾

هـ	الهاء
----	-------

<p>الهاء: هو حرف يخرج من أقصى الحلق، وعند النطق به يحصل فيه الآتي:</p> <p>١- يجري فيه النفس (الهمس).</p> <p>٢- يجري فيه الصوت (الرخاوة).</p> <p>٣- ينخفض اللسان إلى قاع الفم، ولا يلتصق بالحنك الأعلى (فيلزمه الترقيق) (الاستفلا، الانفتاح).</p> <p>٤- يخرج بكلفة وصعوبة (الإصمات).</p>

تدريب المفردات:

هَ	هِ	هُ
أَهْ	إِهْ	أُهْ
هَآ	هِي	هُو
أَهَّ	إَهَّ	أُهَّ

سَاكِن	يَهْتَدُونَ	أَهْطُوا	يُهْلِكُونَ
مُتَحَرِّك	ءَالِهَتُهُمْ	ظَهَرَتْ	هُوَ الْهَدَى
مُشَدَّد	جَهَزَهُمْ	لِيُطَهِّرَكُمْ	يُكَرِّهُهُمْ
مع المد	هَاجَرُوا	إِبْرَاهِيمَ	يَشْتَهُونَ
وقفًا	ظَهَرَهُ	ءَاتَتْهُ	يُوجِّهُهُ

تنبيهات المدرس على أداء الطالب للحرف:

أمثلة قرآنية للتدريب على النطق الصحيح لحرف "الهاء":

- ١- أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ﴿١﴾
- ٢- قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ﴿١﴾ اللَّهُ الصَّمَدُ ﴿٢﴾
- ٣- قُلْ يَتَّخِذُ الْكَافِرُونَ ﴿١﴾
- ٤- الْقَارِعَةُ ﴿١﴾ مَا الْقَارِعَةُ ﴿٢﴾ وَمَا أَدرَكَ مَا الْقَارِعَةُ ﴿٣﴾ يَوْمَ يَكُونُ النَّاسُ كَالْفَرَاشِ الْمَبْثُوثِ ﴿٤﴾ وَتَكُونُ الْجِبَالُ كَالْعُفُوفِ الْمَنْثُوشِ ﴿٥﴾ فَأَمَّا مَنْ ثَقُلَتْ مَوَازِينُهُ ﴿٦﴾ فَهُوَ فِي عِيشَةٍ رَاضِيَةٍ ﴿٧﴾ وَأَمَّا مَنْ خَفَّتْ مَوَازِينُهُ ﴿٨﴾ فَأُمُّهُ هَاوِيَةٌ ﴿٩﴾ وَمَا أَدرَكَ مَا هِيَ ﴿١٠﴾ نَارُ حَامِيَةٍ ﴿١١﴾
- ٥- إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ وَالْمُشْرِكِينَ فِي نَارِ جَهَنَّمَ خَالِدِينَ فِيهَا أُولَئِكَ هُمْ شَرُّ الْبَرِيَّةِ ﴿١﴾
- ٦- وَالشَّمْسُ وَضَعَهَا ﴿١﴾ وَالْقَمَرُ إِذَا لِلَّهَا ﴿٢﴾ وَالنَّهَارُ إِذَا جَلَّهَا ﴿٣﴾
- ٧- يَقُولُ أَهْلَكَتْ مَا لَا بُدَّاءَ ﴿١﴾
- ٨- هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ الْغَاشِيَةِ ﴿١﴾ وَجُوهٌ يَوْمَئِذٍ خَاشِعَةٌ ﴿٢﴾
- ٩- فَهَلْ الْكَافِرِينَ أَهْلَهُمْ رُؤُوسًا ﴿١٧﴾
- ١٠- إِنَّهُ هُوَ يُبْدِي وَيُعِيدُ ﴿١٣﴾ وَهُوَ الْغَفُورُ الْودُودُ ﴿١٤﴾
- ١١- إِنَّهُ كَانَ فِي أَهْلِهِ مَسْرُورًا ﴿١٣﴾
- ١٢- تَعْرِفُ فِي وُجُوهِِهِمْ نَضْرَةَ النَّعِيمِ ﴿٢٤﴾
- ١٣- وَإِذَا أَنْقَلَبُوا إِلَى أَهْلِهِمْ أَنْقَلَبُوا فَكِهِينَ ﴿٣١﴾
- ١٤- وَأَهْدِيكَ إِلَى رَبِّكَ فَتَخْشَى ﴿١٩﴾
- ١٥- وَأَمَّا مَنْ جَاءَكَ يَسْعَى ﴿٨﴾ وَهُوَ يَخْشَى ﴿٩﴾ فَأَنْتَ عَنْهُ تَلَهَّى ﴿١٠﴾
- ١٦- مَرْفُوعَةٍ مُطَهَّرَةٍ ﴿١٤﴾
- ١٧- يَوْمَ يَفِرُّ الْمَرْءُ مِنْ أَخِيهِ ﴿٢٤﴾ وَأُمِّهِ وَأَبِيهِ ﴿٣٥﴾ وَصَدِيقِهِ وَبَنِيهِ ﴿٣٦﴾ لِكُلِّ امْرِئٍ مِنْهُمْ يَوْمَئِذٍ شَأْنٌ يُغْنِيهِ ﴿٣٧﴾
- ١٨- وَجَعَلْنَا سِرَاجًا وَهَّاجًا ﴿١٣﴾
- ١٩- وَأَمَّا مَنْ أَوْفَى كَيْفَهُ وَرَأَى ظَهْرَهُ ﴿١١﴾
- ٢٠- ثُمَّ ذَهَبَ إِلَى أَهْلِهِ يَمُتِّعُ ﴿٢٣﴾
- ٢١- سَبَّحَ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ﴿١﴾
- ٢٢- يُحْيِي وَيُمِيتُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴿٢﴾
- ٢٣- فَيَضَعُوهُ دَلَّةً وَلَهُ أَجْرٌ كَرِيمٌ ﴿١١﴾
- ٢٤- إِنَّ هَذَا لَهَوٌ حَقٌّ الْيَقِينِ ﴿١٥﴾
- ٢٥- هُوَ أَهْلُ النَّفْوَى وَأَهْلُ الْخَفَرَةِ ﴿٨١﴾

العين

ع

العين: هو حرف يخرج من وسط الحلق، وعند النطق به يحصل فيه الآتي:

- ١- يحتبس فيه النفس (الجهر) . ٢- لا يحتبس الصوت بتمامه ولا يجري بكماله (التوسط).
- ٣- ينخفض اللسان إلى قاع الفم، ولا يلتصق بالحنك الأعلى (فيلزمه الترقيق) (الاستفال، الانفتاح) .
- ٤- يخرج بكلفة وصعوبة (الإصمات).

تدريب المفردات:

ع ع ع

أع إع أع

أع إع أع

عَا عِي عُو

سَاكِن	أَعْمَلُوهُمْ	أَعْمَلُوا	مُعْرِضُونَ
مَتَحَرِّكْ	الْعَقَبَةَ	مَوْعِظَةً	الْمَاعُونَ
مَشَدَّد	دَعَا	وَلَا تُصَعِّرْ	يُدْعُونَ
مَعَ الْمَدِّ	يَتَعَارَفُونَ	يَدْعُوهُمْ	مَعِيشَتَهُمْ
وَقَفَا	وَلَا تَتَّبِعْ	مَتَّعْ	يَدْعُ

تنبيهات المدرس على أداء الطالب للحرف:

أمثلة قرآنية للتدريب على النطق الصحيح لحرف "العين":

- ١- إِيَّاكَ تَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ﴿٥﴾
- ٢- قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ ﴿١﴾
- ٣- قُلْ يَتَّخِذُ الْكَافِرُونَ ﴿١﴾ لَا أَعْبُدُ مَا تَعْبُدُونَ ﴿٢﴾ وَلَا أَنْتُمْ عَابِدُونَ مَا أَعْبُدُ ﴿٣﴾ وَلَا أَنَا عَابِدٌ مَا عَبَدْتُمْ ﴿٤﴾ وَلَا أَنْتُمْ عَابِدُونَ مَا أَعْبُدُ ﴿٥﴾ لَكُمْ دِينُكُمْ وَلِيَ دِينِ ﴿٦﴾
- ٤- إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ ﴿١﴾
- ٥- فَذَلِكَ الَّذِي يَدْعُ الْيَتِيمَ ﴿٢﴾ وَلَا يَحْضُ عَلَى طَعَامِ الْمَسْكِينِ ﴿٣﴾
- ٦- وَيَمْنَعُونَ الْمَاعُونَ ﴿٧﴾
- ٧- فَلْيَعْبُدُوا رَبَّ هَذَا الْبَيْتِ ﴿٢﴾
- ٨- الَّتِي تَطْلُعُ عَلَى الْأَفْقِدِ ﴿٧﴾
- ٩- كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ ﴿٢﴾ ثُمَّ كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ ﴿٤﴾
- كَلَّا لَوْ تَعْلَمُونَ عِلْمَ الْيَقِينِ ﴿٥﴾
- ١٠- الْقَارِعَةُ ﴿١﴾ مَا الْقَارِعَةُ ﴿٢﴾ وَمَا أَدرَكَ مَا الْقَارِعَةُ ﴿٣﴾
- ١١- أَفَلَا يَعْلَمُ إِذَا بُعْثِرَ مَا فِي الْقُبُورِ ﴿١﴾
- ١٢- فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ ﴿٧﴾
- وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ ﴿٨﴾
- ١٣- فَلْيَدْعُ نَادِيَهُ ﴿٧﴾ سَدَّ الزَّانِبَةَ ﴿٨﴾ كَلَّا لَا تُطْفِئُهَا وَاسْجُدْ وَاقْتَرِبْ ﴿١١﴾
- ١٤- وَوَضَعْنَا عَنَّا وَزْرَكَ ﴿٢﴾
- ١٥- فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ﴿٥﴾ إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ﴿٦﴾
- ١٦- وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَى ﴿٥﴾
- ١٧- إِنَّ سَعْيَكُمْ لَشَتَّى ﴿٤﴾ فَأَمَّا مَنْ أَعْطَى وَاتَّقَى ﴿٥﴾
- ١٨- لَيْسَ لَهُمْ طَعَامٌ إِلَّا مِنْ ضَرِيعٍ ﴿٦﴾ لَا يَسْمِنُ وَلَا يُغْنِي مِنْ جُوعٍ ﴿٧﴾
- ١٩- سَبِّحْ اسْمَ رَبِّكَ الْأَعْلَى ﴿١﴾
- ٢٠- وَالسَّمَاءَ ذَاتِ الْرُجْحِ ﴿١١﴾ وَالْأَرْضَ ذَاتِ الصُّلْعِ ﴿١٢﴾
- ٢١- وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا يُوعُونَ ﴿٢٣﴾
- ٢٢- أَلَا يَظُنُّ أُولَئِكَ أَنَّهُمْ مَبْعُوثُونَ ﴿٤﴾ يَوْمَ عَظِيمٍ ﴿٥﴾
- يَوْمَ يَقُومُ النَّاسُ لِرَبِّ الْعَالَمِينَ ﴿٦﴾
- ٢٣- وَإِذَا الْعِشَارُ عُطِّلَتْ ﴿٤﴾
- ٢٤- عَبَسَ وَتَوَلَّى ﴿١﴾ أَنْ جَاءَهُ الْأَعْمَى ﴿٢﴾
- ٢٥- إِنَّ لِلْمُتَّقِينَ مَقَارًا ﴿٣١﴾ حَدَائِقَ وَأَعْنَابًا ﴿٣٢﴾ وَكَوَاعِبَ أَتْرَابًا ﴿٣٣﴾

ح	الحاء
---	-------

الحاء: هو حرف يخرج من وسط الحلق، وعند النطق به يحصل فيه الآتي:

- ١- يجري فيه النفس (الهمس) .
- ٢- يجري فيه الصوت (الرخاوة) .
- ٣- ينخفض اللسان إلى قاع الفم، ولا يلتصق بالحنك الأعلى (فيلزمه الترقيق) (الاستفال، الانفتاح) .
- ٤- يخرج بكلفة وصعوبة (الإصمات) .

تدريب المفردات:

أَحْ	إِحْ	أُحْ	حَ	حِ	حُ
حَا	حي	حُو	أَحْ	إِحْ	أُحْ

ساكن	أَجْبَارُهُمْ	أَلْمِحْرَابَ	وَسَيُخِيطُ
متحرك	يُحَرِّقُونَ	جَاهَهُمْ	أَلْخُمَزَاتِ
مُشدّد	سَحَّارٍ	أَشْحَةً	وَلِيْمَجَصَّ
مع المد	أَصْحَبُ	جَنَازٍ	شُحُومَهُمَا
وقفا	وَسَيُخِ	أَلْأَنْوَاعِ	أَلشُّعْ

تنبيهات المدرس على أداء الطالب للحرف:

أمثلة قرآنية للتدريب على النطق الصحيح لحرف "الحاء":

- ١- يَسْمِ اللَّهَ الرَّحْمَنَ الرَّحِيمَ
- ٢- وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ ⑤
- ٣- قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ①
- ٤- وَأَمْرَاتُهُ حَمَّالَةَ الْحَطَبِ ④ فِي جِدِّهَا حَبْلٌ مِنْ مَسَدٍ ⑤
- ٥- إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ ①
- ٦- فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ وَاسْتَغْفِرْ لَهُ ② كَانَ نَوَابُ ②
- ٧- لِإِيلَافِ قُرَيْشٍ ① لِإِيلَافِهِمْ رِحْلَةَ الشِّتَاءِ وَالصَّيْفِ
- ٨- يَحْسَبُ أَنَّ مَالَهُ أَخْلَدَهُ ②
- ٩- وَالْعَدِيدِ صُبْحًا ① فَالْمُورِنِ قَدْحًا ② فَالْمُغِيرِ صُبْحًا
- ١٠- وَإِنَّهُ لِحُبِّ الْخَيْرِ لَشَدِيدٌ ⑧
- ١١- لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ ④
- ١٢- أَلَيْسَ اللَّهُ بِأَعَزَّ مِنَ الْهَاسِكِينَ ⑧
- ١٣- أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ ①
- ١٤- وَالنَّشِيسَ وَضَحَّهَا ①
- ١٥- أَلَيْسَ أَنْ لَمْ يَرَهُ أَحَدٌ ⑦
- ١٦- أُولَئِكَ أَصْحَابُ الْيَمِينِ ⑧ وَالَّذِينَ كَفَرُوا يَتَائِبِينَ هُمْ
- ١٧- وَلَا تَخْضُوتُ عَلَى طَعَامِ الْيَسْكِينِ ⑧
- ١٨- فَجَعَلَهُ غَنَاءً أَحْوَى ⑤
- ١٩- إِنَّ هَذَا لَفِي الصُّحُفِ الْأُولَى ⑧ صُفِّ إِبْرَاهِيمَ
- ٢٠- وَثَوَسَى ⑨
- ٢١- بَلْ هُوَ قُرْآنٌ مَجِيدٌ ① فِي لَوْحٍ مَحْفُوظٍ ②
- ٢٢- وَإِذَا الْوُحُوشُ حُشِرَتْ ⑤
- ٢٣- وَمَا صَاحِبُكُمْ بِمَجْنُونٍ ②
- ٢٤- وَالنَّاسِ حَتَّىٰ سَبَّحًا ③
- ٢٥- لَيْسِينَ فِيهَا أَحْقَابًا ③
- ٢٦- وَكُلَّ شَيْءٍ أَحْصَيْنَاهُ كِتَابًا ①
- ٢٧- يَوْمَ يَقُومُ الرُّوحُ وَالْمَلَائِكَةُ صَفًّا لَا يَتَكَلَّمُونَ إِلَّا
- ٢٨- مَنْ أِذْنُ لَهُ الرَّحْمَنُ وَقَالَ صَوَابًا ③

غ	الغين
---	-------

الغين: هو حرف يخرج من أدنى الحلق، وعند النطق به يحصل فيه الآتي:

- ١- يحتبس فيه النفس (الجهري) .
- ٢- يجري فيه الصوت (الرخاوة) .
- ٣- يرتفع عنده معظم اللسان إلى الخنك الأعلى دون أن يلتصق (فيلزمه التفخيم) (الاستعلاء، الانفتاح).
- ٤- يخرج بكلفة وصعوبة (الإصمات).

تدريب المفردات:

غُ	غِ	غَ
----	----	----

أُغ	إِغ	أَغ
-----	-----	-----

أُغَّ	إِغَّ	أَغَّ
-------	-------	-------

غُو	غِي	غَا
-----	-----	-----

سَاكِنٌ	مَغْفِرَةٌ	أَعْتَرَفَ	سَتَقْلِبُونَ
مُتَحَرِّكٌ	أَلْغَمَامٌ	غَشَنُوهُ	فَعَلِبُوا
مُشَدَّدٌ	—	—	—
مع المد	عَلِيلُونَ	تَسْتَغِيثُونَ	بَلَّغُوهُ
وقفا	أَفْرِغْ	بَلَّغْ	زَيِّعْ

تنبيهات المدرس على أداء الطالب للحرف:

أمثلة قرآنية للتدريب على النطق الصحيح لحرف "الغين":

- ١- غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ ﴿٧﴾
- ٢- وَمِنْ شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ ﴿٣﴾
- ٣- فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ وَاسْتَغْفِرْهُ إِنَّهُ كَانَ تَوَّابًا ﴿٣﴾
- ٤- كَلَّا إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنَّاظٍ ﴿٦﴾ أَنْ رَأَاهُ اسْتَقْبَلَ ﴿٧﴾
- ٥- إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَلَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ ﴿٦﴾
- ٦- فَإِذَا فَرَغْتَ فَانصَبْ ﴿٧﴾ وَإِلَىٰ رَبِّكَ فَارْغَبْ ﴿٨﴾
- ٧- وَوَجَدَكَ عَالِيًا فَاغْنَىٰ ﴿٨﴾
- ٨- وَأَلَيْلٍ إِذَا يَفْعَىٰ ﴿١﴾
- ٩- وَأَمَّا مَنْ بَخِلَ وَاسْتَغْنَىٰ ﴿٨﴾
- ١٠- وَمَا يُغْنِي عَنْهُ مَالُهُ إِذَا تَرَدَّىٰ ﴿١١﴾
- ١١- إِلَّا ابْنَاءَ وَجْهِهِ رِيبَ الْعَالَمِ ﴿٢٠﴾
- ١٢- كَذَّبَتْ ثَمُودُ بِطَغْوَاهَا ﴿١١﴾
- ١٣- أَوْ اطَّعِمَهُ فِي يَوْمٍ ذِي مَسْغَبَةٍ ﴿١٤﴾
- ١٤- هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ الْعَشِيِّ ﴿١﴾
- ١٥- لَا يَسْمُنُ وَلَا يُغْنِي مِنْ جُوعٍ ﴿٧﴾
- ١٦- لَا تَسْمَعُ فِيهَا لُغِيَّةً ﴿١١﴾
- ١٧- فَجَعَلَهُ غَنَاءً أَحْوَىٰ ﴿٥﴾
- ١٨- وَإِذَا مَرُّوا بِهِمْ يَتَغَامَرُونَ ﴿٣٠﴾
- ١٩- يَتَأْتِيهِمُ الْإِنْسَانُ مَا عَرَفَ رَبِّكَ الْكَرِيمِ ﴿٦﴾
- ٢٠- وَمَا هُمْ عَنْهَا بِغَائِبِينَ ﴿١١﴾
- ٢١- وَمَا هُوَ عَلَى الْغَيْبِ بِضَنِينٍ ﴿٢٤﴾
- ٢٢- وَزَيَّنُوا وَمَنَاجِلَ ﴿٢١﴾ وَمَدَائِقَ غُلْبًا ﴿٣٠﴾
- ٢٣- أَذْهَبَ إِلَىٰ فِرْعَوْنَ إِنَّهُ طَغَىٰ ﴿١٧﴾
- ٢٤- وَأَغْطَشَ لَيْلَهَا وَأَخْرَجَ ضُحَاهَا ﴿٢٩﴾
- ٢٥- لَا يَسْمَعُونَ فِيهَا لَغْوًا وَلَا كِذَابًا ﴿٣٥﴾
- ٢٦- وَيَدْعُونَنَا رَغَبًا وَرَهَبًا وَكَانُوا لَنَا خَشِيعَةً ﴿١٠﴾
- ٢٧- إِلَّا مَنْ أَعْرَفَ عُرْفَهُ يَذْهَبُ... ﴿٢٤﴾
- ٢٨- وَمَا اللَّهُ بِغَفِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ ﴿١١٩﴾
- ٢٩- أَمَنَةً تُعَاسَىٰ يَتَشَوَّطُ طَائِفَةٌ مِنْكُمْ... ﴿١٥٤﴾
- ٣٠- وَلَقَدْ عَفَا اللَّهُ عَنْهُمْ إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ حَلِيمٌ ﴿١٥٥﴾

خ	الخاء
---	-------

الخاء: هو حرف يخرج من أدنى الحلق، وعند النطق به يحصل فيه الآتي:

- ١- يجري فيه النفس (الهمس).
- ٢- يجري فيه الصوت (الرخاوة).
- ٣- يرتفع عنده معظم اللسان إلى الحنك الأعلى دون أن يلتصق (فيلزمه التفخيم) (الاستعلاء، الانفتاح).
- ٤- يخرج بكلفة وصعوبة (الإصمات).

تدريب المفردات:

خُ	خَ	خِ
----	----	----

أُخْ	إِخْ	أَخْ
------	------	------

أُخْ	إِخْ	أَخْ
------	------	------

خُو	خِي	خَا
-----	-----	-----

وَلَنُخْرِجَنَّهُمْ	إِخْرَاجُهُمْ	وَأَحْبَبُوا	سَاكِنَ
خُشُوعًا	خِفَافًا	يَنْخَطِفُكُمْ	مَتَحَرِّكْ
يُؤَخِّرُهُمْ	أَخْرَجْنَا	مُسَخَّرَاتٍ	مُشَدَّدَ
الرَّاسِخُونَ	تَخَافُوهُمْ	خَلْدُورَ	مَعَ الْمَدِّ
فَأَنْفُخُ	بَرْزَخٍ	مَا نَنْسَخُ	وَقِفَا

تنبيهات المدرس على أداء الطالب للحرف:

أمثلة قرآنية للتدريب على النطق الصحيح لحرف "الخاء":

- ١- مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ ﴿١﴾
- ٢- قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ ﴿١﴾ مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ ﴿٢﴾
- ٣- وَرَأَيْتَ النَّاسَ يَدْخُلُونَ فِي دِينِ اللَّهِ أَفْوَاجًا ﴿٢﴾
- ٤- يَحْسَبُ أَنَّ مَالَهُ أَخْلَدَهُ ﴿٢﴾
- ٥- وَأَمَّا مَنْ خَفَّتْ مَوَازِينُهُ ﴿٨﴾ فَأُمُّهُ هَاوِيَةٌ
- ٦- وَإِنَّهُ عَلَىٰ ذَٰلِكَ لَشَهِيدٌ ﴿٧﴾ وَإِنَّهُ لِحُبِّ الْخَيْرِ لَشَدِيدٌ ﴿٨﴾
- ٧- إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا ﴿١﴾ وَأُخْرِجَتِ الْأَرْضُ أَفْعَالَهَا ﴿٢﴾ وَقَالَ الْإِنْسَانُ مَا لَهَا ﴿٣﴾ يَوْمَئِذٍ تُحَدِّثُ أَخْبَارَهَا ﴿٤﴾
- ٨- أَفَرَأَىٰ بِأَسْمَارِكَ الَّذِي خَلَقَ ﴿١﴾ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ ﴿٢﴾ وَالْآخِرَةُ خَيْرٌ لَّكَ مِنَ الْأُولَىٰ ﴿٤﴾
- ٩- وَلَٰئِن لَّنَا لِلْآخِرَةِ وَالْأُولَىٰ ﴿١٣﴾ فَأَنْذَرْتُمْ نَارًا تَلْقَٰنَ ﴿١٤﴾
- ١٠- قَدْ أَفْلَحَ مَنْ رَزَقْنَاهَا ﴿١﴾ وَقَدْ خَابَ مَنْ دَسَّهَا ﴿١٠﴾
- ١١- أَلَمْ يَخْلُقْ مِنْهَا فِي الْبَلَدِ ﴿٨﴾ وَتَمُودَ الَّذِينَ جَابُوا الصَّخْرَ بِالْوَادِ ﴿١﴾
- ١٢- فَأَدْخَلْنِي فِي عَذَابِي ﴿١١﴾ وَأَدْخِلْنِي جَنَّتِي ﴿١٢﴾
- ١٣- أَفَلَا يَنْظُرُونَ إِلَى الْإِبِلِ كَيْفَ خُلِقَتْ ﴿١٧﴾
- ١٤- وَالَّذِي أَخْرَجَ الرَّعَىٰ ﴿٤﴾
- ١٥- سَيَذَكِّرُنَّ مَنْ يَخْشَىٰ ﴿١٠﴾
- ١٦- بَلْ تُؤْثِرُونَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا ﴿١٦﴾ وَالْآخِرَةُ خَيْرٌ وَأَبْقَىٰ ﴿١٧﴾
- ١٧- قُلْ أَصْحَابُ الْأُخْدُودِ ﴿٤﴾ النَّارُ ذَاتُ الْوُقُودِ ﴿٥﴾
- ١٨- يُخْرِجُ مِنْ بَيْنِ الشَّلْبِ وَالْتَرَابِ ﴿٧﴾
- ١٩- وَإِذَا كَالُوهُمْ أَوْ وَزَنُوهُمْ يُخْسِرُونَ ﴿٢﴾
- ٢٠- يُسْقَوْنَ مِنْ رَحِيقٍ مَخْتُومٍ ﴿٢٥﴾
- ٢١- عَلِمْتَ نَفْسٌ مَّا قَدَّمَتْ وَأَخَّرَتْ ﴿٥﴾
- ٢٢- مِنْ أَيِّ شَيْءٍ خَلَقَهُ ﴿٨٨﴾ مِنْ تَلْفَعٍ خَلَقَهُ فَقَدَرَهُ ﴿١٩﴾
- ٢٣- فَإِذَا جَاءَتِ الصَّلَٰةُ ﴿٣٢﴾ يَوْمَ يَفِرُّ الْمَرْءُ مِنْ أَخِيهِ ﴿٣٤﴾
- ٢٤- فَأَخَذَهُ اللَّهُ نَكَالَ الْآخِرَةِ وَالْأُولَىٰ ﴿٥٥﴾ إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَعِبْرَةً لِّمَنْ يَخْشَىٰ ﴿٦١﴾
- ٢٥- يَوْمَ يُفْتَحُ فِي الصُّورِ فَنَأْتُونَ أَفْوَاجًا ﴿١٨﴾

٣- اللسان

فيه خمسة مخارج عامة، تشتمل بمجموعها على عشرة مخارج تفصيلية
لثمانية عشر حرفاً:

١- أقصى اللسان: وفيه مخرجان يخرج منهما

١- القاف

٢- الكاف .

٢- وسط اللسان: وفيه مخرج واحد يخرج منه

٣- الجيم والشين الياء .

٣- حافة اللسان: وفيه مخرج واحد يخرج منه:

٤- الضاد .

٤- طرف اللسان: وفيه ثلاثة مخارج تخرج منها الحروف:

٥- اللام .

٦- النون.

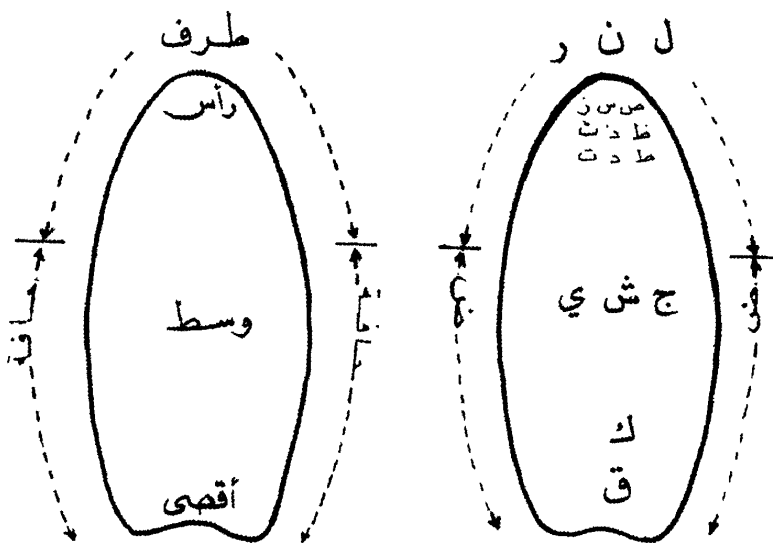
٧- الراء.

٥- رأس اللسان: وفيه ثلاثة مخارج تخرج منها الحروف:

٨- الطاء والذال و التاء.

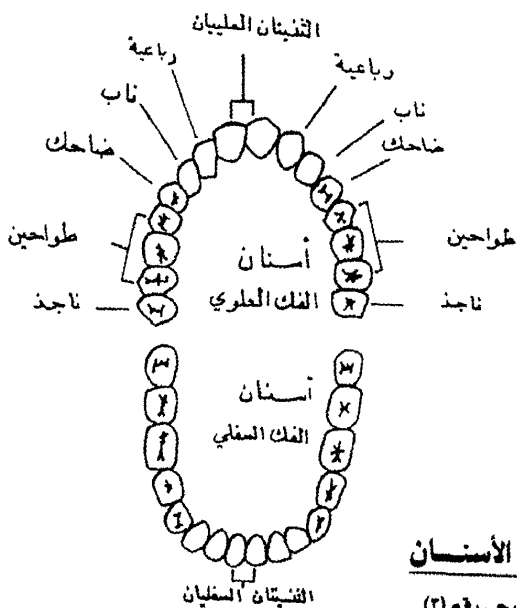
٩- الصاد والسين والزاي.

١٠- الظاء والذال والتاء.



مخارج اللسان

رسم توضيحي رقم (٢)



أسماء الأسنان

رسم توضيحي رقم (٢)

مخارج اللسان

١- أقصى اللسان

وفيه مخرجان، يخرج منهما الحرفان التاليان :

المخرج الأول	القاف
المخرج الثاني	الكاف

القاف

ق

القاف: هو حرف يخرج من أقصى اللسان مع ما يجاذيه من الحنك الأعلى، وعند النطق به يحصل فيه الآتي:

- ١- يحتبس فيه النفس (الجهر).
- ٢- يحتبس فيه الصوت (الشدة).
- ٣- يرتفع عنده معظم اللسان إلى الحنك الأعلى دون أن يلتصق (فيلزمه التفخيم) (الاستعلاء، الانفتاح).
- ٤- يخرج بكلفة وصعوبة (الإصمات).
- ٥- عند النطق به ساكنا يضطرب عنده المخرج حتى يسمع له نبرة قوية (قلقلة)

تدريب المفردات:

قَ	قِ	قُ
----	----	----

أَقْ	إَقْ	أُقْ
------	------	------

أَقْ	إَقْ	أُقْ
------	------	------

قَا	قِي	قُو
-----	-----	-----

سَاكِنٌ	أَقْسَمُوا	أَقْدَرِيهِ	وَيَقْنُلُونِ
مَتَحَرِّكٌ	قَنَلُوهُ	عَقَبِيهِ	قُلُوبٌ
مُشَدَّدٌ	وَحَقَّتْ	مُعَقَّبَتٌ	تَشَقُّوَتْ
مَعَ الْمَدِّ	قَنَعُدُونَ	مُسْتَقِيمًا	فَسِقُونَ
وَقَفَا	أَلْفَلَقَ	وَأَقْبَ	أَلْحَقُ

تنبيهات المدرس على أداء الطالب للحرف:

أمثلة قرآنية للتدريب على النطق الصحيح لحرف "القاف":

- ١- قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ ① مَلِكِ النَّاسِ ②
- ٢- قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ ① مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ ②
- ٣- وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْخُمْسَةُ ⑤ نَارُ اللَّهِ الْمَوْفُودَةُ ⑥
- ٤- أَلَمْ تَكُنْ مِنَ الْكَافِرِينَ ① حَتَّى زُرْتُمُ الْمَقَابِرَ ②
- ٥- الْقَارِعَةُ ① مَا الْقَارِعَةُ ② وَمَا أَدْرَاكَ مَا
- الْقَارِعَةُ ③
- ٦- فَأَنْزِلْنَاهُ بِقَعَا ④ فَوَسَّطْنَاهُ بِهِ جَمْعًا ⑤
- ٧- فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ ⑦ وَمَنْ
- يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ ⑧
- ٨- اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ① خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ ② اقْرَأْ
- وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ ③ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ④ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ ⑤
- ٩- كَلَّا لَا تَطِعُهُمْ وَأَسْجُدْ وَاقْتَرِبْ ⑨
- ١٠- لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ ④
- ١١- فَأَمَّا مَنْ أَعْطَى وَاقْتَرَبَ ⑤ وَصَدَّقَ بِالْحُسْنَى ⑥
- ١٢- وَنَفْسٍ وَمَا سَوَّاهَا ⑦ فَأَلْهَمَهَا فُجُورَهَا وَتَقْوَاهَا ⑧
- ١٣- لَا أُقْسِمُ بِهَذَا الْبَلَدِ ①
- ١٤- لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي كَبَدٍ ④
- ١٥- فَلَا أَفْئِنِّمُ الْعَقَبَةَ ⑪ وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْعَقَبَةُ ⑫
- ١٦- أَلَيْسَ لِمَنْ يَخْلُقُ مِثْلُهَا فِي الْيَلْدِ ⑧
- ١٧- سَنُقَرِّبُكَ فَلَا تَنْسَى ⑨
- ١٨- بَلْ تُوَفِّرُونِ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا ⑪ وَالْآخِرَةَ خَيْرٌ وَأَبْقَى ⑫
- ١٩- فَلَا أَفْئِنِّمُ الْعَقَبَةَ ⑪ وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْعَقَبَةُ ⑫
- ٢٠- وَالسَّمَاءِ وَالطَّارِقِ ① وَمَا أَدْرَاكَ مَا الطَّارِقُ ② أَنْتَجِمُ الثَّاقِبِ ③
- ٢١- إِنْ كُلُّ نَفْسٍ لَمَّا عَلَيْهَا حَافِظٌ ④ فَلْيَنْظُرِ الْإِنْسَانُ مِمَّ خُلِقَ ⑤
- خُلِقَ مِنْ مَلٍ دَافِقٍ ⑥
- ٢٢- إِذَا السَّمَاءُ انشَقَّتْ ① وَأَذْنَتْ لِرَبِّهَا وَحَفَّتْ ②
- ٢٣- فَلَا أَفْئِنِّمُ بِالْأَسْفَى ⑪ وَالْأَيْلِ وَمَا وَسَى ⑫ وَالْقَمَرِ ⑬
- إِذَا أَسْقَى ⑭ لَتَرَكِبُنَّ طِبَقًا عَنْ طِبَقٍ ⑮
- ٢٤- وَالنَّارِ عَتِ غَرَقًا ①
- ٢٥- فَالْسَيْفَتِ سَقَا ④
- ٢٥- ذَلِكَ الْيَوْمَ الْحَقُّ فَمَنْ شَاءَ اتَّخَذْ إِلَىٰ رَبِّهِ مَآبًا ③١

الكاف

ك

الكاف: هو حرف يخرج من أقصى اللسان مع ما يحاذيه من الحنك الأعلى تحت القاف، وعند النطق به يحصل فيه الآتي:

- ١- يجري فيه النفس (الهمس) .
- ٢- يحتبس فيه الصوت (الشلة) .
- ٣- ينخفض اللسان إلى قاع الفم، ولا يلتصق بالحنك الأعلى (فيلزمه الترفيق) (الاستفال، الانفتاح)
- ٤- يخرج بكلفة وصعوبة (الإصمات).

تدريب المفردات:

كَ كِ كُ

أَكْ إَكْ اُكْ

أَكَّ إَكَّ اُكَّ

كَأ كَي كُو

سَاكِنٌ	تَكْنُبُونَ	اَصْتَسَبُوا	تُكْرِهُوا
مُتَحَرِّكٌ	كُوكِبَا	مُتَرَاكِبَا	يَمْكُرُونَ
مُشَلَّدٌ	تَنْفَكَّرُونَ	يُحْكِمُونَكَ	وَدَكَّرَهُمْ
مَعَ الْمَدِّ	كَفَرُونَ	أَلْهَلِكِينَ	تَكُونُ
وَقَفَا	دَكَرَكَ	عَلَيْكَ	شَكَ

تنبيهات المدرس على أداء الطالب للحرف:

أمثلة قرآنية للتدريب على النطق الصحيح لحرف "الكاف":

- ١- إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ ① فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَانْحَرْ ②
إِيتِ شَانِئَكَ هُوَ الْأَبْتَرُ ③
- ٢- أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَبِ الْفِيلِ ①
- ٣- جَعَلْنَاهُمْ كَعَصْفٍ مَأْكُولٍ ⑤
- ٤- يَوْمَ يَكُونُ النَّاسُ كَالْفَرَاشِ الْمَبْثُوثِ ①
- ٥- لَمْ يَكُنِ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ وَالْمُشْرِكِينَ مُنْفَكِينَ حَتَّى تَأْتِيَهُمُ الْبَيِّنَةُ ①
- ٦- اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ ② الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ④
- ٧- أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ ① وَوَضَعْنَا عَنكَ وَزْرَكَ ②
الَّذِي أَنْقَضَ ظَهْرَكَ ② وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ ④
- ٨- الَّذِي يُؤْتِي مَالَهُ يَتَزَكَّى ②
- ٩- قَدْ أَفْلَحَ مَنْ رَزَقْنَاهَا ① وَقَدْ خَابَ مَنْ دَسَّهَا ②
- ١٠- يَقُولُ أَهْلَكْتُ مَا لَا بَدَأَ ①

- ١١- كَلَّا بَلْ لَا تَكْفُرُونَ الْيَتِيمَ ⑦ وَلَا تَحْضُرُونَ عَلَى
طُعَامِ الْمَسْكِينِ ⑧ وَتَأْكُلُونَ التُّرَاثَ أَكْلًا لَمًّا ⑨
وَتُخَيِّبُونَ أَمْوَالَ حُبَّانًا ⑩ كَلَّا إِذَا دُكَّتِ الْأَرْضُ
دَكًّا دَكًّا ⑪ وَجَاءَ رَبُّكَ وَالْمَلَكُ صَفًّا صَفًّا ⑫ وَجِئَ يَوْمَئِذٍ
بِجَهَنَّمَ يَوْمَئِذٍ يَبَذَّكُمُ الْإِنْسَنُ وَأَنْتَ لَهُ الذَّكْرَى ⑬
- ١٢- وَأَكْوَابُ مَوْضُوعَةٌ ④
- ١٣- إِلَّا مَنْ تَوَلَّى وَكَفَرَ ⑫ فَيُعَذِّبُهُ اللَّهُ الْعَذَابَ الْأَكْبَرَ ⑭
- ١٤- فَذَكِّرْ إِنْ نَفَعَتِ الذِّكْرَى ①
- ١٥- بَلِ الَّذِينَ كَفَرُوا فِي تَكْذِيبٍ ②
- ١٦- يَتَأْتِيهَا الْإِنْسَنُ إِنَّكَ كَادِحٌ إِلَى رَبِّكَ كَدًّا فَمُلْقِيهِ ①
- ١٧- وَبَلِّ لِلْمُطْفِفِينَ ① الَّذِينَ إِذَا أَكَالُوا عَلَى النَّاسِ يَسْتَوْفُونَ ②
- ١٨- يَتَأْتِيهَا الْإِنْسَنُ مَا غَرَّكَ بِرَبِّكَ الْكَرِيمِ ① الَّذِي خَلَقَكَ
فَسَوَّنَكَ فَعَدْلَكَ ⑦ فِي أَيِّ صُورَةٍ مَا شَاءَ رَكَّبَكَ ⑧
- ١٩- قِيلَ الْإِنْسَنُ مَا أَكْفَرَهُ ⑦
- ٢٠- إِنْ هُوَ إِلَّا ذِكْرٌ لِلْعَالَمِينَ ⑦
- ٢١- وَبَيْنَنَا وَفَرْقَكُمْ سَبْعًا شِدَادًا ⑫

مخارج اللسان

٢- وسط اللسان .

وفيه نخرج واحد ، تخرج منه الحروف التالية :

نخرج واحد :

الجيم والشين والياء

ج	الجيم
---	-------

الجيم: هو حرف يخرج من وسط اللسان مع ما يهاذيه من الحنك الأعلى، وعند النطق به يحصل فيه الآتي:

- ١- يحتبس فيه النفس (الهمس).
- ٢- يحتبس فيه الصوت (الشدة).
- ٣- ينخفض اللسان إلى قاع الفم، ولا يلتصق بالحنك الأعلى (فيلزمه الترفيق) (الاستفال، الانفتاح).
- ٤- يخرج بكلفة وصعوبة (الإصمات).
- ٥- عند النطق به ساكنا يضطرب عنده المخرج حتى يسمع له نبرة قوية (قلقلة)

تدريب المفردات:

ج	ج	ج
---	---	---

أَج	إَج	أُج
-----	-----	-----

أَج	إَج	أُج
-----	-----	-----

جَا	جِي	جُو
-----	-----	-----

سَاكِنٌ	تَجْتَرُونَ	أَجْتَبِكُمْ	تُجْرِمُونَ
مُتَحَرِّكٌ	جَمَعْنَهُمْ	أَلْجَبَالَ	أَلْجُمُعَةَ
مُشَدَّدٌ	سُجَّدًا	وَجِنَا	تُحَاجُّونَ
مَعَ الْمَدِّ	يُجَدِّلُونَ	جِدِّهَا	وَجُوهَكُمْ
وَقَفَا	أَلْبُرُوجُ	حَجَجَ	أَلْحَجَّ

تنبيهات المدرس على أداء الطالب للحرف:

أمثلة قرآنية للتدريب على النطق الصحيح لحرف "الجيم":

- ١- فِي جِيدِهَا حَبْلٌ مِّن مَّسَلٍ ⑤
- ٢- إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ ① وَرَأَيْتَ
- النَّاسَ يَدْخُلُونَ فِي دِينِ اللَّهِ أَفْوَاجًا ②
- ٣- الَّتِي أَطْعَمَهُم مِّن جُوعٍ وَآمَنَهُم مِّنْ خَوْفٍ ④
- ٤- أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَابِ الْفِيلِ ① أَلَمْ يَجْعَلْ
- كَيْدَهُمْ فِي تَضْلِيلٍ ② وَأَرْسَلَ عَلَيْهِمْ طَيْرًا أَبَابِلَ ③
- تَرْمِيهِمْ بِحِجَارَةٍ مِّن سِجِّيلٍ ④ فَجَعَلَهُمْ كَعَصِفٍ
- مَأْكُولٍ ⑤
- ٥- وَبَلِّ لِكُلِّ هُمَزَةٍ لُّمَزَةٍ ① الَّتِي جَمَعَ مَا لَا وَعَدَدَ ②
- ٦- وَتَكُونُ الْجِبَالُ كَالْعِهْنِ الْمَنفُوشِ ⑤
- ٧- جَزَاءُهُمْ عِندَ رَبِّهِمْ جَنَّاتُ عَدْنٍ يَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ
- خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ ذَلِكَ لِمَنْ خَشِيَ
- رَبَّهُ ⑧
- ٨- سَلَّمَ هِيَ حَتَّى مَطْلَعِ الْفَجْرِ ⑤
- ٩- إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَلَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ ⑥
- ١٠- وَمَا لِأَحَدٍ عِنْدَهُ مِن نِّعْمَةٍ تُجْزَى ⑨ إِلَّا ابْتِغَاءَ وَجْهِهِ
- الْأَعْلَى ⑩ وَلَسَوْفَ يَرْضَى ⑪
- ١١- وَنَقِيرَ وَمَا سَوَّيْنَاهَا ⑦ فَأَلْهَمَهَا فُجُورَهَا وَتَقْوَاهَا ⑧
- ١٢- أَلَمْ يَجْعَلْ لَهُ عَيْنَيْنِ ⑧ وَلِسَانًا وَشَفَتَيْنِ ⑨ وَهَدَيْنَاهُ
- النَّجْدَيْنِ ⑩
- ١٣- هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ الْفَنشِيَّةِ ① وَجُودِهِ يَوْمَئِذٍ خَشِيعَةٌ ②
- ١٤- إِنَّهُ عَلَى رَجُوعِهِ لَقَادِرٌ ⑧ وَالسَّمَاءُ ذَاتَ الرَّجْعِ ⑪ وَالْأَرْضُ ذَاتُ
- الصَّنْعِ ⑫
- ١٥- وَالسَّمَاءُ ذَاتَ الْبُرُوجِ ① وَالْيَوْمِ الْوَعْدِ ②
- ١٦- كَلَّا إِنَّ كِتَابَ الْفَجَارِ لَفِي سِجِّينٍ ⑦ وَمَا أَدْرَاكَ مَا سِجِّينٌ ⑧
- ١٧- إِنَّ الَّذِينَ أَجْرَمُوا كَانُوا مِنَ الَّذِينَ ءَامَنُوا يَضْحَكُونَ ⑨
- ١٨- وَإِذَا الْبِحَارُ سُجِّرَتْ ⑥ وَإِذَا النُّفُوسُ زُوِّجَتْ ⑦
- ١٩- وَمَا هُوَ يَقُولُ شَيْطَانٍ نَجِيمٍ ⑩
- ٢٠- إِنَّ الْأَبْرَارَ لَفِي نِيعٍ ⑬ وَإِنَّ الْفُجَارَ لَفِي نَجِيمٍ ⑭
- ٢١- وَمَا صَاحِبُكُمْ بِمَجْنُونٍ ⑫
- ٢٢- يَوْمَ نَرُجُّفُ الرُّجْفَةَ ⑥ نَتَّبِعُهَا الرُّادِفَةَ ⑦
- ٢٣- وَجَعَلْنَا سِرَاجًا وَهَّاجًا ⑬ وَأَنْزَلْنَا مِنَ الْمُعْصِرَاتِ مَاءً ثَجَّاجًا
- ⑭ لِنُخْرِجَ بِهِ حَبًّا وَنَبَاتًا ⑮ وَجَنَّاتٍ أَلْفَافًا ⑯

الشين

ش

الشين: هو حرف يخرج من وسط اللسان مع ما يحاذيه من الحنك الأعلى، وعند النطق به يحصل فيه الآتي:

- ١- يجري فيه النفس (الهمس) .
- ٢- يجري فيه الصوت (الرخاوة).
- ٣- ينخفض اللسان إلى قاع الفم ولا يلتصق بالحنك الأعلى (فيلزمه الترقيق) (الاستفال، الانفتاح).
- ٤- يخرج بكلفة وصعوبة (الإصمات). ٥- ينتشر الهواء في الفم حال النطق به (التفشي) .

تدريب المفردات:

شَ شِ شُ

أَشْ إِشْ أَشُ

أَشَّ إِشَّ أَشُّ

شَا شَي شُو

سَاكِن	يَشْهَدُونَ	أَشْتَمَلَتْ	الْمُشْرِكِينَ
مُتَحَرِّك	شَهِدُوا	لَفَّشِلْتُمْ	يَحْشُرُهُمْ
مُشَدَّد	الشَّيْطَانُ	مُبَشِّرِينَ	وَأَهْلُسْ بِهَا
مع المد	مَشْكُوف	يُعْشِيكُمْ	يَعْرِشُونَ
وقفا	الْفَوْحَشَ	عَوَاشٍ	وَأَهْلُسْ

تنبيهات المدرس على أداء الطالب للحرف:

أمثلة قرآنية للتدريب على النطق الصحيح لحرف "الشين":

- ١- قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ ① مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ ②
- وَمِنْ شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ ③ وَمِنْ شَرِّ النَّفَّاثَاتِ
- فِي الْعُقَدِ ④ وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ ⑤
- ٢- إِنْ شَاءَ رَبُّكَ لَيُكَفِّرَنَّ عَنْكَ سَيِّئَاتِكَ ②
- ٣- لَا يَلْفِيفُ فُرُوجُكَ ① إِيَّاهُمْ رِحْلَةَ الشِّتَاءِ
- وَالصَّيْفِ ②
- ٤- يَوْمَ يَكُونُ النَّاسُ كَالْفَرَاشِ الْمَبْثُوثِ ④
- وَيَكُونُ الْجِبَالُ كَالْعِهْنِ الْمَنْفُوشِ ⑤
- ٥- يَوْمَئِذٍ يَصُدُّرُ النَّاسُ أَشْتَاتًا لِيُرَوَّا أَعْمَلَهُمْ ⑥
- ٦- أَلَمْ نُنْزِلْ لَكَ صَدْرَكَ ① وَوَضَعْنَا عَنكَ وَزْرَكَ ②
- ٧- وَاللَّيْلُ إِذَا يَغْشَىٰهَا ④
- ٨- لَا يَصْلَاهَا إِلَّا الْأَشْقَى ⑤ الَّذِي كَذَّبَ وَتَوَلَّى ⑥
- ٩- وَالشَّمْسُ وَجُحَهَا ① وَالْقَمَرُ إِذَا تَلَّهَا ② وَالنَّهَارُ إِذَا
- جَلَّهَا ③
- ١٠- كَذَّبَتْ ثَمُودُ بِطَغْوَاهَا ⑪ إِذِ انْبَعَثَ أَشْقَاهَا ⑫
- ١١- وَالْفَجْرِ ① وَلَيَالٍ عَشْرٍ ② وَالشَّفْعِ وَالْوَتْرِ ③
- ١٢- هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ الْغَدَسِيَّةِ ① وَجُوهُ يَوْمَئِذٍ
- خَشِيعةٌ ②
- ١٣- سَيَذَرُكَ مَنْ يُخَشَى ⑩ وَيَجْنِبُهَا الْأَشْقَى ⑪
- ١٤- وَالسَّمَاءَ ذَاتِ الْوُجُوهِ ① وَالْيَوْمَ الْمَوْعُودِ ② وشاهِد
- ومشهود ③
- ١٥- إِنْ يَطَّشَ رَبُّكَ لَشَدِيدٌ ②
- ١٦- إِذَا السَّمَاءُ انشَقَّتْ ① وَأَذِنَتْ لِرَبِّهَا وَحَّتْ ②
- ١٧- فَلَا أَقْسِمُ بِاللَّفْظِ ⑪ وَاللَّيْلِ وَمَا وَسَقَ ⑦
- ١٨- فَيُبْرِئُهُمْ عَذَابِ أَلِيمٍ ④
- ١٩- وَمِنْ رَاجِعِهِ ⑦ مِنْ تَسْنِيمٍ ⑧ عَيْنًا يَشْرَبُ بِهَا الْمُقَرَّبُونَ ⑨
- ٢٠- إِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ ① وَإِذَا النُّجُومُ انْكَدَرَتْ ②
- ٢١- وَإِذَا الْعِشَارُ عُطِّلَتْ ④ وَإِذَا الْوُحُوشُ حُشِرَتْ ⑤
- ٢٢- وَمَا تَشَاءُونَ إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ ⑨
- ٢٣- ثُمَّ أَنَا لَهُ فَاقِرٌ ⑩ ثُمَّ إِذَا شَاءَ أَنشَرَهُ ⑪
- ٢٤- ثُمَّ شَفَقْنَا الْأَرْضَ شَقًّا ⑩ فَأَلْبَنَّا فِيهَا حَبًّا ⑦ وَعِنَّا وَقْضِئًا ⑧
- ٢٥- وَالنَّارِ عَدَّتْ غَرَقًا ① وَالنَّارِ طَلَّتْ نَشْطًا ②
- ٢٦- إِنْ فِي ذَلِكَ لَعِبْرَةٌ لِمَنْ يَخْشَى ⑩ عَآثُمْ أَشَدَّ خَلْقًا أَمِ السَّمَاءُ بَنَاهَا
- ⑦ رَفَعَ سَمَكَهَا فَسَوَّيَهَا ⑧ وَأَغْطَشَ لَيْلَهَا وَأَخْرَجَ ضُحَاهَا ⑨
- ٢٧- وَجَعَلْنَا النَّهَارَ مَعَاشًا ⑪
- ٢٨- وَبَيَّنَّا فَوْقَكُم مِّسْبَحًا شَدَادًا ⑫

ي	الياء
---	-------

الياء: هو حرف يخرج من وسط اللسان مع ما يحاذيه من الحنك الأعلى، وعند النطق به يحصل فيه الآتي:

١- يحتبس فيه النفس (الجهر). ٢- يجري فيه الصوت (الرخاوة).

٣- ينخفض اللسان إلى قاع الفم، ولا يلتصق بالحنك الأعلى (فيلزمه الترقيق) (الاستقلال، الانفتاح)

٤- يخرج بكلفة وصعوبة (الإصمات)، إلا إذا سكن وانفتح ما قبله فإنه يخرج في لين وعدم كلفة (لين).

تدريب المفردات:

يَ	يِ	يُ
أَيَّ	—	أَيُّ
يَا	يِي	يُو
أَيَّ	إِيَّ	أَيُّ

سَاكِن	أَيْدِيكُمْ	أَنْفَاطًا	أَيْمَنَّاكُمْ
مُتَحَرِّك	ءَايِنَّا	يُحْيِيكُمْ	يُنْقَبِلُ
مُشَدَّد	وَأَيْدَكُمْ	أَلْبَيْتِ	أَلْحَوَارِثُونَ
مع المد	أَيَّانَ	يُحْيِيكُمْ	يُورِثُهَا
وقفا	طَرَفِي	وَحْيَايَ	عَكْرِوْثِ

تنبيهات المدرس على أداء الطالب للحرف:

أمثلة قرآنية للتدريب على النطق الصحيح لحرف "الياء":

- ١- إِيَّاكَ تَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِيذُ ①
- ٢- أَرَأَيْتَ الَّذِي يُكَذِّبُ بِالذِّينِ ① فَذَلِكَ الَّذِي يَدْعُ الْيَتِيمَ ② وَلَا يَحْصُ عَلَى طَعَامِ الْيَسْكِينِ ③
- ٣- لَا يَلِفُ قُرْبَى ① إِيَّاهُمْ رَحْلَةَ الشِّتَاءِ وَالصَّيفِ ② فَلْيَعْبُدُوا رَبَّ هَذَا الْبَيْتِ ③
- ٤- أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَابِ الْفِيلِ ① أَلَمْ يَجْعَلْ كَيْدَهُمْ فِي تَضْلِيلٍ ② وَأَرْسَلَ عَلَيْهِمْ طَيْرًا أَبَابِيلَ ③ تَرْمِيهِمْ بِحِجَارٍ مِّنْ سِجِّيلٍ ④ فَجَعَلَهُمْ كَعَصِفٍ مَّا كُؤِلَ ⑤
- ٥- وَالْمَدْيَنَ صَبَّحًا ① فَالْمُؤْرِبَتِ فَدَحًا ② فَالْمُؤْرِبَتِ صَبَّحًا ③ فَاتَّزَنَ بِهِ نَقْعًا ④ فَوَسَطْنَ بِهِ جَمْعًا ⑤
- ٦- وَاللَّيْلِ وَالزُّيُوتِ ① وَطُورِ سِينِينَ ② وَهَذَا الْبَلَدِ الْأَمِينِ ③
- ٧- لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ ①
- ٨- يَتَأْتِيهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ① أَرْجَىٰ إِلَىٰ رَبِّكَ رَاضِيَةً مَُّرْهِقَةً ②
- ٩- فَأَدْخِلْ فِي عِبْدِي ① وَأَدْخِلْ جَنِّي ②
- ٩- لَيْسَ لَّهُمْ طَعَامٌ إِلَّا مِن صَرِيحٍ ① لَا يُسَمِّنُ وَلَا يُنْفِقُ مِن جُوعٍ ②
- ١٠- وَنَارُ مَصْفُوفَةٍ ① وَزَوَّارٍ مُّبْتُوءَةٍ ②
- ١١- كَلَّا إِنَّ كِتَابَ الْأَنْثَرِ لَعَلِيَّ ① وَمَا أَذْرَكَ مَا عَلَيْنَا ②
- ١٢- يُسْقَوْنَ مِن رَّحِيقٍ مَّخْتُومٍ ① خَتَمَهُ مِسْكَ وَفِي ذَلِكَ فَلْيَتَنَافَسِ الْمُتَنَفِسُونَ ②
- ١٣- يَتَأْتِيهَا الْإِنْسَانُ مَا عَرَفَ رَبِّكَ الْكَرِيمِ ① الَّذِي خَلَقَكَ فَسَوَّدَكَ فَعَدَلَكَ ② فِي أَيِّ صُورَةٍ مَا شَاءَ رَكَّبَكَ ③
- ١٤- مِن أَيِّ شَيْءٍ خَلَقَهُ ① مِن نُّطْفَةٍ خَلَقَهُ فَقَدَرَهُ ②
- ١٥- وَسَوَّيْتَ الْجِبَالَ فَكَانَتْ سَرَابًا ②
- ١٦- وَفُضِيَ الْأَمْرُ وَأَسْوَوْتُ عَلَى الْجُودِيِّ ②
- ١٧- لَا إِكْرَاهَ فِي الدِّينِ قَدْ تَبَيَّنَ الرُّشْدُ مِنَ الْغَيِّ... ②

مخارج اللسان

٣- حافة اللسان .

وفيه يخرج واحد، يخرج منه الحرف التالي:

مخرج واحد:

الضاد

الضاد

ض

الضاد: هو حرف يخرج من إحدى حافتي اللسان مع ما يحاذيه من الأضراس العليا من الجهة اليمنى أو اليسرى ، وعند النطق به يحصل فيه الآتي:

- ١- يحتبس فيه النفس (الجهر) .
- ٢- يجري فيه الصوت (الرخاوة).
- ٣- يرتفع عنده معظم اللسان إلى الحنك الأعلى ويلتصق به (فيلزمه تفخيم أقوى) (الاستعلاء، الإطباق).
- ٤- يخرج بكلفة وصعوبة (الإصمات) .
- ٥- يمتد الصوت فيه من أول حافة اللسان إلى آخرها (الاستطالة) .

تدريب المفردات:

ضَ ضِ ضُ

أَضُ إِضُ أُضُ

أَضَّ إِضَّ أُضَّ

ضَا ضِي ضُو

سَاكِنٌ	غَضِبَنَ	وَرَضَوْتُ	يُضِلُّ
مُتَحَرِّكٌ	صَرَبُوا	مَوَاضِعُهُ	بَعْضُهُمْ
مُشَدَّدٌ	أَبْيَضَتْ	فَضَّلُوا	الضُّعْفَاءُ
مع المد	مَضَاجِعُهُمْ	عِضِينَ	يَخُوضُونَ
وقفا	وَأَغْضَضَ	تَقِيضُ	يَحْضُ

تنبيهات المدرس على أداء الطالب للحرف:

أمثلة قرآنية للتدريب على النطق الصحيح لحرف "الضاد":

- ١- صِرْطَ الَّذِينَ أُنْعِمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الْفَاسِقِينَ ﴿٧﴾
- ٢- أَلَمْ يَجْعَلْ كَيْدَهُمْ فِي تَضْلِيلٍ ﴿٢﴾
- ٣- فَهُوَ فِي عِيشَةٍ رَاضِيَةٍ ﴿٧﴾
- ٤- وَالْعَدِيدِ صُبْحًا ﴿١﴾ فَأَلْمُورِيتَ قَدْحًا ﴿٢﴾
- ٥- إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا ﴿١﴾ وَأَخْرَجَتِ الْأَرْضُ أَنْفَالَهَا ﴿٢﴾
- ٦- جَزَاءُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ جَنَّاتُ عَدْنٍ تَجْرَى مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ ذَلِكَ لِمَنْ خَشِيَ رَبَّهُ ﴿٨﴾
- ٧- أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ ﴿١﴾ وَوَضَعْنَا عَنَتَكَ وَذَرَكَ ﴿٢﴾ الَّذِي أَنْقَضَ ظَهْرَكَ ﴿٢﴾ وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ ﴿٤﴾
- ٨- وَالصُّحَىٰ ﴿١﴾ وَاللَّيْلِ إِذَا سَجَىٰ ﴿٢﴾
- ٩- أَلَمْ يَجِدْكَ يَتِيمًا فَآوَىٰ ﴿١﴾ وَوَجَدَكَ ضَالًّا فَهَدَىٰ ﴿٧﴾
- ١٠- إِلَّا ابْتِغَاءَ وَجْهِ رَبِّهِ الْأَعْلَىٰ ﴿١٠﴾ وَلَسَوْفَ يَرْضَىٰ ﴿١١﴾
- ١١- كَلَّا بَلْ لَا تَكْرَهُونَ الْيَتِيمَ ﴿٧﴾ وَلَا تَحْضُرُونَ عَلَىٰ طَعَامِ الْيَتَامَىٰ ﴿١٨﴾
- ١٢- يَتْلُوهَا أَنْفُسُ الْمُظْمِئَةِ ﴿٧﴾ أَرْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَرْضِيَةً ﴿١٨﴾
- ١٣- لَيْسَ لَهُمْ طَعَامٌ إِلَّا مِنْ ضَرِيعٍ ﴿١﴾
- ١٤- وَإِذَا رَأَوْهُمْ قَالُوا إِنَّ هَؤُلَاءِ لَضَالُونَ ﴿٣٢﴾ وَمَا أَرْسَلُوا عَلَيْهِمْ حَافِظِينَ ﴿٣٣﴾ فَالْيَوْمَ الَّذِينَ آمَنُوا مِنَ الْكُفَّارِ يَضْحَكُونَ ﴿٣٤﴾
- ١٥- وَمَا هُوَ عَلَى الْغَيْبِ بِضَرِينٍ ﴿٢٤﴾ وَمَا هُوَ بِقَوْلِ شَيْطَانٍ رَجِيعٍ ﴿٢٥﴾
- ١٦- ثُمَّ إِذَا شَاءَ أَنْشَرَهُ ﴿٢٢﴾ كَلَّا لَمَّا يَقِضْ مَا أَمَرُهُ ﴿٢٣﴾
- ١٧- فَأَلْبَسْنَا فِيهَا حَبًّا ﴿٧﴾ وَعَسَا وَقَصَبًا ﴿١٨﴾
- ١٨- وَجْهٌ يُؤْمِزُ مُسْفِرَةٌ ﴿٣٨﴾ صَاحِكَةٌ مُنْتَبِشَةٌ ﴿٣٩﴾
- ١٩- كَانَهُمْ يَوْمَ بَرَزُوا لِرَبِّكُنَا إِلَّا عِشَّةَ أَوْ صُحْبَهَا ﴿٤١﴾
- ٢٠- أَلَمْ يَجْعَلِ الْأَرْضَ مِهْدًا ﴿١﴾
- ٢١- وَيَوْمَ يَبْعَثُ الظَّالِمُ عَلَىٰ يَدَيْهِ... ﴿٢٧﴾
- ٢٢- قَالُوا كُنَّا مُسْتَضْعِفِينَ فِي الْأَرْضِ... ﴿٢٧﴾
- ٢٣- وَقَدْ فَرَضْتُمْ لَهُنَّ فَرِيضَةً فَنِصَفُ مَا فَرَضْتُمْ... ﴿٣٧﴾
- ٢٤- فَمَنْ أَضْطَرَّ غَيْرَ بَاغٍ وَلَا عَادٍ فَلَا إِثْمَ عَلَيْهِ... ﴿١٧٣﴾

مخارج اللسان

٤- طرف اللسان.

وفيه ثلاثة مخارج ، تخرج منها الحروف التالية :

المخرج الأول	اللام
المخرج الثاني	النون
المخرج الثالث	الراء

ل	اللام
---	-------

اللام: هو حرف يخرج من أدنى حافة اللسان مع طرفه وما يحاذيه من الضاحك إلى الثنايا، وعند النطق به يحصل فيه الآتي:

١- يحتبس فيه النفس (الجهر). ٢- لا يحتبس الصوت بتمامه ولا يجري بكماله (التوسط).

٣- يرتفع عنده معظم اللسان إلى الحنك الأعلى أحيانا دون أن يلتصق (فيلزمه التفخيم)، وينخفض اللسان إلى قاع الفم أحيانا أخرى (فيلزمه الترقيق).

٤- يخرج بسهولة ويسر (الإذلاق).

٥- يميل الحرف عند خروجه من حافة اللسان إلى طرفه متصلا بمخرج غيره (الإحراف).

تدريب المفردات:

لَ	لِ	لُ	أَلْ	إِلْ	أُلْ
أَلَّ	إِلَّ	أُلَّ	لَا	لِي	لُو

سَاكِنٌ	أَلْقَنَهَا	إِلْحَاكَأ	يَلْحَدُونَ
مُتَحَرِّكٌ	لَهُوَ	مُخْلِصِينَ	يَنَالُهُمْ
مُشَدَّدٌ	لَعَلَّهُمْ	وَيُعَلِّمُهُمْ	يُحْلُوا
مَعَ الْمَدِّ	لَعِينٍ	أَلِيمٌ	قُلُوبِكُمْ
وَقَفَا	وَأَخْلَلْ	أَلْأَعْلَلُ	فَطَلَّ

تنبيهات المدرس على أداء الطالب للحرف:

١- حكم اللام من حيث التفخيم والترقيق:

الأصل في اللام الترقيق أينما وكيفما وقعت، وإنما تفخم في لفظ الجلالة خاصة، وإليك بيان ذلك:

حكم اللام في لفظ الجلالة:

تفخم اللام في لفظ الجلالة إذا سبقها فتح أو ضم نحو:

إِنَّ اللَّهَ - اللَّهُ الصَّكَمُ - هُوَ اللَّهُ - تَعَالَى اللَّهُ - رَسُولُ اللَّهِ - نَصَّرَ اللَّهُ - أَعْبَدُوا اللَّهَ

وترقق اللام في لفظ الجلالة إذا سبقها كسر نحو:

يَسْمِ اللَّهَ - أَلْحَمْدُ لِلَّهِ - آمِنُوا بِاللَّهِ - مِنْ فَضْلِ اللَّهِ - يَوْمَ لَا يُخْزِي اللَّهُ النَّبِيَّ

٢- حكم اللام من حيث الإظهار والإدغام:

١- حكم اللام "ال":

هي لام التعريف الزائدة على بنية الكلمة، ولها حالتان:

أ- الإظهار: تظهر "ال" التعريف عند الحروف القمرية المجموعة في هذا الكلمات:

(أَبْغَ حَجَّكَ وَخِيفَ عَقِيمَةً)

وتسمى اللام عندئذٍ (قمرية) وتعرفها بوجود علامة السكون عليها، وستأتي الأمثلة عليها.

ب- الإدغام: تدغم "ال" التعريف في الحروف الشمسية المجموعة في أوائل كلمات هذا البيت:

(طِبُّ ثُمَّ صِلْ رَحْمًا تَفْرُضُ ضَيْفُ دَا نَعَمْ دَعُ سُوءَ ظَنٍّ زُرْ شَرِيفًا لِلْكَرَمِ)

وتسمى اللام عندئذٍ (شمسية) وتعرفها بتجردها من علامة السكون ووجود الشدة على الحرف

الذي أدغمت فيه، وستأتي الأمثلة عليها.

٢- حكم لام الفعل:

هي اللام الساكنة التي تقع آخر الفعل أو أوسطه سواء كان الفعل ماضيا أو مضارعا أو أمرا، ولها حالتان:

أ- الإظهار: تُظهر لام الفعل الساكنة عند جميع حروف الهجاء غير اللام والراء، ومثل ذلك:

قُلْ نَعَمْ - يَلْقَظُهُ - فَقُلْ تَعَالَوْا - وَجَعَلْنَا - وَأَرْسَلْنَا - قَالِقَمَهُ الْحَوْتُ

ب- الإدغام: تدغم لام الفعل الساكنة في اللام والراء خاصة نحو:

وَقُلْ رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا - قُلْ لَا أَمْلِكُ لِنَفْسِي نَفْعًا وَلَا ضَرًّا

٣- حكم لام الحرف (هَلْ و بَلْ):

للام "هَلْ" و "بَلْ" حالتان:

أ- الإظهار: تظهران عند جميع الحروف غير اللام والراء، نحو:

هَلْ يَسْتَطِيعُ رَبُّكَ - بَلْ طَبَعَ اللَّهُ - بَلْ جَاءَ الْحَقُّ

ب- الإدغام: تدغمان في اللام والراء فقط، نحو:

هَلْ لَكُمْ - بَلْ لَا تُكْرِمُونَ الْيَتِيمَ - بَلْ رَفَعَهُ اللَّهُ إِلَيْهِ

ولم تقع الراء بعد "هل" في القرآن الكريم .

أمثلة قرآنية للتدريب على النطق الصحيح لحرف "اللام":

١- اللام المرققة:

- ١- الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴿١﴾
- ٢- قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ ﴿١﴾
- ٣- إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ ﴿١﴾ فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَانْحَرْ ﴿٢﴾
إِنَّكَ شَانِئُهُ هُوَ الْأَبْتَرُ ﴿٣﴾
- ٤- فَوَيْلٌ لِلْمُصَلِّينَ ﴿٤﴾ الَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ ﴿٥﴾
الَّذِينَ هُمْ يَرَاءُونَ ﴿٦﴾ وَيَمْنَعُونَ الْمَاعُونَ ﴿٧﴾
- ٥- اللَّهُ تَرَكَيْتَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَابِ الْفِيلِ ﴿١﴾ أَلَمْ يَجْعَلْ
كَيْدَهُمْ فِي تَضْلِيلٍ ﴿٢﴾ وَأَرْسَلَ عَلَيْهِمْ طَيْرًا أَبَابِيلَ ﴿٣﴾
٦- وَيَلِّ لِكُلِّ هُمْزَةٍ لُّمَزَةً ﴿١﴾ الَّتِي جَمَعَ مَا لَا
وَعَدَدَ لَهُ ﴿٢﴾
- ٧- وَالْعَصْرِ ﴿١﴾ إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ خَسِيرٌ ﴿٢﴾ إِلَّا الَّذِينَ
ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَتَوَّصُوا بِالحَقِّ وَتَوَّصُوا
بِالصَّبْرِ ﴿٣﴾
- ٨- الْفَارِغَةُ ﴿١﴾ مَا الْفَارِغَةُ ﴿٢﴾ وَمَا أَذْرَكَ مَا الْفَارِغَةُ
﴿٣﴾ يَوْمَ يَكُونُ النَّاسُ كَالْفَرَاشِ الْمَبْثُوثِ ﴿٤﴾
- ٩- إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ ﴿١﴾ وَمَا أَذْرَكَ مَا لَيْلَةُ الْقَدْرِ ﴿٢﴾
- ١٠- وَلِلْآخِرَةِ خَيْرٌ لَكَ مِنَ الْأُولَى ﴿١﴾

٢- اللام المفخمة:

- ١١- إِنَّهُ لَقَوْلُ فَصْلٍ ﴿١٣﴾ وَمَا هُوَ بِالْمُزِيلِ ﴿١٤﴾
- ١٢- وَيَلِّ لِلْمُطَفِّفِينَ ﴿١﴾ الَّذِينَ إِذَا أَكَالُوا عَلَى النَّاسِ
يَسْتَوْفُونَ ﴿٢﴾ وَيَلِّ يَوْمَئِذٍ لِلْمُكَذِّبِينَ ﴿١٠﴾ الَّذِينَ يَكْذِبُونَ يَوْمَ الَّذِينَ
﴿١١﴾ وَمَا يَكْذِبُ بِهِ إِلَّا كُفْلٌ مُعْتَدٍ أَمِيرٌ ﴿١٢﴾ إِذَا نُنَالِي عَلَيْهِ أَيْنَنَا
قَالَ أَسْطِطِرُّ الْأَوَّلِينَ ﴿١٣﴾
- ١٣- يَوْمَ لَا تَمْلِكُ نَفْسٌ لِنَفْسٍ شَيْئًا وَالْأَمْرُ يَوْمَئِذٍ لِلَّهِ ﴿١١﴾
- ٢- اللام المفخمة:
- ١- قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ﴿١﴾ اللَّهُ الصَّمَدُ ﴿٢﴾
- ٢- إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ ﴿١﴾
- ٣- أَلَيْسَ اللَّهُ بِأَكْبَرَ الْمُتَكِبِينَ ﴿٨﴾
- ٤- فَقَالَ هُمْ رَسُولُ اللَّهِ نَاقَةَ اللَّهِ وَسُقْيَاهَا ﴿١٣﴾
- ٥- إِلَّا مَنْ تَوَلَّى وَكَفَرَ ﴿١٣﴾ فَيُعَذِّبُهُ اللَّهُ الْعَذَابَ
الْأَكْبَرَ ﴿١٤﴾
- ٦- بَلِ الَّذِينَ كَفَرُوا فِي تَكْذِيبٍ ﴿١١﴾ وَاللَّهُ يَنْزِلُ فِي رِجَالِهِمْ مُحِيطٌ ﴿٢٠﴾
- ٧- وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا يُوعُونَ ﴿١٣﴾

أولاً: لام "ال" التعريف:

أ- الإظهار:

١- إظهار لام "ال" عند حرف "الهمزة":

- ١- إِبْرَئِيلَ شَانِعَكَ هُوَ الْأَبْتَرُ ﴿٢﴾
- ٢- إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا ﴿١﴾ وَأَخْرَجَتِ الْأَرْضُ أَثْقَالَهَا ﴿٢﴾ وَقَالَ الْإِنْسَانُ مَا لَهَا ﴿٣﴾
- ٣- وَلِلْآخِرَةِ خَيْرٌ لَّكَ مِنَ الْأُولَى ﴿٤﴾
- ٤- أَفَلَا يَنْظُرُونَ إِلَى الْإِبِلِ كَيْفَ خُلِقَتْ ﴿٧﴾
- ٥- سَبِّحْ اسْمَ رَبِّكَ الْأَعْلَى ﴿١﴾

٢- إظهار لام "ال" عند حرف "الباء":

- ١- فَلْيَعْبُدُوا رَبَّ هَذَا الْبَيْتِ ﴿٢﴾
- ٢- لَا أَقْسِمُ بِهَذَا الْبَلَدِ ﴿١﴾ وَأَنْتَ حِلٌّ بِهَذَا الْبَلَدِ ﴿٢﴾
- ٣- أُولَئِكَ هُمُ خَيْرُ الْأَنْبِيَاءِ ﴿٧﴾
- ٤- وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الْبُرُوجِ ﴿١﴾

٣- إظهار لام "ال" عند حرف "الغين":

- ١- هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ الْغَاشِيَةِ ﴿١﴾
- ٢- وَهُوَ الْغَفُورُ الْودُودُ ﴿١٥﴾
- ٣- وَمَا هُوَ عَلَى الْغَيْبِ بِضَنِينٍ ﴿١١﴾

٤- إظهار لام "ال" عند حرف "الحاء":

- ١- الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴿٥﴾
- ٢- كَلَّا لَيُبَدِّلَنَّا فِي الْخَطْمَةِ ﴿٤﴾ وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْخَطْمَةُ ﴿٥﴾
- ٣- أَلَيْسَ اللَّهُ بِأَعْلَمَ الْخَوَافِينَ ﴿٨﴾
- ٤- بَلْ تُؤْثِرُونَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا ﴿١١﴾
- ٥- يَقُولُونَ إِنَّا لَمَرْدُودُونَ فِي الْحَفَرَةِ ﴿١٠﴾

٥- إظهار لام "ال" عند حرف "الجيم":

- ١- مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّكَاسِ ﴿١﴾
- ٢- كَلَّا لَوْ تَعْلَمُونَ عِلْمَ الْيَقِينِ ﴿٥﴾ لَتَرَوُنَّ الْجَحِيمَ ﴿٦﴾
- ٣- هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ الْجُنُودِ ﴿٧﴾ فِرْعَوْنُ وَثَمُودُ ﴿٨﴾
- ٤- وَإِذَا الْجِبَالُ سُيِّرَتْ ﴿٢﴾
- ٥- وَإِذَا الْجَحِيمُ سُعِرَتْ ﴿١٢﴾ وَإِذَا الْجَنَّةُ أُزْلِفَتْ ﴿١٣﴾

٦- إظهار لام "ال" عند حرف "الكاف":

- ١- إِنَّا آعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ ﴿١﴾
- ٢- الَّذِي يَصْلَى النَّارَ الْكُبْرَى ﴿١٢﴾
- ٣- قَوْلِ الْكَافِرِينَ آمَنَّا بِهِمْ رُسُلًا ﴿٧﴾
- ٤- وَإِذَا الْكُوكُوبُ أُنْزِلَتْ ﴿٢﴾
- ٥- هَلْ تُؤِيبُ الْكَفَّارُ مَا كَانُوا يَفْعَلُونَ ﴿٣٣﴾
- ٦- أُولَئِكَ هُمُ الْكَافِرُ الْفَجْرَةُ ﴿٤٢﴾

٧- إظهار لام "ال" عند حرف "الواو":

- ١- مِنْ شَرِّ أَلْوَسَايَ الْخَنَاسِ ﴿٤﴾
- ٢- وَالشَّعِيقَ وَالْوَرَّ ﴿٢﴾
- ٣- أَلْتَارِ ذَاتِ الْوُفُودِ ﴿٥﴾
- ٤- وَإِذَا الْوُحُوشُ حُشِرَتْ ﴿٥﴾
- ٥- إِذْ نَادَاهُ رَبُّهُ بِالْوَادِ الْمُقَدَّسِ طُوًى ﴿١٦﴾

٨- إظهار لام "ال" عند حرف "الخاء":

- ١- مِنْ شَرِّ أَلْوَسَايَ الْخَنَاسِ ﴿٤﴾
- ٢- وَإِنَّهُ لِحُبِّ الْخَيْرِ لَشَدِيدٌ ﴿٨﴾
- ٣- فَلَا أَقِيمُ بِالْخَفِيسِ ﴿١٥﴾

٩- إظهار لام "ال" عند حرف "الفاء":

- ١- قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ ﴿١﴾
- ٢- إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ ﴿١﴾
- ٣- سَلَّمَ هِيَ حَتَّى مَطْلَعِ الْفَجْرِ ﴿٥﴾
- ٤- كَلَّا إِنَّ كِتَابَ الْفَجَارِ لَفِي سِجِّينٍ ﴿٧﴾
- ٥- أُولَئِكَ هُمُ الْكَافِرُ الْفَجَرُ ﴿١٢﴾

١٠- إظهار لام "ال" عند حرف "العين":

- ١- وَالْعَصْرِ ﴿١﴾ إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ ﴿٤﴾
- ٢- فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ﴿٥﴾ إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ﴿٦﴾
- ٣- فَسَنُيَسِّرُهُ لِلْيُسْرَى ﴿١٠﴾
- ٤- فَلَا أَفْزَحِمُ الْعَقَبَةَ ﴿١١﴾ وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْعَقَبَةُ ﴿١٢﴾
- ٥- وَإِذَا الْعِشَارُ عُطِّلَتْ ﴿٤﴾

١١- إظهار لام "ال" عند حرف "القاف":

- ١- أَلْقَارِعَةُ ﴿١﴾ مَا أَلْقَارِعَةُ ﴿٢﴾ وَمَا أَدْرَاكَ مَا أَلْقَارِعَةُ ﴿٣﴾
- ٢- إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ ﴿١﴾ وَمَا أَدْرَاكَ مَا لَيْلَةُ الْقَدْرِ ﴿٢﴾
- ٣- أَفَلَا يَعْلَمُ إِذَا بُعْثِرَ مَا فِي الْقُبُورِ ﴿١﴾
- ٤- وَالْقَمَرِ إِذَا لِلَّهَا ﴿٢﴾
- ٥- وَإِذَا قُرِئَ عَلَيْهِمُ الْقُرْآنُ لَا يَسْمَعُونَ ﴿١﴾

١٢- إظهار لام "ال" عند حرف "الياء":

- ١- فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ ﴿١﴾
- ٢- كَلَّا لَوْ تَعْلَمُونَ عِلْمَ الْيَقِينِ ﴿٥﴾
- ٣- وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الْبُرُوجِ ﴿١﴾ وَالْيَوْمِ الْمَوْعُودِ ﴿٢﴾
- ٤- فَالْيَوْمَ الَّذِينَ ءَامَنُوا مِنَ الْكُفَّارِ يَضْحَكُونَ ﴿٣٦﴾

١٣- إظهار لام "ال" عند حرف "الميم":

- ١- وَلَا يَحْصُ عَلَى طَعَامِ الْمَسْكِينِ ﴿٢﴾
- ٢- الَّذِينَ هُمْ يُرَاءُونَ ﴿٦﴾ وَيَمْنَعُونَ الْمَاعُونَ ﴿٧﴾
- ٣- وَيَحْبُوتُ أَلْمَالُ حُبًّا جَمًّا ﴿٢٠﴾
- ٤- وَبَلِّ لِلْمُطَفِّينَ ﴿١﴾
- ٥- عَيْنًا يَشْرَبُ بِهَا الْمُقَرَّبُونَ ﴿٣٨﴾

١٤- إظهار لام "ال" عند حرف "الهاء":

- ١- أَرَأَيْتَ إِنْ كَانَ عَلَى الْهُدَىٰ ﴿١١﴾
- ٢- إِنَّهُمْ لَقَوْلٌ فَصْلٌ ﴿١٣﴾ وَمَا هُوَ بِأَهْزَلُ ﴿١٤﴾
- ٣- وَأَمَّا مَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ وَنَهَى النَّفْسَ عَنِ الْهَوَىٰ ﴿٤٠﴾

ب- الإدغام:

١- إدغام لام "ال" في حرف "الطاء":

- ١- وَالسَّمَاءِ وَالطَّارِقِ ﴿١﴾ وَمَا أَدْرَاكَ مَا الطَّارِقُ ﴿٢﴾
- ٢- فَإِذَا جَاءَتِ الطَّامَّةُ الْكُبْرَىٰ ﴿٢٤﴾
- ٣- إِنَّ جَهَنَّمَ كَانَتْ مِرْصَادًا ﴿١١﴾ لِلطَّاغِينَ مَنَآبَا ﴿٢٢﴾

٢- إدغام لام "ال" في حرف "الثاء":

- ١- أَلَتَجُمِ الثَّاقِبُ ﴿٣﴾
- ٢- وَاللَّهُ عِنْدَهُ حُسْنُ الثَّوَابِ ﴿١٥٥﴾
- ٣- وَارْزُقْ أَهْلَهُ، مِنَ الشَّرَعِ مَنْ ءَامَنَ ﴿١٣٦﴾

٣- إدغام لام "ال" في حرف "الصّاد":

- ١- قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ﴿١﴾ اللَّهُ الصَّمَدُ ﴿٢﴾
- ٢- وَتُؤْمِدُ الَّذِينَ جَاءُوا الصَّخْرَ بِالْوَادِ ﴿٩﴾
- ٣- وَالْأَرْضُ ذَاتُ الصَّعْدِ ﴿١٢﴾
- ٤- إِنَّ هَذَا لَفِي الصُّحُفِ الْأُولَىٰ ﴿١٨﴾
- ٥- يَوْمَ يُنْفَخُ فِي الصُّورِ فَتَأْتُونَ أَفْوَاجًا ﴿١٨﴾

٤- إدغام لام "ال" في حرف "الرءاء":

- ١- إِنَّ إِلَى رَبِّكَ أَرْجِعُ ﴿٨﴾
- ٢- وَالسَّمَاءَ ذَاتِ الرَّجْعِ ﴿١١﴾
- ٣- يَوْمَ رَجَعُفُ الرَّاحِفَةِ ﴿٦﴾ تَتَّبِعُهَا الرَّادِفَةُ ﴿٧﴾
- ٤- يَوْمَ يَقُومُ الرُّوحُ وَالْمَلَائِكَةُ صَفًّا لَا يَتَكَلَّمُونَ إِلَّا مَنْ أَذِنَ لَهُ الرَّحْمَنُ وَقَالَ صَوَابًا ﴿٣٨﴾

٥- إدغام لام "ال" في حرف "التاء":

- ١- أَلْهَمَكُمُ التَّكْوِيْنَ ﴿١﴾
- ٢- وَاللَّيْلِ وَاللَّيْلِ وَالزَّيْنُونَ ﴿١﴾
- ٣- وَتَأْكُلُونَ الثَّرَاثُ أَكْلًا لَمَّا ﴿١٩﴾
- ٤- يَخْرُجُ مِنْ بَيْنِ الصُّلْبِ وَالتَّرَائِبِ ﴿٧﴾

٦- إدغام لام "ال" في حرف "الضاد":

- ١- غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ ﴿٥﴾
- ٢- وَالصُّحَى ﴿١﴾

٧- إدغام لام "ال" في حرف "الدال":

- ١- وَمَا خَلَقَ الذَّكَرَ وَالْأُنثَى ﴿٢﴾
- ٢- فَذَكِّرْ إِن نَّفَعَتِ الذِّكْرَى ﴿١﴾
- ٣- أَوْ يَذَّكَّرْ فَتَنْفَعَهُ الذِّكْرَى ﴿١﴾

٨- إدغام لام "ال" في حرف "النون":

- ١- قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ ﴿١﴾
- ٢- وَهَدَيْنَاهُ النَّجْدَيْنِ ﴿١٠﴾
- ٣- النَّارِ ذَاتِ الْوُفُودِ ﴿٥﴾
- ٤- وَإِذَا النُّفُوسُ زُوِّجَتْ ﴿٧﴾

٩- إدغام لام "ال" في حرف "الدال":

- ١- أَرَأَيْتَ الَّذِي يُكَذِّبُ بِالدِّينِ ﴿١﴾
- ٢- بَلْ تُؤْثِرُونَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا ﴿١٦﴾

١٠- إدغام لام "ال" في حرف "السين":

- ١- وَأَمَّا السَّائِلَ فَلَا نَنْهَرُ ﴿١٠﴾
- ٢- وَالسَّمَاءَ وَالطَّارِقَ ﴿١﴾
- ٣- يَوْمَ يُبْلَى السَّرَائِرُ ﴿١﴾
- ٤- وَالسَّيِّحَتِ سَبْعًا ﴿٢﴾ فَالْسَّيِّغَتِ سَبْعًا ﴿١﴾

١١- إدغام لام "ال" في حرف "الظاء":

- ١- وَالظَّالِمِينَ أَعَدَّ لَهُمْ عَذَابًا أَلِيمًا ﴿٣١﴾
- ٢- هُوَ الْأَوَّلُ وَالْآخِرُ وَالظَّاهِرُ وَالْبَاطِنُ ﴿٢﴾
- ٣- لِيُخْرِجَكُم مِّنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ ﴿١﴾

١٢- إدغام لام "ال" في حرف "الزَّاي":

١- وَيُقِيمُوا الصَّلَاةَ وَيُؤْتُوا الزَّكَاةَ وَذَلِكَ دِينُ الْقِيَمَةِ ﴿٥﴾

٢- فَلْيَدْعُ نَادِيَهُ ﴿٧﴾ سَنَعُ الزَّابِغَةِ ﴿٨﴾

١٣- إدغام لام "ال" في حرف "الشَّين":

١- لِإِيلَافِ قُرَيْشٍ ﴿١﴾ إِلَافِهِمْ رِحْلَةَ الشِّتَاءِ وَالصَّيْفِ ﴿٢﴾

٢- وَالشَّمْسِ وَضُحَاهَا ﴿١﴾ وَالْقَمَرِ إِذَا تَلَّهَا ﴿٢﴾

٣- وَالشَّفْعِ وَالْوَتْرِ ﴿٣﴾

٤- فَلَا أُقْسِمُ بِالسَّفَاقِ ﴿١٦﴾

١٤- إدغام لام "ال" في حرف "اللام":

١- وَالْأَيْلِ إِذَا يَبَسَّهَا ﴿١﴾

٢- وَالْأَيْلِ إِذَا يَبَسَّى ﴿١﴾

٣- إِلَّا اللَّمَمَ ﴿٣٢﴾

ثانيا: لام الفعل:

أ- الإظهار:

١- قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ ﴿١﴾

٢- فَلْيَعْبُدُوا رَبَّ هَذَا الْبَيْتِ ﴿٢﴾

٣- فَالْهَمَّهَا جُورَهَا وَتَقْوَاهَا ﴿٨﴾

٤- فَلْيَنْظُرِ الْإِنْسَانُ مِمَّ خُلِقَ ﴿٥﴾

٥- وَأَلْقَتْ مَا فِيهَا وَخَلَّتْ ﴿٤﴾

٦- خِصْمَهُ، مِسْكٌ وَفِي ذَلِكَ فَلْيَتَنَافَسِ الْمُتَنَافِسُونَ ﴿٣٦﴾

٧- وَجَعَلْنَا نَوْمَكُمْ سُبَاتًا ﴿٩﴾ وَجَعَلْنَا أَيْلًا لِيَاسًا ﴿١٠﴾

٨- فَالْقَنَمَةَ الْخَوْتُ وَهُوَ مُيَمِّمٌ ﴿١٢﴾

٩- وَأَحْلَلْ عُقَدَةَ مِنَ لَسَانِي ﴿٢٧﴾ يَفْقَهُوا قَوْلِي ﴿٢٨﴾

١٠- إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ﴿٢﴾

١١- وَأَلْقَاهُ فِي عَيْنَتِ الْجُبِّ يَلْقَاهُ بَعْضُ السَّيَّارَةِ... ﴿١٠﴾

ب- الإدغام:

١- قُلْ لِمَنْ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ قُلْ لِلَّهِ... ﴿١٢﴾

٢- وَقُلْ رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا ﴿١٣﴾

٣- وَقُلْ رَبِّ ارْحَمْهُمَا كَمَا رَبَّيْنِي صَغِيرًا ﴿١٤﴾

٤- وَقُلْ رَبِّ اغْفِرْ وَارْحَمْ وَأَنْتَ خَيْرُ الرَّاحِمِينَ ﴿١١٨﴾

٥- أَلَمْ يَجْعَلْ لَهُ عَيْنَيْنِ ﴿٨﴾

٦- وَاجْعَلْ لِي وَرِثَةً مِّنْ أَهْلِي ﴿٢٩﴾

ثالثا: لام الحرف (هَلْ و بَلْ):

أ- إظهار لام "هَلْ":

١- هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ مُوسَى ﴿٥٥﴾

٢- هَلْ يُؤِوبَ الْكَافِرُ مَا كَانُوا يَفْعَلُونَ ﴿٣٦﴾

٣- هَلْ يَنْظُرُونَ إِلَّا تَأْوِيلَهُ يَوْمَ يَأْتِي تَأْوِيلَهُ ﴿٥٢﴾

٤- هَلْ تُحِزُّونَكَ إِلَّا مَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ ﴿١٠﴾

ب- إدغام لام "هَلْ":

١- قُلْ هَلْ لَكَ إِلَّا أَنْ تَرْكُزَ ﴿١٨﴾

٢- يَقُولُونَ هَلْ لَنَا مِنَ الْأَمْرِ مِنْ شَيْءٍ... ﴿١٥٤﴾

أ- إظهار لام "بَلْ":

١- قَالُوا بَلْ جِئْتَنَا بِمَا كَانُوا فِيهِ يَمْتَرُونَ ﴿٣٢﴾

٢- بَلْ عَجِبُوا أَنْ جَاءَهُمْ مُنْذِرٌ مِنْهُمْ... ﴿٢﴾

٣- بَلْ كَذَّبُوا بِالْحَقِّ لَمَّا جَاءَهُمْ فَهُمْ فِي أَمْرٍ مَّرِيجٍ ﴿٥﴾

٤- بَلْ تُؤْثِرُونَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا ﴿١٦﴾

٥- بَلْ طَلَبَ اللَّهُ عَلَيْهِمَا كُفْرَهُمْ فَلَا يُؤْمِنُونَ إِلَّا قَلِيلًا ﴿١٥٥﴾

٦- كَلَّا بَلْ رَانَ عَلَى قُلُوبِهِمْ مَا كَانُوا يَكْسِبُونَ ﴿١٤﴾ (١)

ب- إدغام لام "بَلْ":

١- بَلْ لَهُمْ مَوْعِدٌ لَّنْ يَحْدُوا مِنْ دُونِهِ، مَوْيَلًا ﴿٥٨﴾

٢- بَلْ رَفَعَهُ اللَّهُ إِلَيْهِ وَكَانَ اللَّهُ عَزِيزًا حَكِيمًا ﴿١٥٨﴾

٣- قَالَ بَلْ رَيْبُكَ مِنْ السَّاعَاتِ وَالْأَرْضِ الَّتِي فَطَرَها ﴿٦٦﴾

٤- كَلَّا بَلْ لَا يَخَافُونَ الْآخِرَةَ ﴿٥٣﴾

(١) تظهر لام (بَلْ) عند راء (ران) في المطففين عند حفص خاصة وذلك للسكت . وإلا حكم اللام عند الراء الإدغام .

ن	النون
---	-------

النون: هو حرف يخرج من طرف اللسان تحت اللام مع ما يحاذيه من الأسنان العليا، وعند النطق به يحصل فيه الآتي:

١- يحتبس فيه النفس (الجهر).
٢- لا يحتبس الصوت بتمامه ولا يجري بكماله (التوسط).

٣- ينخفض اللسان إلى قاع الفم، ولا يلتصق بالحنك الأعلى (فيلزمه الترقيق) (الاستفال، الإنفتاح).

٤- يخرج بسهولة ويسر (الإذلاق).

٥- يصاحب خروجه صوت يخرج من الخيشوم يشبه صوت الغزال إذا ضاع وليدها يسمى (الغنة).

تدريب المفردات:

أَنْ	إِنْ	أُنْ
------	------	------

نَا	نِي	نُو
-----	-----	-----

سَاكِنٌ	يَنْهَوْنَ	وَمِنْهَاجًا	الَّذِيَا
مَتَحَرِّكٌ	نَقَمُوا	بِسَمِينَةٍ	وَتَدْخُلُهُمْ
مُشَدَّدٌ	تَمَنُّونَ	تُقِنْدُونِ	يُطْنُونَ
مَعَ الْمَدِّ	وَتَدِينَهُ	هَيْتَا	ذُوْبِهِمْ
وَقَفَا	هَيْنٌ	مُؤْمِنِينَ	يَبْلُغَنَّ

تنبيهات المدرس على أداء الطالب للحرف:

١- النون المتحركة المخففة:

١- إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ﴿٥﴾

٢- لَكُمْ دِينُكُمْ وَلِيَ دِينِ ﴿٦﴾

٣- الَّذِينَ هُمْ يُرَاءُونَ ﴿٦﴾ وَيَمْنَعُونَ الْمَاعُونَ ﴿٧﴾

٤- وَتَكُونُ الْجِبَالُ كَالْعِهْنِ الْمَنْفُوشِ ﴿٥﴾

٥- فَأَنْزَلَ بِهِ نَفْعًا ﴿٤﴾ فَوَسَّطَنَ بِهِ جَمْعًا ﴿٥﴾

٦- وَاللَّيْنِ وَالرَّيْنِ ﴿١﴾ وَطُورِ سِينِينَ ﴿٢﴾ وَهَذَا الْبَلَدِ الْأَمِينِ ﴿٣﴾

٢ ﴿٣﴾ لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ ﴿٤﴾ ثُمَّ رَدَدْنَاهُ أَسْفَلَ

سَفَلِينَ ﴿٥﴾ إِلَّا الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَلَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ

مَمْنُونٍ ﴿٦﴾

٧- فَلْيَدْعُ نَادِيَهُ ﴿١٧﴾ سَنَعُ الرِّيَافَةِ ﴿١٨﴾

٨- وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ ﴿١١﴾

٩- وَخَلَقْنَاهُ زَوْجًا ﴿٨﴾ وَجَعَلْنَا نَوْمَكُمْ سُبَاتًا ﴿٩﴾

١٠- قَالَهُ مِنْ قُوَّةٍ وَلَا نَاصِرَ ﴿١٠﴾

١١- وَيَذَرِكُمْ أَبْنَاءَكُمْ وَيَسْتَحْيِيكُم

نِسَاءَكُمْ ﴿١﴾

٢- النون المشددة:

حكم النون المشددة هو إظهار الغنة فيها بمقدار حركتين، والغنة هي صوت من الخيشوم مركب في جسم النون والميم لا عمل للسان فيه.

ولا بد أن يعتمد اللسان اعتمادا كلياً على خرج النون عند النطق به مشدداً، وعدم تحاقبه، مع إظهار الغنة من الخيشوم كاملة بمقدار حركتين.

١- قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ ﴿١﴾ مَلِكِ النَّاسِ ﴿٢﴾ إِلَهِ

النَّاسِ ﴿٣﴾ مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ ﴿٤﴾ الَّذِي

يُوسْوِسُ فِي صُدُورِ النَّاسِ ﴿٥﴾ مِنَ الْجِنَّةِ

وَالنَّاسِ ﴿٦﴾

٢- وَمِنْ شَرِّ الْفَقَّاحِ فِي الْعَقَدِ ﴿٤﴾

٣- إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ ﴿١﴾ فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَانْحَرْ

﴿٢﴾ إِنَّكَ شَانِئَكَ هُوَ الْأَبْتَرُ ﴿٣﴾

٤- إِنَّمَا عَلَيْهِمْ مُؤَصَّدَةٌ ﴿٨﴾

٥- كَلَّا لَوْ نَعْلَمُونَ عِلْمَ الْيَقِينِ ﴿٥﴾ لَتَرَوُنَّ الْجَحِيمَ

﴿٦﴾ ثُمَّ لَتَرَوُنَّهَا عَيْنَ الْيَقِينِ ﴿٧﴾ ثُمَّ لَتَنْتُنَّ يَوْمَئِذٍ عَنِ

النَّعِيمِ ﴿٨﴾

٦- وَسَيَجْزِيهَا الْآلُفَى ﴿١٧﴾ الَّذِي يُؤْتِي مَالَهُ يَتَزَكَّى ﴿١٨﴾

تابع: النون المشددة.

٣- النون الساكنة والتنوين:

١- حالة الإظهار:

الإظهار بالنسبة للنون الساكنة والتنوين هو إخراج النون من مخرجها الصحيح من غير غنة فيها، ويكون ذلك إذا وقع بعد النون الساكنة أو التنوين أحد حروف الحلق الستة وهي: الهمةز والهاء والعين والحاء والغين والخاء، وهي أوائل الكلمات:

(أخي هاك علماً حازه غير خاسر)

والنطق الصحيح لإظهارها يكون بأن يعتمد اللسان على مخرج النون اعتماداً كلياً وعدم تجافيه عن مخرجه، وأن يبقى اللسان على هذه الحال فترة قصيرة بحيث تظهر صفة التوسط في النون فقط فإن طالقت الفترة عن ذلك تتكون الغنة وهو خطأ في الأداء.

١- إظهار النون الساكنة والتنوين

عند "الهمزة":

- ١- وَمِنْ شَرِّ عَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ ﴿٣﴾
- ٢- وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ ﴿٥﴾
- ٣- وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ ﴿٤﴾
- ٤- وَأَرْسَلَ عَلَيْهِمْ طَيْرًا أَبَابِيلَ ﴿٢﴾
- ٥- لَمْ يَكُنِ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ وَالْمُشْرِكِينَ مُتَفَكِّينَ حَتَّى تَأْتِيَهُمُ الْبَيِّنَةُ ﴿١﴾
- ٦- لَيْلَةُ الْقَدَرِ خَبْرٌ مِّنْ أَلْفِ شَهْرٍ ﴿٢﴾
- ٧- يَوْمَ يَمُزُّ الْمَرْءُ مِن أَخِيهِ ﴿٢١﴾

١- يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ﴿٧﴾

٢- وَجُوهٌ يَوْمَئِذٍ نَّاعِمَةٌ ﴿٨﴾ لِّسَعْيِهَا رَاضِيَةٌ ﴿٩﴾ فِي جَنَّةٍ عَالِيَةٍ ﴿١٠﴾

٣- فَذَكِّرْ إِن نَّفَعَتِ الذِّكْرَىٰ ﴿١﴾ سَيَذَكِّرُنَّ خِشْيَ ﴿١٠﴾

٤- إِنَّهُ ظَنَّ أَن لَّنْ يَحُورَ ﴿١٤﴾ بَلَىٰ إِنَّ رَبَّهُ كَانَ بِهِ بَصِيرًا ﴿١٥﴾

٥- فَلَا أَقْسِمُ بِالْغَنِيِّ ﴿١٥﴾ الْجَوَارِ الْكُنَّسِ ﴿١٦﴾

٦- أَلَا يَظُنُّ أُولَئِكَ أَنَّهُمْ مَبْعُوثُونَ ﴿٤﴾ يَوْمَ عَظِيمٍ ﴿٥﴾ يَوْمَ

يَقُومُ النَّاسُ لِرَبِّ الْعَالَمِينَ ﴿١﴾

٧- إِذَا السَّمَاسُ كُورَتْ ﴿١﴾ وَإِذَا الْجُومُ أَنْكَدَرَتْ ﴿٢﴾

٨- وَأَمَّا مَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ وَنَهَى النَّفْسَ عَنِ الْهَوَىٰ ﴿٢٠﴾ فَإِنَّ

الْجَنَّةَ هِيَ الْمَأْوَىٰ ﴿١١﴾

٩- وَالتَّزَعُّزِ عَنَّا ﴿١﴾ وَالتَّشْطُّطِ نَشْطًا ﴿٢﴾

١٠- عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ ﴿١﴾ عَنِ النَّبِيِّ الْعَظِيمِ ﴿٢﴾

٢- إظهار النون الساكنة والتنوين

عند "الهاء":

- ١- مَا أَغْنَىٰ عَنْهُ مَالُهُ، وَمَا كَسَبَ ﴿٢﴾
- ٢- سَلَّمَ هِيَ حَتَّىٰ مَطْلَعِ الْفَجْرِ ﴿٥﴾
- ٣- أَرَأَيْتَ الَّذِي يَنْهَىٰ ﴿١﴾ عَبْدًا إِذَا صَلَّىٰ ﴿١٠﴾
- ٤- وَأَمَّا السَّائِلَ فَلَا تَنْهَرْ ﴿١٠﴾ وَمَا يَفْقَهُ عَنْهُ مَالُهُ إِذَا تَرَدَّىٰ ﴿١١﴾
- ٥- إِنْ هُوَ إِلَّا ذِكْرٌ لِلْعَالَمِينَ ﴿٧٧﴾

٣- إظهار النون الساكنة والتنوين

عند "العين":

- ١- ثُمَّ لَنْتَسَلَّنَ يَوْمَئِذٍ عَنِ النَّعِيمِ ﴿٨﴾
- ٢- خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ ﴿٢﴾
- ٣- وَالْفَجْرِ ﴿١﴾ وَلَيَالٍ عَشْرٍ ﴿٢﴾
- ٤- لَتَرْكَبُنَّ طَبَقًا عَنْ طَبَقٍ ﴿١٩﴾
- ٥- ذِي قُوَّةٍ عِنْدَ ذِي الْعَرْشِ مَكِينٍ ﴿٢٠﴾

٤- إظهار النون الساكنة والتنوين

عند "الحاء":

- ١- فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَانْحَرْ ﴿٢﴾
- ٢- وَمَا آدْرَبْتَ مَاهِيَةً ﴿١٠﴾ نَارُ حَامِيَةٍ ﴿١١﴾
- ٣- إِنْ لِلْمُتَّقِينَ مَفَازًا ﴿٣١﴾ حَدَائِقَ وَأَعْنَابًا ﴿٣٢﴾
- ٤- جَزَاءً مِنْ رَبِّكَ عَطَاءٌ حِسَابًا ﴿٣٨﴾

٥- إظهار النون الساكنة والتنوين

عند "الغين":

- ١- إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَلَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ ﴿١﴾
- ٢- هَلْ مِنْ خَلْقٍ عِنْدَ اللَّهِ ... ﴿٢﴾
- ٣- فَسَيُفَضِّلُونَ إِلَيْكَ رُءُوسَهُمْ ... ﴿٥٥﴾

٦- إظهار النون الساكنة والتنوين

عند "الخاء":

- ١- الَّتِي أَطْعَمَهُمْ مِنْ جُوعٍ وَآمَنَهُمْ مِنْ خَوْفٍ ﴿٤﴾
- ٢- وَأَمَّا مَنْ خَفَّتْ مَوَازِينُهُ ﴿٨﴾ فَأُمُّهُ هَاوِيَةٌ ﴿١﴾
- ٣- فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ ﴿٧﴾
- ٤- نَاصِيَةٍ كَذِبَةٍ خَاطِئَةٍ ﴿١١﴾
- ٥- مِنْ أَى شَيْءٍ خَلَقَهُ ﴿١٨﴾ مِنْ نُطْفَةٍ خَلَقَهُ فَقَدَرَهُ ﴿١٩﴾

٢- حالة الإدغام:

هو إدخال النون الساكنة أو التنوين في أحد حروف (يرملون) بحيث يصيران حرفاً واحداً مشدداً من جنس الحرف المدغم فيه، وهو نوعان:

١- إدغام بغنة: وهو إدخال النون الساكنة أو التنوين في أحد الحروف الأربعة المجموعة في قولك (يومن) مع مراعاة التشديد والغنة بمقدار حركتين، ومثال ذلك:

مَنْ يَشَاءُ	-	مَنْ نَذِيرُ	-	مِنْ مَالٍ	-	مِنْ دَالٍ
شَأْنُ يَنْبِيئِهِ	-	يَوْمَئِذٍ نَاصِرَةٌ	-	أُمَّةٌ مِنْهُمْ	-	وَلِكُلٍّ وِجْهَةٌ

٢- إدغام بغير بغنة: وهو إدخال النون الساكنة أو التنوين في (اللام أو الراء) مع مراعاة التشديد من غير غنة، ومثال ذلك:

مِنْ لَدُنْ	-	أَنْ لَنْ يَحُورَ	-	هَمَزَةٌ لَمَزَةٌ	-	أَشْنَاءًا لَيَرَوُا
مِنْ رَبِّهِمْ	-	مِنْ رَحِيقٍ	-	عِشَّةً رَاضِيَةً	-	شَيْطَانٍ رَجِيمٍ

تنبيه:

اعلم أنَّ شرط إدغام النون الساكنة في حروفها، أن تكون هي مع الحرف المدغم فيه (أحد حروف الإدغام) من كلمتين، فإن كانا في كلمة واحدة وجب إظهارها.

وقد اجتمعت النون الساكنة مع الواو المتحركة في القرآن الكريم من كلمة واحدة في قوله تعالى:

١- ﴿فَتَوَّانٌ﴾ (سورة الأنعام/ آية ٩٩) .

٢- ﴿صَوَّانٌ﴾ (سورة الرعد/ آية ٤) . لا ثالث لهما في القرآن الكريم .

واجتمعت النون الساكنة مع الياء المتحركة من كلمة واحدة وذلك في قوله تعالى:

١- ﴿يُبَيِّنُ﴾ (سورة الصف/ آية ٤) وغيرها من المواضع.

٢- ﴿الَّذِي﴾ (سورة الحديد/ آية ٢٠) وغيرها من المواضع، ولا ثالث لهما في القرآن الكريم .

وهذه أمثلة متنوعة للتدريب على النطق الصحيح للنون الساكنة والتنوين في حالة الإدغام:

إدغام النون الساكنة والتنوين في
حرف "الياء":

- ١- يَوْمِذٍ يَصْدُرُ النَّاسُ أَشْتَاتًا لِيُرَوْا أَعْمَلَهُمْ ﴿٦﴾
- فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ ﴿٧﴾ وَمَنْ
- يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ ﴿٨﴾
- ٢- أَيَحْسَبُ أَنْ لَمْ يَرَهُ أَحَدٌ ﴿٧﴾
- ٣- هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ الْغَاشِيَةِ ﴿١﴾ وَجُوهُ يُومِذُ خَشِيعَةً
- ﴿٢﴾ وَجُوهُ يُومِذُ نَاعِمَةً ﴿٨﴾
- ٤- سَيَذَكَّرُ مَنْ يَخْشَى ﴿١٠﴾
- ٥- وَمَا نَقَمُوا مِنْهُمْ إِلَّا أَنْ يُؤْمِنُوا بِاللَّهِ الْعَزِيزِ الْحَمِيدِ ﴿٨﴾
- ٦- إِنَّهُ ظَنَّ أَنْ لَنْ يَحُورَ ﴿١٤﴾
- ٧- وَيَلْ يَوْمِذٍ لِّلْمُكَذِّبِينَ ﴿١٠﴾
- ٨- كِتَابٌ مَّرْقُومٌ ﴿٢٠﴾ يَشْهَدُهُ الْمُرْسَلُونَ ﴿٢١﴾
- ٩- وَمَا تَشَاءُونَ إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ ﴿٢٩﴾
- ١٠- قُلُوبٌ يَوْمِذٍ وَاجِفَةٌ ﴿٨﴾
- ١١- وَزُرَّتْ الْجَحِيمُ لِمَنْ يَرَى ﴿٣٦﴾
- ١٢- إِنَّمَا أَنْتَ مُنذِرٌ مَنِ يَخَشِعْهَا ﴿٤٥﴾

١- إدغام النون الساكنة والتنوين في
حرف "الواو":

- ١- تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ ﴿١﴾
- ٢- أَلَّذِي أَطْعَمَهُمْ مِنْ جُوعٍ وَآمَنَهُمْ مِنْ خَوْفٍ ﴿٤﴾
- ٣- أَلَّذِي جَمَعَ مَالًا وَعَدَّدَهُ ﴿٢﴾
- ٤- وَنَفْسٍ وَمَا سَوَّاهَا ﴿٧﴾ فَأَلْهَمَهَا فُجُورَهَا وَتَقْوَاهَا ﴿٨﴾
- ٥- وَوَالِدٍ وَمَا وَلَدَ ﴿٣﴾
- ٦- أَلَمْ يَجْعَلْ لَهُ عَيْنَيْنِ ﴿٨﴾ وَلِسَانًا وَشَفَتَيْنِ ﴿١﴾
- ٧- وَالْفَجْرِ ﴿١﴾ وَلَيَالٍ عَشْرٍ ﴿٢﴾ وَالشَّفْعِ وَالْوَتْرِ ﴿٣﴾
- ٨- بَلْ تُؤْثِرُونَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا ﴿١٩﴾ وَالْآخِرَةَ خَيْرٌ وَأَبْقَى ﴿١٧﴾
- ٩- فَأَلْهَمَ مِنْ قُوَّةٍ وَلَا نَاصِرٍ ﴿١٠﴾
- ١٠- إِنَّهُ لَقَوْلُ فَصْلٍ ﴿١٣﴾ وَمَاهُوَ بِالْهَزْلِ ﴿١٤﴾
- ١١- وَشَاهِدٍ وَمَشْهُودٍ ﴿٣﴾
- ١٢- خِجَمَتُهُ، مِسْكٌ وَفِي ذَلِكَ فَلْيَتَنَافَسِ الْمُتَنَافِسُونَ ﴿٦٦﴾
- ١٣- ثُمَّ شَقَقْنَا الْأَرْضَ شَقًّا ﴿٦٩﴾ فَأَبْنَيْنَا فِيهَا جَبًّا ﴿٧٠﴾ وَعَبْنَا وَقْضَاءً
- ﴿٢٨﴾ وَزَيْنُونًا وَمَخْلًا ﴿٢٩﴾ وَحَدَائِقَ غُلْبًا ﴿٣٠﴾ وَفَلَكَهً وَآبَا ﴿٣١﴾
- ١٤- لَا يَسْمَعُونَ فِيهَا لَغْوًا وَلَا كِدًّا بَا ﴿٣٥﴾

٣- إدغام النون الساكنة والتنوين في حرف "اللام": ٤- إدغام النون الساكنة والتنوين في

حرف "الراء":

- ١- فَوَيْلٌ لِلْمُصَلِّينَ ﴿١﴾ الَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ ﴿٢﴾
- ٢- وَيَلْ لِكُلِّ هُمَزَةٍ لُّمَزَةٌ ﴿١﴾ الَّذِينَ جَمَعَ مَا لَا وَعَدَدُهُ. ﴿٢﴾
- ٣- إِنَّ رَبَّهُمْ بِهِمْ يَوْمَئِذٍ لَّخَبِيرٌ ﴿١١﴾
- ٤- يَوْمَئِذٍ يَصُدُّرُ النَّاسُ أَشْتَاتًا لِّيُرَوَّأَ أَعْمَالُهُمْ ﴿١﴾
- ٥- كَلَّا لَئِنْ لَّمْ يَنْتَهِ لَنَسْفَعًا بِالنَّاصِيَةِ ﴿١٥﴾
- ٦- وَلَآخِرَةُ خَيْرٌ لَّكَ مِنَ الْأُولَى ﴿١﴾
- ٧- يَقُولُ أَهْلَكْتُ مَا لَا بَدَأَ ﴿١﴾ أَيْحَسِبُ أَنْ لَمْ يَرَهُ أَحَدٌ ﴿٧﴾
- ٨- وَجُوهٌ يَوْمَئِذٍ نَّاعِمَةٌ ﴿٨﴾ لِّسَعْيِهَا رَاضِيَةٌ ﴿٩﴾ فِي جَنَّةٍ عَالِيَةٍ ﴿١٠﴾ لَا تَسْمَعُ فِيهَا لَئِيَّةٌ ﴿١١﴾
- ٩- هَلْ فِي ذَلِكَ قَسَمٌ لِّذِي حِجْرٍ ﴿٥﴾
- ١٠- وَتَأْكُلُونَ الثَّرَاثَ أَكْلًا لَّمَّا ﴿١١﴾
- ١١- فَيَوْمَئِذٍ لَا يُعَذِّبُ عَذَابُهُ أَحَدٌ ﴿١٥﴾
- ١٢- إِنَّ كُلَّ نَفْسٍ لَّمَّا عَلَيْهَا حَافِظٌ ﴿٤﴾
- ١٣- إِنَّهُ ظَنَّ أَنْ لَنْ يَحُورَ ﴿١١﴾
- ١٤- وَيَلْ لِلْمُطَفِّفِينَ ﴿١﴾ الَّذِينَ إِذَا أَكَالُوا عَلَى النَّاسِ يَسْتَوْفُونَ ﴿٢﴾
- ١- خَلِيلِينَ فِيهَا أَبَدًا رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ... ﴿٨﴾
- ٢- كَلَّا إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَإِتْبَاعٍ ﴿١﴾ أَنْ رَآهُ اسْتَغْنَى ﴿٧﴾ إِنَّ إِلَىٰ رَبِّكَ الرُّجْعَىٰ ﴿٨﴾
- ٣- فَهُوَ فِي عِيشَةٍ رَاضِيَةٍ ﴿٧﴾
- ٤- كَلَّا إِنَّهُمْ عَنْ رَبِّهِمْ يَوْمَئِذٍ لَّحَجُونَ ﴿١٥﴾
- ٥- يُسْقَوْنَ مِنْ رَحِيٍّ مَخْشُومٍ ﴿١٥﴾
- ٦- جَرَاءَ مِنْ رَبِّكَ عَطَاءٌ حِسَابًا ﴿٣٨﴾
- ٧- إِنَّا نَخَافُ مِنْ رَبَّنَا يَوْمًا عَبُوسًا قَطَطِيرًا ﴿١٠﴾
- ٨- سَلَامٌ قَوْلًا مِنْ رَبِّ رَحِيمٍ ﴿٥٨﴾
- ٩- قَالَ هَذَا رَحْمَةٌ مِنْ رَبِّي... ﴿١٨﴾
- ١٠- وَنَادَىٰ نُوحٌ رَبَّهُ فَقَالَ... ﴿٥٥﴾
- ١١- لَوْلَا أَنْ رَمَا بُرْهَنَ رَبِّي... ﴿٢٤﴾
- ١٢- فَلَقَّحَ آدَمُ مِنْ رَبِّهِ كَلِمَاتٍ فَتَابَ عَلَيْهِ إِنَّهُ هُوَ التَّوَّابُ ﴿٣٧﴾

٥- إدغام النون الساكنة والتنوين

في حرف "النون":

٣- حالة الإخفاء:

الإخفاء هو النطق بالنون الساكنة والتنوين بحالة بين الإظهار والإدغام مع بقاء الغنة من غير تشديد، وحروفه خمسة عشر حرفاً وهي المذكورة في أوائل كلمات هذا البيت:

صِفْ ذَا ثَنَا كَمْ جَادَ شَخْصٌ قَدْ سَمَا
ثُمَّ طَيِّبًا زِدْ فِي ثَقَى ضَعْ ظَلَمًا

والنطق الصحيح للإخفاء يكون بأن يتجافى طرف اللسان عن مخرج النون قليلاً^(١)، وأن يعتمد اعتماداً جزئياً على المخرج، مع ظهور الغنة من الخيشوم بمقدار حركتين.

٦- إدغام النون الساكنة والتنوين في

حرف "الميم":

١- إخفاء النون الساكنة والتنوين عند

حرف "الصاد":

- ١- الَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ ﴿٥﴾
- ٢- وَجَاءَ رَيْكُ وَالْمَلِكُ صَفًا صَفًا ﴿١٢﴾
- ٣- فَيَذَرُهَا قَاعًا صَفْصَفًا ﴿١٩﴾

٢- إخفاء النون الساكنة والتنوين عند

حرف "الذال":

- ١- سَخِصَلِي نَارًا ذَاتَ لَهَبٍ ﴿٢﴾
- ٢- فَأَنْذَرْتُكَ نَارًا تَلْقَى ﴿١٤﴾
- ٣- أَوْ يُطْعَمَنَّ فِي يَوْمٍ ذِي مَسْغَبَةٍ ﴿١٤﴾ يَلِيمًا ذَا مَقَرَبَةٍ ﴿١٥﴾

١- عَالِمَةٌ نَاصِبَةٌ ﴿٣﴾ تَصَلَّى نَارًا حَامِيَةً ﴿٤﴾

٢- وَجْهٌ يُؤْمِنُ نَاعِمَةٌ ﴿٨﴾ لَسَعِيهَا رَاضِيَةٌ ﴿٩﴾

٣- فَذَكَرَ إِن نَفَعَتِ الذَّكَرَى ﴿١﴾

٤- أَيْ ذَا كُنَّا عِظَمًا خَيْرَةً ﴿١١﴾

١- فِي جِيدِهَا حَبْلٌ مِّن مَّسَدٍ ﴿٥﴾

٢- تَرْمِيهِمْ بِحِجَارَةٍ مِّن سِجِّيلٍ ﴿٤﴾ فَعَلَّمَهُمْ كَعَصِفٍ

مَأْكُولٍ ﴿٥﴾

٣- إِنَّمَا عَلَيْهِمْ مُّوَصَّدَةٌ ﴿٨﴾ فِي عَمْدٍ مُّتَدَدَةٍ ﴿٩﴾

٤- رُسُلٌ مِّنَ اللَّهِ يَلْقَوْنَ صُفْحًا مُّطَهَّرَةً ﴿٢﴾

٥- لَيْلَةُ الْقَدْرِ خَيْرٌ مِّنْ أَلْفِ شَهْرٍ ﴿٣﴾

٦- عَلَيْهِمْ نَارٌ مُّوَصَّدَةٌ ﴿٢٠﴾

٧- أَرْجِعِي إِلَى رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً ﴿٢٨﴾

٨- فِيهَا سُرُرٌ مَّرْفُوعَةٌ ﴿١٣﴾ وَأَكْوَابٌ مَّوْضُوعَةٌ ﴿١٤﴾

٩- بَلْ هُوَ قُرْآنٌ مَّجِيدٌ ﴿١٢﴾ فِي لَوْحٍ مَّحْفُوظٍ ﴿١٢﴾

١٠- فِي صُحُفٍ مُّكْرَمَةٍ ﴿١٣﴾ مَّرْفُوعَةٍ مُّطَهَّرَةٍ ﴿١٤﴾

١١- وَجْهٌ يُؤْمِنُ مُسْفَرَةٌ ﴿٢٨﴾ صَاحِكَةٌ مُّسْتَبْشِرَةٌ ﴿٢٩﴾

(١) ويتجهى اللسان أو الشفة للحرف المخفى عنده.

٣- إخفاء النون الساكنة والتنوين عند حرف "الثاء":

٥- إخفاء النون الساكنة والتنوين

عند حرف "الجيم":

- ١- فَلْيَعْبُدُوا رَبَّ هَذَا الْبَيْتِ ﴿٢﴾ أَلَّذِي أَطْعَمَهُمْ مِنْ جُوعٍ وَآمَنَهُمْ مِنْ خَوْفٍ ﴿١﴾
- ٢- وَتُحِبُّونَ الْمَالَ حُبًّا جَمًّا ﴿٢٠﴾
- ٣- لَا يُسْمِنُ وَلَا يُغْنِي مِنْ جُوعٍ ﴿٧﴾
- ٤- عَبَسَ وَتَوَلَّى ﴿١﴾ أَنْ جَاءَهُ الْأَعْمَى ﴿٢﴾

١- فَأَمَّا مَنْ نَقَلَ مَوْزِينَهُ ﴿٦﴾

٢- وَمَا خَلَقَ الذَّكَرَ وَالْأُنثَى ﴿٢﴾

٣- مُطَاعٌ ثُمَّ آمِينَ ﴿١١﴾

٤- أَنَا صَبَبْنَا الْمَاءَ صَبًّا ﴿٥٥﴾ ثُمَّ شَقَقْنَا الْأَرْضَ شَقًّا ﴿٦٦﴾

٥- وَأَنْزَلْنَا مِنَ الْمُعْصِرَاتِ مَاءً نَجَاجًا ﴿١١﴾

٦- إخفاء النون الساكنة والتنوين عند

حرف "الشين":

- ١- قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ ﴿١﴾ مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ ﴿٢﴾ وَمِنْ شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ ﴿٢﴾ وَمِنْ شَرِّ النَّفَّاثَاتِ فِي الْعُقَدِ ﴿٤﴾ وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ ﴿٥﴾
- ٢- وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ ﴿٨﴾
- ٣- إِذَا السَّمَاءُ انشَقَّتْ ﴿١﴾ وَأَذِنَتْ لِرَبِّهَا وَحُقَّتْ ﴿٢﴾
- ٤- يَوْمَ لَا تَمْلِكُ نَفْسٌ لِنَفْسٍ شَيْئًا وَالْأَمْرُ يَوْمَئِذٍ لِلَّهِ ﴿١٩﴾
- ٥- لِمَنْ شَاءَ مِنْكُمْ أَنْ يَسْتَقِيمَ ﴿١٨﴾
- ٦- كَلَّا إِنَّمَا لَذِكْرُكُمْ ﴿١١﴾ فَمَنْ شَاءَ ذَكُرْهُ ﴿١٢﴾

٤- إخفاء النون الساكنة والتنوين عند

حرف "الكاف":

- ١- أَرَأَيْتَ إِنْ كَانَ عَلَى الْهُدَى ﴿١١﴾ أَوْ أَمَرَ بِالْعَدْوَى ﴿١٢﴾ أَرَأَيْتَ إِنْ كَذَّبَ وَتَوَلَّى ﴿١٣﴾ أَلَمْ يَعْلَمْ أَنَّ اللَّهَ يَبْصُرُ ﴿١٤﴾
- ٢- نَاصِيَةٍ كَذِبِهِ خَاطِئَةٍ ﴿١٦﴾
- ٣- إِنْ كُلُّ نَفْسٍ لَمَّا عَلَيْهَا حَافِظٌ ﴿٤﴾
- ٤- أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ ﴿١﴾ وَوَضَعْنَا عَنكَ وَزْرَكَ ﴿٢﴾
- ٥- وَإِنَّ عَلَيْكُمْ لَحَافِظِينَ ﴿١٠﴾ كِرَامًا كَاتِبِينَ ﴿١١﴾
- ٦- إِذَا الْفُتُوسُ كُوِّرَتْ ﴿١﴾ وَإِذَا النُّجُومُ انْكَدَرَتْ ﴿٢﴾
- ٧- إِنَّهُ لَقَوْلُ رَسُولٍ كَرِيمٍ ﴿١٩﴾
- ٨- مَرْفُوعَةٍ مُطَهَّرَةٍ ﴿١٤﴾ بِأَيْدِي سَفَرَةٍ ﴿١٥﴾ كِرَامٍ بَرَرَةٍ ﴿١٦﴾

٧- إخفاء النون الساكنة والتنوين عند حرف "القاف": ٩- إخفاء النون الساكنة والتنوين

عند حرف "الذال":

- ١- رَسُولٌ مِّنَ اللَّهِ يَتْلُوا صُحُفًا مُّطَهَّرَةً ﴿٢﴾ فِيهَا كُتِبَ قِيمَةٌ ﴿٣﴾
- ٢- وَوَضَعْنَا عَنكَ وِزْرَكَ ﴿٤﴾ الَّذِي أَنْقَضَ ظَهْرَكَ ﴿٥﴾
- ٣- يَوْمَ تُبْلَى السَّرَائِرُ ﴿٦﴾ فَا لَهُ مِنْ قُوَّةٍ وَلَا نَاصِرٍ ﴿٧﴾
- ٤- فَأَمَّا مَنْ أُوتِيَ كِتَابَهُ بِيَمِينِهِ ﴿٨﴾ فَسَوْفَ يُحَاسَبُ حِسَابًا يَسِيرًا ﴿٩﴾ وَيَنْقَلِبُ إِلَىٰ أَهْلِهِ مَسْرُورًا ﴿١٠﴾

١٠- إخفاء النون الساكنة والتنوين عند

حرف "الطاء":

- ١- لَتَرْكَبُنَّ طَبَقًا عَن طَبَقٍ ﴿١٩﴾
- ٢- فَأَمَّا مَنْ طَغَىٰ ﴿٢٠﴾ وَآثَرَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا ﴿٢١﴾
- ٣- قَالُوا أَنْطَقْنَا اللَّهَ الَّذِي أَنْطَقَ كُلَّ شَيْءٍ... ﴿٢٢﴾
- ٤- وَإِنْ طَلَقْتُمْوهُنَّ مِن قَبْلِ أَنْ تَمْسُوهُنَّ... ﴿٢٣﴾

٨- إخفاء النون الساكنة والتنوين عند

حرف "السين":

١١- إخفاء النون الساكنة والتنوين عند

حرف "الزاي":

- ١- وَالْعَصْرِ ﴿١﴾ إِنَّ الْإِنسَانَ لِرَبِّهِ خَسِيرٌ ﴿٢﴾
- ٢- تَرْمِيهِم بِحِبَارَةٍ مِّن سِجِّيلٍ ﴿٣﴾
- ٣- لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنسَانَ فِي كَبَدٍ ﴿٤﴾
- ٤- نَزَّلَ الْمَلَكُ وَالرُّوحُ فِيهَا بِإِذْنِ رَبِّهِم مِّن كُلِّ أَمْرٍ ﴿٥﴾
- ٥- سَلَامٌ هِيَ حَتَّىٰ مَطْلَعِ الْفَجْرِ ﴿٦﴾
- ٥- سَقَرْتُكَ فَلَا تَنسَىٰ ﴿٦﴾

١٢- إخفاء النون الساكنة والتنوين عند حرف "الفاء": تابع: إخفاء النون الساكنة والتنوين

عند حرف "التاء":

- ٧- قَدْ أَفْلَحَ مَنْ تَزَكَّى ⑩ وَذَكَرَ اسْمَ رَبِّهِ فَصَلَّى ⑪
- ٨- ثُمَّ يُقَالُ هَذَا الَّذِي كُنْتُمْ بِدِهِ تَكْذِبُونَ ⑫
- ٩- وَيَزَاجُهُ مِنْ تَسْنِيمٍ ⑬
- ١٠- فَقُلْ هَلْ لَكَ إِلَهٌ إِلَّا أَن تَزَكَّى ⑭

- ١- إِنَّمَا عَلَيْهِمْ مُّؤَصَّدَةٌ ① فِي عَمْدٍ مُّمدَدَةٍ ②
- ٢- وَالْعَدِيدَتِ صَبَحًا ③ فَالْمُورِبَتِ قَدَحًا ④ فَالْمُغِيرَتِ صَبَحًا ⑤ فَافْتَرَنَ بِهِ نَقْعًا ⑥ فَوَسَطْنَ بِهِ جَمْعًا ⑦ إِنَّ

الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنُودٌ ⑧

٣- وَتَكُونُ الْجِبَالُ كَالْعِهْنِ الْمَنفُوشِ ⑨

٤- لَمْ يَكُنِ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ وَالْمُشْرِكِينَ مُنْفَكِينَ حَتَّى تَأْتِيَهُمُ الْبَيِّنَةُ ⑩

٥- أَلَمْ يَجِدْكَ يَتِيمًا فَآوَى ⑪ وَوَجَدَكَ ضَالًّا فَهَدَى ⑫

⑬ وَوَجَدَكَ عَائِلًا فَأَغْنَى ⑭

٦- إِنَّهُمْ لَقَوْلٌ فَصَلِّ ⑮ وَمَا هُوَ بِالْهَزْلِ ⑯

٧- إِذَا السَّمَاءُ انْفَطَرَتْ ⑰ وَإِذَا الْكَوَاكِبُ انْتَرَتْ ⑱

٨- يَوْمَ يُفْخَفُ فِي الصُّورِ فَنَأْتُونَ أَفْوَاجًا ⑲

١٤- إخفاء النون الساكنة والتنوين عند

حرف "الضاد":

- ١- لَيْسَ لَهُمْ طَعَامٌ إِلَّا مِنْ ضَرِيعٍ ①
- ٢- لَا يَصْرُكُكُمْ مَنْ ضَلَّ إِذَا اهْتَدَيْتُمْ... ②
- ٣- فَاسْتَجَبْنَا لَهُ فَكَشَفْنَا مَا بِهِ مِنْ ضُرٍّ... ③

١٣- إخفاء النون الساكنة والتنوين عند

حرف "التاء":

- ١- أَفَلَا يَنْظُرُونَ إِلَى الْإِبِلِ كَيْفَ خُلِقَتْ ④
- ٢- فَلْيَنْظُرِ الْإِنْسَانُ مِمَّ خُلِقَ ⑤
- ٣- عَلَى الْأَرْأَيْكَ يَنْظُرُونَ ⑥
- ٤- فَلْيَنْظُرِ الْإِنْسَانُ إِلَى طَعَامِهِ ⑦

١- وَلَا أَسْمِعُ عِيدُونَ مَا أَعْبُدُ ⑧

٢- يَوْمَئِذٍ تُحَدِّثُ أَخْبَارَهَا ⑨

٣- فَأَنْذَرْتَهُمْ نَارًا تَلْظَنُ ⑩

٤- وَمَا لِأَحَدٍ عِنْدَهُ مِنْ نِعْمَةٍ تُجْزَى ⑪

٥- لَا أَقْسِمُ بِهَذَا الْبَلَدِ ⑫ وَأَنْتَ حِلٌّ بِهَذَا الْبَلَدِ ⑬

٦- إِلَّا مَنْ تَوَلَّى وَكَفَرَ ⑭ فِعْذَبُ اللَّهِ الْعَذَابَ الْأَكْبَرَ ⑮

٤- حالة الإقلاب:

إقلاب النون الساكنة والتنوين عند حرف "الباء":

تقلب النون الساكنة والتنوين ميمًا عند الباء خاصة، مع مراعاة الغنة والإخفاء^(١). ويكون التطبيق الصحيح للإقلاب بأن لا تنطبق الشفتان انطباقًا تامًا، بل يكفي اتصالهما اتصالًا بسيطًا، وهذا المقصود بالإخفاء المذكور في التعريف، مع مراعاة ظهور الغنة بمقدار حركتين.

وهذه أمثلة متنوعة للتدريب على النون الساكنة والتنوين في حالة الإقلاب:

- ٨- فَهَلْ تَرَى لَهُمْ مِنْ بَاقِيَةٍ ﴿٨﴾
- ٩- كُلُوا وَاشْرَبُوا هَنِيئًا بِمَا أَسْلَفْتُمْ فِي الْأَيَّامِ الْخَالِيَةِ ﴿٩﴾
- ١٠- يَوْمَ الْمَجْزِمْ لَوْ يَقْدِرُ مِنْ عَذَابٍ يَوْمِيٍّ بِبَيْنِهِ ﴿١٠﴾
- ١١- فَمَنْ يُؤْمِنُ بِرَبِّهِ فَلَا يَخَافُ بَحْصًا وَلَا رَهَقًا ﴿١١﴾
- ١٢- أَلَسَمَاءٌ مَنفُطِرٌ بِهِ كَانَ وَعْدُهُ مَفْعُولًا ﴿١٢﴾
- ١٣- كُلُّ نَفْسٍ بِمَا كَسَبَتْ رَهِينٌ ﴿٣٨﴾
- ١٤- يُبْذَرُ الْإِنْسَانُ يَوْمِيٍّ بِمَا قَدَّمَ وَآخَرَ ﴿١٣﴾
- ١٥- وَوَجْهٌ يَوْمِيٍّ بِأَسِرَةٍ ﴿١٥﴾
- ١٦- كُلُوا وَاشْرَبُوا هَنِيئًا بِمَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ ﴿١٦﴾
- ١٧- فَجَعَلْنَاهُ سَمِيعًا بَصِيرًا ﴿٢٠﴾
- ١٨- فَبِأَيِّ حَدِيثٍ بَعْدَهُ يُؤْمِنُونَ ﴿٥٠﴾

- ١- كَلَّا لَئِنْ لَمْ يَنْتَهِ لَنَسْفَعًا بِالنَّاصِيَةِ ﴿١٥﴾
- ٢- وَأَمَّا مَنْ يَحِلْ وَاسْتَعْنَى ﴿٨﴾
- ٣- فَكَذَّبُوهُ فَعَقَرُوهُ فَجَاءَهُمْ رُسُلُهُمْ يَدْعِيهِمْ فَيَسْأَلُهُمْ ﴿١١﴾ وَلَا يَخَافُ عُقْبَاهَا ﴿١٥﴾
- ٤- لَا أَقْسِمُ بِهَذَا الْبَلَدِ ﴿١﴾ وَأَنْتَ حِلٌّ بِهَذَا الْبَلَدِ ﴿٢﴾
- ٥- يَخْرُجُ مِنْ بَيْنِ الصُّلْبِ وَالتَّرَائِبِ ﴿٧﴾
- ٦- وَإِذَا الْمَوْءُدَةُ سُئِلَتْ ﴿٨﴾ بِأَيِّ ذَنْبٍ قُتِلَتْ ﴿١﴾
- ٧- تَرْفُوعُهُ مُطَهَّرَةٌ ﴿١١﴾ بِأَيْدِي سَفَرَةٍ ﴿١٥﴾ كِرَامٍ بَرَرَةٍ ﴿١٦﴾

(١) المقصود بالإخفاء: هو إخفاء الميم الساكنة المنقلبة من النون عند الباء

الراء

ر

الراء: هو حرف يخرج من طرف اللسان مائلاً قليلاً إلى ظهره مع ما يحاذيه من الأسنان العليا، وعند النطق به يحصل فيه الآتي:

١- يحتبس فيه النفس (الجهر) . ٢- لا يحتبس الصوت بتمامه ولا يجري بكماله (التوسط).

٣- يرتفع عنده معظم اللسان إلى الحنك الأعلى أحياناً دون أن يلتصق (فيلزمه التفخيم)، وينخفض اللسان إلى قاع الفم أحياناً أخرى (فيلزمه الترقيق) .

٤- يخرج بسهولة ويسر (الإذلاق).

٥- يميل عند خروجه من طرف اللسان إلى ظهره حتى يتصل بمخرج غيره (الإحراف).

٦- يرتعد عنده رأس اللسان حال حصوله في المخرج (التكرير).

تدريب المفردات:

رَ رِ رُ

أَرُ إَرُ أُرُ

أَرَّ إَرَّ أُرَّ

رَا رِي رُو

سَاكِنٌ	أَرْسَلْنَا	فَرَعُونَ	تُرْجَعُونَ
مُتَحَرِّكٌ	رَبِّكُمْ	دِكْرِهِمْ	رُءْيَاكَ
مُشَلَّدٌ	الْمَقْرَبُونَ	وَذُرِّيَّتِهِمْ	يُصِرُّوْا
مع المد	رَجِعُونَ	الصَّادِرِينَ	لَخَضِرُونَ
وقفاً	الْأَبْصَرِ	الْحَفِيدُ	مُسْنَقَرٌ

تنبيهات المدرس على أداء الطالب للحرف:

حكم الراء تفخيما وترقيقا:

أولاً: الراء المتحركة:

الراء المفتوحة والمضمومة - مخففة كانت أم مشددة - حكمها التفخيم نحو:

صِرَطَ - رَبَّنَا - مِّنْ يَّهَيْمَ - رَبِّمَا - رُوحَنَا - وَأَسِرُّوْا - صِرُّ

أما الراء المكسورة - مخففة كانت أم مشددة - فحكمها الترقيق نحو:

رِجَالٌ - رِزْقًا - تُرِدُّكَ - ذُرِّيَّةٌ - تُعْرِكَ - الرِّيحَ

ثانياً: الراء الساكنة:

أ - حالات التفخيم: تفخم الراء الساكنة في الحالات التالية:

- ١- إذا سبقها فتح نحو ﴿وَبَقُّ﴾.
- ٢- إذا سبقها ضم نحو ﴿الْقُرْءَانُ﴾.
- ٣- إذا سبقها حرف ساكن وقبله فتح نحو ﴿لَيْلَةُ الْقَدْرِ﴾ وقفاً.
- ٤- إذا سبقها حرف ساكن وقبله ضم نحو ﴿لَنَى خُسْرٍ﴾ وقفاً.
- ٥- إذا سبقها كسر عارض في نفس الكلمة ابتداءً نحو ﴿أَرْجِيْ﴾.
- ٦- إذا سبقها كسر في كلمة أخرى نحو: ﴿رَبِّ أَرْحَمَهُمَا﴾ و ﴿رَبِّ أَرْحَمُونَ﴾ و ﴿أَرَأَيْتُمَا﴾.
- ٧- إذا سبقها كسر أصلي متصل (أي في نفس الكلمة) ولكن وقع بعدها حرف من حروف الاستعلاء غير مكسور في الكلمة نفسها نحو: ﴿قِرْطَاسٍ﴾ - ﴿وَارِصَادًا﴾ - ﴿مِرْصَادًا﴾ - ﴿لِبَاسٍ مِرْصَادٍ﴾ - ﴿فِرْقَةٍ﴾ ولا سادس لها.

- ب- حالات الترقيق: ترقق الراء الساكنة في الحالات التالية:
- ١- إذا سبقها كسر أصلي متصل ولم يقع بعدها حرف من حروف الاستعلاء في الكلمة نفسها نحو: ﴿فِرْعَوْنَ﴾ ، ﴿فَاصِرٌ صَبْرًا﴾ ، ﴿أَنْذِرْ قَوْمَكَ﴾.
 - ٢- إذا وقعت متطرفة وسبقها ياء ساكنة وقفوا نحو: ﴿خَيْرٌ﴾ ، ﴿الطَّيْرُ﴾ ، ﴿الْخَيْرُ﴾.
 - ٣- إذا سبقها حرف ساكن (سوى الياء) وقفوا وقبل هذا الحرف كسر نحو: ﴿الْحِجْرُ﴾ ، ، ﴿الدُّكْرُ﴾ ، ﴿السَّحْرُ﴾.
 - ٤- إذا وقعت متطرفة وسبقها كسر وقفوا نحو: ﴿فَذَكِّرْ﴾ ، ﴿مُذَكِّرٌ﴾ ، ﴿فَسَبِّحْ﴾.
- ملاحظة: أما كلمة ﴿فِرْقٍ﴾ في سورة الشعراء (آية ٦٣) فيجوز فيها الوجهان التفخيم أو الترقيق وصلا ووقفا.

أمثلة قرآنية للتدريب على النطق الصحيح لحرف "الراء":

١- الراء المفخمة:

- ١- بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ①
- ٢- قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ ①
- ٣- إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ ①
- ٤- وَرَأَيْتَ النَّاسَ يَدْخُلُونَ فِي دِينِ اللَّهِ أَفْوَاجًا ②
- ٥- إِنَّا أَنْعَمْنَا بِكَ الْكَوْثَرَ ① فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَأَحْسِرْ ②
- ٦- إِنَّا سَأَلْنَاكَ هُوَ الْأَبْتَرُ ③
- ٦- أَرَأَيْتَ الَّذِي يُكَذِّبُ بِالذِّينِ ①
- ٧- الَّذِينَ هُمْ يُرَاءُونَ ① وَيَسْمَعُونَ الْإِنشَادَ ②
- ٨- سَيَصْلَى نَارًا ذَاتَ لَهَبٍ ② وَأَمْرَاتِهِ خَمَاهُ ③
- ٩- وَأَرْسَلَ عَلَيْهِمْ طَيْرًا أَبَابِيلَ ② تَرْمِيهِمْ بِحِجَارٍ مِّن سِجِّيلٍ ④
- ١٠- وَالْعَصْرِ ① إِنَّ الْإِنسَانَ لِرَبِّهِ خَسِيرٌ ②
- ١١- أَفَلَا يَعْلَمُ إِذَا بُعِثَ رَافٍ فِي الْقُبُورِ ① وَحُصِّلَ مَا فِي الصُّدُورِ ②
- ١٢- بَلْ تُؤْمِنُونَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا ① وَالْآخِرَةَ خَيْرٌ وَأَبْقَى ②
- ١٣- إِنَّ الْأَبْرَارَ لَفِي نَعِيمٍ ② عَلَى الْأَرْبَابِ يُنْظَرُونَ ③
- ١٤- وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ ② ذُو الْعَرْشِ الْمَجِيدُ ③

تابع: الراء المفخمة

- ١٥- إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا ① وَأَخْرَجَتِ الْأَرْضُ أَثْقَالَهَا ② وَقَالَ الْإِنسَانُ مَا لَهَا ③ يَوْمَئِذٍ تُخْبِرُهَا أَنَّ رَبَّكَ آتٍ ④ وَجِيءَ بِهَا ⑤ يَوْمَئِذٍ يَبْصُرُ النَّاسُ أَشْيَاءَ لَمْ يَرَوْا أَعْمَلَهُمْ ⑥ فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ ⑦ وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ ⑧
- ١٦- رَسُولٌ مِّنَ اللَّهِ يَتْلُو صُحُفًا مُّطَهَّرَةً ② فِيهَا كُتِبَ قِيمَةٌ ③
- ١٧- وَمَا تَفَرَّقَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ إِلَّا مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَهُمُ الْبَيِّنَةُ ④
- ١٨- إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ ① وَمَا أَدْرَاكَ مَا لَيْلَةُ الْقَدْرِ ②
- ١٩- أَلَمْ تَنْزَحْ لَكَ صَدْرَكَ ① وَوَضَعْنَا عَنكَ وَزْرَكَ ② الَّذِي أَنْقَضَ ظَهْرَكَ ③ وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ ④
- ٢٠- أَفَرَأَى بِأَسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ① خَلَقَ الْإِنسَانَ مِنْ عَلَقٍ ②
- ٢١- إِلَّا الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَلَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ ①
- ٢٢- وَلِلْآخِرَةِ خَيْرٌ لَّكَ مِنَ الْأُولَى ④
- ٢٣- فَسَيَسِيرُهُ لِلْإِسْرَى ⑦
- ٢٤- وَلَوْ لَنَا لِلْآخِرَةِ وَالْأُولَى ② فَأَنْذَرْتُمْ نَارًا تَلْقَوْنَ ③
- ٢٥- عَيْنًا يَشْرَبُ بِهَا الْمُعْرِضُونَ ⑧
- ٢٦- إِنَّ رَبَّكَ لَبِالْمِرْصَادِ ⑤
- وَسَيَرَى الْجِبَالُ تَذَلُّةً سَرَّابًا ② إِنَّ جَهَنَّمَ كَانَتْ مِرْصَادًا ③

٢- الرء المرققة:

تابع: الرء المرققة:

- ١٣- وَإِذَا قُرِئَ عَلَيْهِمُ الْقُرْآنُ لَا يَسْجُدُونَ ﴿١١﴾
 ١٤- فَلْيَنْظُرِ الْإِنْسَانُ إِلَى طَعَامِهِ ﴿١٢﴾
 ١٥- أَذْهَبَ إِلَى فِرْعَوْنَ إِنَّهُ طَغَى ﴿١٧﴾
 ١٦- لَنُخْرِجَ بِهِ حَبًّا وَنَبَاتًا ﴿١٥﴾
 ١٧- يَوْمَ يُنْفَخُ فِي الصُّورِ فَنَأْتُونَ أَفْوَاجًا ﴿١٨﴾

- ١- قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ ﴿١﴾ مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ ﴿٢﴾ وَمِنْ
 شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ ﴿٣﴾ وَمِنْ شَرِّ النَّفَّاثَاتِ فِي
 الْعُقَدِ ﴿٤﴾ وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ ﴿٥﴾
 ٢- الْفَارِعَةُ ﴿١﴾ مَا الْفَارِعَةُ ﴿٢﴾
 ٣- وَإِنَّهُ لِحُبِّ الْخَيْرِ لَشَدِيدٌ ﴿٨﴾
 ٤- كَلَّا لَا تُطْعَمُهُ وَأَسْجُدْ وَاقْتَرِبْ ﴿١١﴾
 هُوَ الْغَيْنِ وَالزَّيْتُونِ ﴿١﴾ وَطُورِ سِينِينَ ﴿٢﴾ وَهَذَا الْبَلَدِ
 الْأَمِينِ ﴿٣﴾

٣- تدريبات على الرء المفخمة والمرققة:

- ١- فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ وَاسْتَغْفِرْهُ إِنَّهُ كَانَ تَوَّابًا ﴿٢﴾
 ٢- فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ﴿٥﴾ إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ﴿٦﴾
 ٣- وَغَارِقٌ مِصْفُوفَةٌ ﴿١٥﴾ وَزَارِيٌّ مَبْثُوثَةٌ ﴿١٦﴾
 ٤- فَذَكِّرْ إِن نَّفَعَتِ الذِّكْرَى ﴿١﴾
 ٥- وَالسَّمَاءِ وَالطَّارِقِ ﴿١﴾ وَمَا أَدْرَاكَ مَا الطَّارِقُ ﴿٢﴾
 ٦- إِنَّهُ عَلَى رَجْعِهِ لَقَادِرٌ ﴿٨﴾ يَوْمَ تُبْلَى السَّرَائِرُ ﴿٩﴾ قَالَهُ مِنْ
 قُوَّةٍ وَلَا نَاصِرَ ﴿١٠﴾
 ٧- كَلَّا إِنَّ كِتَابَ الْآلْتِرَارِ لَفِي عِلِّيَّاتٍ ﴿٨﴾
 ٨- وَبُرُزَّتِ السَّجَنُ لِمَنْ بَرَى ﴿٣٦﴾

- ٦- وَالشَّمْسِ وَضُحَاهَا ﴿١﴾ وَالْقَمَرِ إِذَا لِلَّهِ ﴿٢﴾ وَالنَّهَارِ إِذَا جَلَّاهَا ﴿٣﴾
 ٧- وَالْفَجْرِ ﴿١﴾ وَلَيَالٍ عَشْرٍ ﴿٢﴾ وَالشَّفْعِ وَالْوَتْرِ ﴿٣﴾ وَاللَّيْلِ إِذَا
 يَسَّرَ ﴿٤﴾ هَلْ فِي ذَلِكَ قَسَمٌ لِّذِي حِجْرِ ﴿٥﴾
 ٨- وَفِرْعَوْنَ ذِي الْأَوْتَادِ ﴿١﴾
 ٩- لَيْسَ لَكُم طَعَامٌ إِلَّا مِنْ غَدِيرٍ ﴿١﴾
 ١٠- فَذَكِّرْ إِنَّمَا أَنْتَ مُذَكِّرٌ ﴿١١﴾ لَسْتَ عَلَيْهِمْ بِمُصَيْطِرٍ ﴿١٢﴾
 ١١- سَنُقَرِّبُكَ فَلَا تَنْسَى ﴿١﴾
 ١٢- هَلْ أَنْتَ حَدِيثُ الْجُنُودِ ﴿١١﴾ فِرْعَوْنَ وَنَمُودَ ﴿١٨﴾

مخارج اللسان

٥- رأس اللسان.

وفيه ثلاثة مخارج ، تخرج منها الحروف التالية :

المخرج الأول	الطاء - الدال - التاء
المخرج الثاني	الصاد - السين - الزاي
المخرج الثالث	الظاء - الذال - الثاء

الطاء

ط

الطاء: هو حرف يخرج من رأس اللسان إذا اتصل بأصول الثنايا العليا، وعند النطق به يحصل فيه الآتي:

- ١- يحتبس فيه النفس (الجهر).
- ٢- يحتبس فيه الصوت (الشدّة).
- ٣- يرتفع عنده معظم اللسان إلى الحنك الأعلى و يلتصق به (فيلزمه تفخيم أقوى) (الإستعلاء، الإطباق).
- ٤- يخرج بكلفة وصعوبة (الإصمات).
- ٥- عند النطق به ساكنًا يضطرب عنده المخرج حتى يسمع له نبرة قوية (القلقلة).

تدريب المفردات:

طَ	طِ	طُ
----	----	----

أَطْ	إِطْ	أُطْ
------	------	------

أَطَّ	إِطَّ	أُطَّ
-------	-------	-------

طَا	طِي	طُو
-----	-----	-----

سَاكِنٌ	أَطْفَاها	إِطْعَامٌ	يُطْعَمُ
مُتَحَرِّكٌ	فَطَمَسَتْ	يَبْطِشُونَ	طُفَيْنَا
مُشَدَّدٌ	نَقَطَعَ	لَأَقْطِنَ	وَالْطُّورِ
مع المد	أَطَاعُونَا	يَسْتَطِيعُونَ	الطُّوقَانَ
وقفا	يَأْقِطِطِ	أَخْطَطَ	وَالْأَسْبَاطِ

تنبيهات المدرس على أداء الطالب للحرف:

أمثلة قرآنية للتدريب على النطق الصحيح لحرف "الطاء"

- ١- أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ﴿١﴾
- ٢- وَامْرَأَتُهُ حَمَّالَةَ الْحَطَبِ ﴿٤﴾
- ٣- إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ ﴿١﴾ فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَانْحَرْ ﴿٢﴾
- ٤- وَلَا يَحْصُ عَلَى طَعَامِ الْمِسْكِينِ ﴿٢﴾
- ٥- فَلْيَعْبُدُوا رَبَّ هَذَا الْبَيْتِ ﴿٢﴾ الَّذِي أَطْعَمَهُمْ مِنْ جُوعٍ وَآمَنَهُمْ مِنْ خَوْفٍ ﴿٤﴾
- ٦- وَأَرْسَلَ عَلَيْهِمْ طَيْرًا أَبَابِيلَ ﴿٢﴾
- ٧- كَلَّا لِيُبْنِدَنَّ فِي الْخِطْمَةِ ﴿٤﴾ وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْخِطْمَةُ ﴿٥﴾
- ٨- فَأَتَرْنَ بِهِ نَقْعًا ﴿٤﴾ فَوَسَطْنَ بِهِ جَمْعًا ﴿٥﴾
- ٩- كَلَّا إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنَافٍ ﴿٦﴾ أَنْ رَأَاهُ اسْتَقْبَلَ ﴿٧﴾
- ١٠- سَلَّمَ هِيَ حَتَّى مَطْلَعِ الْفَجْرِ ﴿٥﴾
- ١١- وَاللَّيْلِ وَالزَّيْتُونِ ﴿١﴾ وَطُورِ سِينِينَ ﴿٢﴾ وَهَذَا الْبَلَدِ الْأَمِينِ ﴿٣﴾
- ١٢- نَاصِيَةٍ كَذِبٍ خَاطِئَةٍ ﴿١٢﴾
- ١٣- كَذَبَتْ ثُمُودُ بِطَغْوَاهَا ﴿١١﴾ إِذِ انْبَعَثَ أَشْقَاهَا ﴿١٢﴾
- ١٤- أَوْ إِطْعِمُوهُ فِي يَوْمٍ ذِي مَسْغَبٍ ﴿١٤﴾ يَبْسُودًا مَقْرَبٍ ﴿١٥﴾
- ١٥- يَأْتِيَنَّهَا أَلْفُ نَفْسٍ الْمُطْمَئِنَّةِ ﴿٧﴾ أَرْجَىٰ إِلَىٰ رَبِّكَ رَاضِيَةً مُّرْهِبَةً ﴿٨﴾
- ١٦- فَذَكَرْنَا أَنَّكَ مُدَكِّرٌ ﴿١١﴾ لَسْتَ عَلَيْهِمْ بِمُصَيْطِرٍ ﴿١٢﴾
- ١٧- وَالسَّمَاءِ وَالطَّارِقِ ﴿١﴾ وَمَا أَدْرَاكَ مَا الطَّارِقُ ﴿٢﴾ النَّجْمُ الثَّاقِبُ ﴿٣﴾
- ١٨- إِنَّ بَطْشَ رَبِّكَ لَشَدِيدٌ ﴿١٢﴾ إِنَّهُ هُوَ يَدْرِي وَيَعْلَمُ ﴿١٣﴾
- ١٩- بَلِ الَّذِينَ كَفَرُوا فِي تَكْذِيبٍ ﴿١١﴾ وَاللَّهُ مِنْ وَرَائِهِمْ مُحِيطٌ ﴿٢٠﴾
- ٢٠- وَالْقَمَرِ إِذَا اتَّسَقَ ﴿١٨﴾ لَتَرَكَبَنَّ طَبَقًا عَنْ طَبَقٍ ﴿١٩﴾
- ٢١- فِي صُحُفٍ مُكَرَّمَةٍ ﴿١٣﴾ مَرْفُوعَةٍ مُطَهَّرَةٍ ﴿١٤﴾
- ٢٢- مِنْ أَيِّ شَيْءٍ خَلَقَهُ ﴿١٨﴾ مِنْ نُطْفَةٍ خَلَقَهُ فَقَدَرَهُ ﴿١٩﴾
- ٢٣- وَالنَّازِعَاتِ غَرَقًا ﴿١﴾ وَالنَّشِيطَاتِ نَشَاطًا ﴿٢﴾
- ٢٤- إِذْ نَادَاهُ رَبُّهُ بِالْوَادِ الْمُقَدَّسِ طُوًى ﴿١١﴾ أَذْهَبَ إِلَىٰ فِرْعَوْنَ إِنَّهُ طَغَىٰ ﴿١٧﴾
- ٢٥- رَفَعَ سَعَىٰهَا فَسَوَّيْنَهَا ﴿٢٨﴾ وَأَغْطَشَ لَيْلَهَا وَأَخْرَجَ ضُحَاهَا ﴿٢٩﴾
- ٢٦- فَإِذَا جَاءَتِ الطَّامَّةُ الْكُبْرَىٰ ﴿٢٤﴾
- ٢٧- يَوْمَ يَتَذَكَّرُ الْإِنْسَانُ مَا سَعَىٰ ﴿٢٥﴾
- ٢٨- إِنَّ جَهَنَّمَ كَانَتْ مِرْصَادًا ﴿١٢﴾ لِلطَّاعِنِينَ مَنَابَا ﴿١٣﴾
- ٢٩- جَزَاءً مِنْ رَبِّكَ عَطَاءٌ حِسَابًا ﴿٣١﴾

الدال

د

الدال: هو حرف يخرج من رأس اللسان إذا اتصل بأصول الثنايا العليا، وعند النطق به يحصل فيه الآتي:

١- يحتبس فيه النفس (الجهر). ٢- يحتبس فيه الصوت (الشفة).

٣- ينخفض اللسان إلى قاع الفم، ولا يلتصق بالحنك الأعلى (فيلزمه الترقيق) (الإستفال، الإنفتاح) .

٤- يخرج بكلفة وصعوبة (الإصمات).

٥- عند النطق به ساكنًا يضطرب عنده المخرج حتى يسمع له نبرة قوية (القلقلة) .

تدريب المفردات:

دُ	دِ	دَ
----	----	----

أَدُ	إَدُ	أَدَ
------	------	------

أَدُ	إَدِ	أَدَ
------	------	------

دُو	دِي	دَا
-----	-----	-----

سَاكِنٌ	فَادَرَّوْأُ	يَدْرَارًا	أَدْعُوهُمْ
مَتَحَرِّكٌ	دَخَلُوا	دِرَاسَتِهِمْ	عَدَّوْكُمْ
مُشَلَّدٌ	أُعِدَّتْ	وَبَصَدَّهِمْ	يَمْدُوهُمْ
مَعَ الْمَدِّ	دَخِرِينَ	الْمَدِينَةَ	الْوُدُودُ
وَقَفَا	أَعْهَدَ	الْمِهَادُ	أَشَدُّ

تنبيهات المدرس على أداء الطالب للحرف:

أمثلة قرآنية للتدريب على النطق الصحيح لحرف "الدال":

- ١- قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ① اللَّهُ الصَّمَدُ ② لَمْ يَكُنْ لَكَ وَلَمْ يُولَدْ ③ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ ④
- ٢- فِي جِيدِهَا حَبْلٌ مِّن مَّسَدٍ ⑤
- ٣- قُلْ يَتَّيِبُهَا لَكُمُوتٌ ① لَا أَعْبُدُ مَا تَعْبُدُونَ ② وَلَا أَتَّبِعُ مَا أَتَّبِعْتُمْ ③ وَلَا أَتَّبِعُ مَا أَتَّبِعْتُمْ ④ وَلَا أَتَّبِعُ مَا أَتَّبِعْتُمْ ⑤ لَكُمْ دِينُكُمْ ⑥ وَلِي دِينِ ⑦
- ٤- وَرَأَيْتَ النَّاسَ يَدْخُلُونَ فِي دِينِ اللَّهِ أَفْوَاجًا ②
- ٥- إِنَّمَا عَلَيْهِمْ مُّصَدَقَةٌ ⑧ فِي عَمَدٍ مُّمَدَّدَةٍ ⑨
- ٦- إِنَّ الْإِنسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنُودٌ ① وَإِنَّهُ عَلَىٰ ذَٰلِكَ لَشَهِيدٌ ②
- ٧- إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ ① وَمَا أَدْرَاكَ مَا لَيْلَةُ الْقَدْرِ ②
- ٨- فَلْيَدْعُ نَادِيَهُ ⑦ سَنَدْعُ الزَّبَانَةَ ⑧ كَلَّا لَا تَطِيعُهَا ⑨ وَأَسْجُدْ وَاقْتَرِبْ ⑩
- ٩- لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ ④ ثُمَّ رَدَدْنَاهُ ⑤
- ١٠- أَلَمْ يَجِدْكَ يَتِيمًا فَآوَىٰ ① وَوَجَدَكَ ضَالًّا فَهَدَىٰ ②
- ١١- فَأَمَّا مَنْ أَعْطَىٰ وَاتَّقَىٰ ⑤ وَصَدَّقَ بِالْحُسْنَىٰ ⑥
- ١٢- قَدْ أَفْلَحَ مَنْ رَزَقْنَاهَا ① وَقَدْ خَابَ مَنْ دَسَّاهَا ②
- ١٣- لَا أَقْسِمُ بِهَٰذَا الْبَلَدِ ① وَأَنْتَ حِلٌّ بِهَٰذَا الْبَلَدِ ② وَاللَّيْلِ وَمَاوِلْدٍ ③ لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنسَانَ فِي كَبَدٍ ④ أَيْحَسِبُ أَنْ لَّنْ يَفْعَرَ عَلَيْهِ أَحَدٌ ⑤ يَقُولُ أَهْلَكْتُ مَا لَا بَدَأُ ⑥ أَيْحَسِبُ أَنْ لَّمْ يَرَهُ أَحَدٌ ⑦
- ١٤- وَتَمُودُ الَّذِينَ جَاءُوا الصَّخِرَ بِالْوَادِ ① وَفِرْعَوْنَ ذِي الْأَوْتَادِ ② الَّذِينَ طَعَنُوا فِي الْبَلَدِ ③ فَأَكْبَرُوا فِيهَا الْفَسَادَ ④
- ١٥- فَأَدْخُلِي فِي عِبَادِي ② وَأَدْخُلِي جَنِّي ③
- ١٦- إِنَّهُمْ يَكِيدُونَ كَيْدًا ⑤ وَآكِدُ كَيْدًا ⑥
- ١٧- وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الْبُرُوجِ ① وَالْيَوْمِ الْمَوْعُودِ ② وَشَاهِدٍ وَمَشْهُورٍ ③ قِيلَ أَتَسْعَبُ الْأَعْدُدُ ④ النَّارِ ذَاتِ الْوُفُودِ ⑤ إِذْ هُمْ عَلَيْهَا قُعُودٌ ⑥ وَهُمْ عَلَىٰ مَا يَفْعَلُونَ بِالْمُؤْمِنِينَ شُعُودٌ ⑦
- ١٨- إِنَّ بَطْشَ رَبِّكَ لَشَدِيدٌ ② إِنَّهُ هُوَ يَدْبِرُ وَيُعِيدُ ③ وَهُوَ الْغَفُورُ الْودُودُ ④ ذُو الْعَرْشِ الْمَجِيدُ ⑤ فَعَالٌ لِّمَا يُرِيدُ ⑥
- ١٩- يَتَّيِبُهَا لِّلْإِنسَانِ إِنَّكَ كَادِحٌ إِلَىٰ رَبِّكَ كَدْحًا فَمُلَاقِيهِ ①
- ٢٠- وَمَا أَدْرَاكَ مَا يَوْمَ الْبَرِّ ② ثُمَّ مَا أَدْرَاكَ مَا يَوْمَ الْبَرِّ ③
- ٢١- أَمَّا مَنْ أَسْتَعْتَىٰ ⑤ فَأَنْتَ لَهُ صَدَقَىٰ ⑥

ت	التاء
---	-------

التاء: هو حرف يخرج من رأس اللسان إذا اتصل بأصول الثنايا العليا، وعند النطق به يحصل فيه الآتي:
١- يجري فيه النفس (الهمس). ٢- يحتبس فيه الصوت (الشلة).
٣- ينخفض اللسان إلى قاع الفم، ولا يلتصق بالحنك الأعلى (فيلزمه الترقيق) (الاستفال)، (الانفتاح) .
٤- يخرج بكلفة وصعوبة (الإصمات).

تدريب المفردات:

تَ	تِ	تُ
----	----	----

أَ	إِ	أُ
----	----	----

أَ	إِ	أُ
----	----	----

تَا	تِي	تُو
-----	-----	-----

سَاكِن	وَأَتَّبَعْنَهُمْ	فَتَنَّهُمْ	مُتَرَفِّعِينَ
مُتَحَرِّك	تَسْتَعْجِلُونَ	يَجْعَلُونَ	تُصْبِحُهُمْ
مُشَدَّد	وَالرَّأْيِ	نُمِيعُهُمْ	عُدَّتُمْ
مع المد	مَتَابًا	فَتِيلًا	تُوَعَّدُونَ
وقفا	كَسَبَتْ	مَلَكُوتَ	رُودَتْ

تنبيهات المدرس على أداء الطالب للحرف:

أمثلة قرآنية للتدريب على النطق الصحيح لحرف "التاء":

- ١- تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ ①
- ٢- إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ ①
- ٣- فَلْيَعْبُدُوا رَبَّ هَذَا الْبَيْتِ ②
- ٤- أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَابِ الْفِيلِ ①
- ٥- نَارُ اللَّهِ الْمَوْقُودَةُ ① الَّتِي تَطْلُعُ عَلَى الْأَفْقِ ⑦
- ٦- فَأَمَّا مَنْ ثَقُلَتْ مَوَازِينُهُ ①
- ٧- أَلْهَنَكُمْ التَّكَاثُرُ ① حَتَّى زُرْتُمُ الْمَقَابِرَ ②
- ٨- وَالْعَدِيدِ صَبَحًا ① فَالْمُورِيَةِ قَدْحًا ②
- ٩- وَاللَّيْلِ وَالزَّيْتُونِ ① وَطُورِ سِينِينَ ② وَهَذَا الْبَلَدِ الْأَمِينِ ③
- ١٠- وَسِجْنُهَا الْأَنْفَى ⑦ الَّذِي يُوقِي مَالَهُ يَتَرَكَّى ⑧
- ١١- كَذَّبَتْ ثَمُودُ بِطَغْوَانِهَا ⑪ إِذِ انْبَعَثَ أَشْقَاهَا ⑫
- ١٢- وَالْفَجْرِ ① وَلَيَالٍ عَشْرٍ ② وَالشَّفْعِ وَالْوَتْرِ ③
- ١٣- أَفَلَا يَنْظُرُونَ إِلَى الْإِبِلِ كَيْفَ خُلِقَتْ ⑦ وَإِلَى السَّمَاءِ كَيْفَ رُفِعَتْ ⑧ وَإِلَى الْجِبَالِ كَيْفَ نُصِبَتْ ⑨ وَإِلَى الْأَرْضِ كَيْفَ سُطِحَتْ ⑩
- ١٤- إِذَا السَّمَاءُ انشَقَّتْ ① وَأَذْنَتْ لِرَبِّهَا وَحُقَّتْ ② وَإِذَا الْأَرْضُ مُدَّتْ ③ وَأَلْقَتْ مَا فِيهَا وَتَخَلَّتْ ④ وَأَذْنَتْ لِرَبِّهَا وَحُقَّتْ ⑤
- ١٥- إِذَا السَّمَاءُ انْفَطَرَتْ ① وَإِذَا الْكَوَاكِبُ انشَظَّتْ ② وَإِذَا الْبِحَارُ فُجِّرَتْ ③ وَإِذَا الْقُبُورُ بُعْثِرَتْ ④ عَلِمْتَ نَفْسُ مَا قَدَّمَتْ وَأَخَّرَتْ ⑤
- ١٦- إِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ ① وَإِذَا النُّجُومُ انكَدَرَتْ ② وَإِذَا الْجِبَالُ سُيِّرَتْ ③ وَإِذَا الْعِشَارُ عُطِّلَتْ ④ وَإِذَا الْوُحُوشُ حُشِرَتْ ⑤ وَإِذَا الْبِحَارُ سُجِّرَتْ ⑥ وَإِذَا النُّفُوسُ زُوِّجَتْ ⑦ وَإِذَا الْمَوْءُودَةُ سُيِّتْ ⑧ بِأَيِّ ذَنْبٍ قُتِلَتْ ⑨ وَإِذَا الْأَشْهُفُ نُشِرَتْ ⑩ وَإِذَا السَّمَاءُ كُشِطَتْ ⑪ وَإِذَا الْجَحِيمُ سُعِرَتْ ⑫
- ١٧- إِذَا ثُنِيَ عَلَيْهِ مَا يَشَاءُ قَالَ اسْتَطِيرَ الْأُولَى ⑬
- ١٨- أَمَّا مَنْ اسْتَعْتَى ⑤ فَأَنْتَ لَهُ تَصَدَّى ⑥
- ١٩- يَوْمَ تَرْجُفُ الرَّاجِفَةُ ① تَتْبَعُهَا الرَّادِفَةُ ⑦
- ٢٠- إِنَّ يَوْمَ الْفُصْلِ كَانَ مِيقَاتًا ⑦ يَوْمَ يُفْعُ فِي الصُّورِ ⑧ فَتَأْتُونَ أَفْوَاجًا ⑨ وَفُتِحَتِ السَّمَاءُ فَكَانَتْ أَبْوَابًا ⑩ وَسُيِّرَتِ الْجِبَالُ فَكَانَتْ سَرَابًا ⑪ إِنَّ جَهَنَّمَ كَانَتْ مِرْصَادًا ⑫
- ٢١- إِنَّ لِلْمُتَّقِينَ مَقَارًا ③ حَدَائِقَ وَأَعْنَابًا ④

ص	الصاد
---	-------

الصاد: هو حرف يخرج من رأس اللسان مع ما بين الثنايا العليا والسفلى، وعند النطق به يحصل فيه الآتي:

- ١- يجري فيه النفس (الهمس).
- ٢- يجري فيه الصوت (الرخاوة).
- ٣- يرتفع عنده معظم اللسان إلى الحنك الأعلى ويلتصق به (فيلزمه تفخيم أقوى) (الاستعلاء، الإطباق).
- ٤- يخرج بكلفة وصعوبة (الإصمات).
- ٥- يصاحب خروجه صوت زائد يخرج من بين الشفتين يشبه صوت الطائر (الصفير).

تدريب المفردات:

صَ	صِ	صُ
----	----	----

أَصْ	إِصْ	أَصُ
------	------	------

أَصَّ	إِصَّ	أَصُّ
-------	-------	-------

صَا	صِي	صُو
-----	-----	-----

سَاكِنٌ	أَصْنَامًا	إِضْرَهُمْ	تُضْرَفُونَ
مُتَحَرِّكٌ	أَلْمَصِّقِينَ	يَخْنَصُمُونَ	يَصْدُكُمُ
مُشَدَّدٌ	مُفَصَّلًا	نَقِصِلُ	يَقْصُونَ
مَعَ الْمَدِّ	صَحِجَّةٌ	نَقْصِيلًا	قُصُورًا
وَقْفًا	فَأَقْصُصْ	قِصَاصٌ	نَقْصٌ

تنبيهات المدرس على أداء الطالب للحرف:

أمثلة قرآنية للتدريب على النطق الصحيح لحرف "الصاد":

- ١- أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ﴿١﴾ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ
غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ ﴿٧﴾
- ٢- الَّذِي يُوسِّسُ فِي صُدُورِ النَّاسِ ﴿٥﴾
- ٣- قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ﴿١﴾ اللَّهُ الصَّمَدُ ﴿٢﴾
- ٤- سَبِّحْ لِلنَّارِ ذَاتِ لَهَبٍ ﴿٢﴾
- ٥- إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ ﴿١﴾
- ٦- قَوْلٍ لِلْمُصَلِّينَ ﴿٤﴾ الَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ
سَاهُونَ ﴿٥﴾
- ٧- لَا يَلْبِسُ ثَرْبِيضَ ﴿١﴾ إِلَيْنِهِمْ رِحْلَةَ الِغِيَاثِ
وَالصَّيْفِ ﴿٢﴾
- ٨- أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَابِ الْفِيلِ ﴿١﴾
- ٩- فَجَعَلَهُمْ كَعَصْفٍ مَأْكُولٍ ﴿٥﴾
- ١٠- إِنَّمَا عَلَيْهِمْ مُؤَصَّدَةٌ ﴿٨﴾ فِي عَمَدٍ مُّمَدَّدَةٍ ﴿١﴾
- ١١- وَالْعَصْرِ ﴿١﴾ إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ خَسِيرٌ ﴿٢﴾ إِلَّا الَّذِينَ
ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَتَوَّصُوا بِالحَقِّ وَتَوَّصُوا
بِالصَّبْرِ ﴿٢﴾
- ١٢- وَحُصِّلَ مَا فِي الصُّدُورِ ﴿١٠﴾ إِنَّ رَبَّهُمْ بِهِمْ يَوْمَئِذٍ لَخَبِيرٌ ﴿١١﴾
- ١٣- يَوْمَئِذٍ يَصُدُّ النَّاسُ أَلْفًا نَافِلًا لِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ ﴿١﴾
- ١٤- فَأَمَّا مَنْ أَعْطَى وَاتَّقَى ﴿٥﴾ وَصَدَّقَ بِالْحُسْنَى ﴿٦﴾
- ١٥- لَا يَصْلَاهَا إِلَّا الْأَشْقَى ﴿٥﴾ الَّذِي كَذَّبَ وَتَوَلَّى ﴿٦﴾
- ١٦- ثُمَّ كَانَ مِنَ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَتَوَّصُوا بِالصَّبْرِ وَتَوَّصُوا
بِالْمَرْحَمَةِ ﴿١١﴾ أُولَئِكَ أَصْحَابُ الْمُنَنَّى ﴿١٨﴾ وَالَّذِينَ كَفَرُوا يَزِيدُنَاهُمْ
أَصْحَابُ الْمُنَشَةِ ﴿١١﴾ عَلَيْهِمْ نَارٌ مُؤَصَّدَةٌ ﴿٢٠﴾
- ١٧- وَتُمُودَ الَّذِينَ جَاءُوا الصَّخْرَ بِالْوَادِ ﴿٩﴾
- ١٨- فَصَبَّ عَلَيْهِمْ رَبُّكَ سَوْطَ عَذَابٍ ﴿١٣﴾
- ١٩- عَامِلَةٌ نَاصِبَةٌ ﴿٢﴾ تَصَلَّى نَارًا حَامِيَةً ﴿٤﴾
- ٢٠- لَسْتَ عَلَيْهِمْ بِمُصَيْطِرٍ ﴿٢٢﴾
- ٢١- إِنَّ هَذَا لَفِي الصُّحُفِ الْأُولَى ﴿١٨﴾
- ٢٢- يَخْرُجُ مِنْ بَيْنِ الصُّلْبِ وَالتَّرَائِبِ ﴿٧﴾ يَوْمَ تُبْلَى السَّرَائِرُ ﴿١﴾
قَالَ لَهُ مِنْ قُوَّةٍ وَلَا نَاصِرٍ ﴿١١﴾
- ٢٣- إِنَّهُ لَقَوْلُ فَصْلٍ ﴿١٣﴾ وَمَا هُوَ بِأَهْوَلٍ ﴿١٤﴾
- ٢٤- أَنَا صَبَبْنَا الْمَاءَ صَبًّا ﴿١٥﴾
- ٢٥- فَإِذَا جَاءَتِ الصَّلَاحَةُ ﴿٢٢﴾
- ٢٦- إِنَّ يَوْمَ الْفَصْلِ كَانَ مِيقَتًا ﴿٧﴾
- ٢٧- إِنَّ رَبَّكَ لِيَالْمِرْصَادِ ﴿١٥﴾

السين

س

السين: هو حرف يخرج من رأس اللسان مع ما بين الثنايا العليا والسفلى، وعند النطق به يحصل فيه الآتي:

- ١- يجري فيه النفس (الهمس).
- ٢- يجري فيه الصوت (الرخاوة).
- ٣- ينخفض عنده اللسان إلى قاع الفم، ولا يلتصق بالحنك الأعلى (فيلزمه الترقيق) (الاستفال، الانفتاح).
- ٤- يخرج بكلفة وصعوبة (الإصمات).
- ٥- يصاحب خروجه صوت زائد يخرج من بين الشفتين يشبه صوت الطائر (الصفير).

تدريب المفردات:

سَ سِ سْ

أَسْ إَسْ أُسْ

أَسَّ إَسَّ أُسَّ

سَا سِي سُو

سَاكِنَ	يَسْمَعُونَ	إِسْمَاعِيلَ	مُسْلِمُونَ
مَتَحَرِّكٌ	سَأَسْتَغْفِرُ	وَسِعَتْ	سُبْحَانَكَ
مُشَدَّدٌ	تَمَسَّنَا	يُمَسِّكُونَ	تَحْسُونَهُمْ
مَعَ الْمَدِّ	سَكِّفَتِكَ	تُسَيِّمُونَ	يُسُومُهُمْ
وَقَفَا	أَلْسُدُّسُ	أَلْتَّاسِ	أَلْمَسِ

تنبيهات المدرس على أداء الطالب للحرف:

أمثلة قرآنية للتدريب على النطق الصحيح لحرف "السين":

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

- ١- قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ ① مَلِكِ النَّاسِ ② إِلَهِ النَّاسِ ③ مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ ④ الَّذِي يُوَسْوِسُ فِي صُدُورِ النَّاسِ ⑤ مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ ⑥
- ٢- فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ وَاسْتَغْفِرْهُ إِنَّهُ كَانَ تَوَّابًا ② رُسُلًا مِنْ اللَّهِ يَكْتُوْنَ لَهُمْ أَهْوَائَهُمْ مُطَهَّرَةً ②
- ٣- أَفَرَأَى بِأَسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ① خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ ②
- ٤- سَنَدْعُ الزَّبَانِيَةَ ⑧ كَلَّا لَا طُغْيَاءَ وَاسْجُدْ وَاقْتَرِبْ ⑩
- ٥- لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ ④ ثُمَّ رَدَدْنَاهُ أَسْفَلَ سَافِلِينَ ⑤
- ٦- فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ⑤ إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ⑥
- ٧- وَأَمَّا السَّائِلُ فَلَا نَنْهَرُ ⑩
- ٨- وَأَمَّا مَنْ يَمْجُلُ وَاسْتَفْتَنَ ⑧ وَكَذَّبَ بِالْحَقِّ ⑨ فَسَنُيَسِّرُهُ لِلْعُسْرَى ⑩
- ٩- لَا أَقْسِمُ بِهَذَا الْبَلَدِ ① وَأَنْتَ حِلٌّ بِهَذَا الْبَلَدِ ②
- ١٠- وَالسَّمَاءِ وَمَا بَيْنَهُمَا ⑤ وَالْأَرْضِ وَمَا حَتَّىهَا ⑥ وَنَفْسٍ وَمَا سَوَّاهَا ⑦
- ١١- فَقَالَ لَهُمْ رَسُولُ اللَّهِ نَاقَةَ اللَّهِ وَسُقْيَاهَا ⑩

- ١٢- أَوْ إِطْعَمٌ فِي يَوْمٍ ذِي مَسْعَافَةٍ ⑩ يَتِيمًا ذَا مَقْرَبَةٍ ⑩
- ١٣- تُشَقِّقُ مِنْ عَيْنٍ وَابِتَةٍ ⑤ لَيْسَ لَهُمْ طَعَامٌ إِلَّا مِنْ ضَرِيحٍ ⑥ لَا يُسِينُ وَلَا يُعْنِي مِنْ جُوعٍ ⑦
- ١٤- سَبَّحَ اسْمَ رَبِّكَ الْأَعْلَى ① الَّذِي خَلَقَ فَسَوَّى ②
- ١٥- قَدْ أَفْلَحَ مَنْ تَزَكَّى ⑩ وَذَكَرَ اسْمَ رَبِّهِ فَصَلَّى ⑩
- ١٦- فَصَبَّ عَلَيْهِمْ رَبُّكَ سَوْطَ عَذَابٍ ⑩
- ١٧- فَسَوْفَ يُحَاسِبُ حِسَابًا يَسِيرًا ⑧ وَيَنْقَلِبُ إِلَى أَهْلِهِ مَسْرُورًا ⑧
- ١٨- يُسْقَوْنَ مِنْ رَحِيْقٍ مَخْتُومٍ ⑤ خِتَمُهُمْ مِنْهُ فِي ذَلِكَ فَلْيَتَنَافَسِ الْمُتَنَافِسُونَ ⑩ وَمَرَجُهُ مِنْ تَسْنِيمٍ ⑩
- ١٩- وَإِذَا الْبِحَارُ سُجِّرَتْ ⑥ وَإِذَا النُّفُوسُ زُوِّجَتْ ⑦
- ٢٠- فَلَا أَقِيمُ بِالْحَقِّ ⑩ الْجَوَارِ الْكُنَّسِ ⑩ وَاللَّيْلُ إِذَا عَسَسَ ⑩ وَالصُّبْحُ إِذَا نَفَسَ ⑩ إِنَّهُ لَقَوْلُ رَسُولٍ كَرِيمٍ ⑩
- ٢١- وَجُوهٌ يَوْمَئِذٍ مُسْفِرَةٌ ⑩ ضَاحِكَةٌ مُسْتَبْشِرَةٌ ⑩
- ٢٢- وَاللَّيْلِ بَحْتٍ سَبَّحًا ③ فَالْسَّيِّدَةِ سَبَقًا ④
- ٢٣- لَا يَسْمَعُونَ فِيهَا لَغْوًا وَلَا كِدًّا ⑩

ز الزاي

الزاي: هو حرف يخرج من رأس اللسان مع ما بين الثنايا العليا والسفلى، وعند النطق به يحصل فيه الآتي:

- ١- يحتبس فيه النفس (الجهر). ٢- يجري فيه الصوت (الرخاوة).
- ٣- ينخفض عنده اللسان إلى قاع الفم، ولا يلتصق بالحنك الأعلى (فيلزمه التريق) (الاستفال، الانفتاح).
- ٤- يخرج بكلفة وصعوبة (الإصمات).
- ٥- يصلح خروجه صوت زائد يخرج من بين الشفتين يشبه صوت الطائر (الصغير).

تدريب المفردات:

زُ	زِ	زَ	أَزُ	إَزُ	أَزُ
أَزُ	إَزُ	أَزُ	زَا	زِي	زُو

سَاكِنٌ	تَزَعُّونَ	وَأَسْفَرَزَ	أَزْلَفَتْ
مُتَحَرِّكٌ	زَكَّيْهَا	بَارِغَةً	وَأَرْزُقْنَا
مُشَلَّدٌ	مُزَيِّقٍ	يُنَزِّلُ	وَالزُّبَيْرِ
مَعَ الْمَدِّ	فَزَادَهُمْ	زَيْنَتُهُمْ	تَحْزُونِ
وَقَفَا	فَازَ	عَزِيرٌ	الْأَعَزُّ

تنبيهات المدرس على أداء الطالب للحرف:

أمثلة قرآنية للتدريب على النطق الصحيح لحرف "الزاي":

- ١- وَلَيْلٍ لِّكُلِّ هُمَزَةٍ لُّمَزَةٍ ﴿١﴾
- ٢- أَلَمْ تَكُنْ مِنَ الْكَافِرِينَ ﴿١﴾ حَتَّى دُرِّمَ الْمَقَابِرَ ﴿٢﴾
- ٣- وَأَمَّا مَنْ خَفَّتْ مَوَازِينُهُ ﴿٨﴾ فَأُمُّهُ هَاوِيَةٌ ﴿٩﴾
- ٤- إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا ﴿١﴾
- ٥- إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ ﴿١﴾
- ٦- نَزَّلَ الْمَلَكُ الْوَيْحَ فِيهَا يَأْتِيهِمْ مِنْ كُلِّ أَمْرِ ﴿٤﴾
- ٧- فَلْيَدْعُ نَادِيَهُ ﴿١٧﴾ سَنَدْعُ الزَّبَانِيَةَ ﴿١٨﴾
- ٨- وَاللَّيْلِ وَالْزَيْتُونِ ﴿١﴾ وَطُورِ سِينِينَ ﴿٢﴾
- ٩- أَلَمْ تَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ ﴿١﴾ وَوَضَعْنَا عَنكَ وَرَدَكَ ﴿٢﴾
- ١٠- وَسَيُجَنَّبُهَا الْأَتْقَى ﴿٧﴾ الَّذِي يُؤْتِي مَالَهُ يَتَزَكَّى ﴿٨﴾ وَمَا لِأَحَدٍ عِنْدَهُ مِنْ نِعْمَةٍ تُجْزَى ﴿١٩﴾
- ١١- قَدْ أَفْلَحَ مَنْ زَكَّاهَا ﴿١﴾ وَقَدْ خَابَ مَنْ دَسَّاهَا ﴿١٠﴾
- ١٢- إِنَّكَ لَقَوْلٌ فَصْلٌ ﴿١٣﴾ وَمَا هُوَ بِالْهَزْلِ ﴿١٢﴾
- ١٣- وَإِذَا كَالُوهُمْ أَوْ وَزَنُوهُمْ يُخْسِرُونَ ﴿٢﴾
- ١٤- وَزَاجُهُ مِنَ تَسْنِيمٍ ﴿٢٧﴾ عَيْنًا يَشْرَبُ بِهَا الْمُقَرَّبُونَ ﴿٢٨﴾
- ١٥- وَإِذَا مَرُّوا بِهِمْ يَتَغَامِرُونَ ﴿٣٠﴾
- ١٦- وَإِذَا الْحَبَارُ سَجَرَتْ ﴿٦﴾ وَإِذَا النُّفُوسُ زُوِّجَتْ ﴿٧﴾ وَإِذَا الْمَوْدَةُ سُيِّلَتْ ﴿٨﴾ بِأَيِّ ذَنْبٍ قُتِلَتْ ﴿٩﴾ وَإِذَا الصُّحُفُ نُشِرَتْ ﴿١٠﴾ وَإِذَا السَّمَاءُ كُشِطَتْ ﴿١١﴾ وَإِذَا الْجَبَابِلُ سُجِّرَتْ ﴿١٢﴾ وَإِذَا الْجَنَّةُ أُنْزِلَتْ ﴿١٣﴾ عِلْمَتْ نَفْسٌ مَّا أُخْفِيََتْ ﴿١٤﴾
- ١٧- وَمَا عَلَيْكَ أَلَّا يَرْكَبُ ﴿٧﴾
- ١٨- وَالنَّازِعَاتِ غَرَقًا ﴿١﴾ وَالنَّشِيطَاتِ تَشَاطُا ﴿٢﴾
- ١٩- فَلَمَّا هِيَ زَجْرَةٌ وَاحِدَةٌ ﴿١٣﴾ فَإِذَا هُمْ بِالسَّاهِرَةِ ﴿١٤﴾
- ٢٠- وَبُرُزَّتِ الْجَحِيمُ لِمَنْ يَرَىٰ ﴿٣١﴾
- ٢١- وَخَلَقْنَاكَ أَزْوَاجًا ﴿٨﴾
- ٢٢- إِنَّ لِلْمُتَّقِينَ مَفَازًا ﴿٣١﴾ حَدَائِقَ وَأَعْنَابًا ﴿٣٢﴾
- ٢٣- جَزَاءً مِمَّنْ رَزَاكَ عَطَاءٌ جَسَابًا ﴿٣٦﴾

ظ	الظاء
---	-------

الظاء: هو حرف يخرج من رأس اللسان إذا اتصل بأطراف الثنايا العليا، وعند النطق به يحصل فيه الآتي:
١- يحتبس فيه النفس (الجهر). ٢- يجري فيه الصوت (الرخاوة).
٣- يرتفع عنده معظم اللسان إلى الحنك الأعلى ويلتصق به (فيلزمه تفخيم أقوى) (الاستعلاء، الإطباق).
٤- يخرج بكلفة وصعوبة (الإصمات).

تدريب المفردات:

ظَ	ظِ	ظُ
أَظْ	إِظْ	أُظْ
ظَا	ظِي	ظُو
أَظَّ	إِظَّ	أُظَّ

سَاكِنَ	أَظْلَمَ	وَحَفِظْنَهَا	مُظْلِمُونَ
مَتَحَرِّكَ	ظَلَمُوا	وَالْكَظِيمِينَ	ظُهُورِهِمْ
مُشَدَّدَ	الظَّالِمُونَ	يُعْظِمُ	الظُّلُمَاتِ
مَعَ الْمَدِّ	نَظَاهَرُونَ	عَظِيمٌ	يُوعِظُونَ
وَقَفَا	حَافِظٌ	يَحْفِظُ	دَوْحَظٍ

تنبيهات المدرس على أداء الطالب للحرف:

أمثلة قرآنية للتدريب على النطق الصحيح لحرف "الظاء":

- ١- وَوَضَعْنَا عَنَّا وَزَرَكَ ② الَّذِي أَنْقَضَ ظَهْرَكَ ③
- ٢- فَأَنْذَرْنَاهُ أَنْ لَا يَصْلَاهَا إِلَّا الْأَشْقَى ④
- ٣- أَفَلَا يَنْظُرُونَ إِلَى الْإِبِلِ كَيْفَ خُلِقَتْ ⑤
- ٤- إِنَّ كُلَّ نَفْسٍ لَمَّا عَلَيْهَا حَافِظٌ ⑥ فَلْيَنْظُرِ الْإِنْسَانُ مِمَّ خُلِقَ ⑦
- ٥- بَلْ هُوَ قُرْآنٌ مَجِيدٌ ⑧ فِي لَوْحٍ مَحْفُوظٍ ⑨
- ٦- وَأَمَّا مَنْ أَوْفَى كَيْبَهُ، وَرَأَى ظَهْرَهُ ⑩
- ٧- إِنَّهُمْ ظَنُّوا أَن لَّنْ يَحُورَ ⑪
- ٨- أَلَا يَظُنُّ أُولَئِكَ أَنَّهُمْ مَبْعُوثُونَ ⑫ لِيَوْمٍ عَظِيمٍ ⑬ يَوْمَ يَقُومُ النَّاسُ لِرَبِّ الْعَالَمِينَ ⑭
- ٩- إِنَّ الْأَبْرَارَ لَفِي نَعِيمٍ ⑮ عَلَى الْأَرَائِكِ يَنْظُرُونَ ⑯
- ١٠- وَمَا أَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ حَافِظِينَ ⑰
- ١١- أَوَإِذَا كُنَّا عِظْمًا تَحَرَّةً ⑱ قَالُوا ذَلِكَ إِذَا كُرِهَتْ حَاسِرَةٌ ⑲
- ١٢- عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ ⑳ عَنِ النَّبَاِ الْعَظِيمِ ㉑ الَّذِي هُوَ فِيهِ مُخْلَفُونَ ㉒
- ١٣- وَالظَّالِمِينَ أَعَدَّ لَهُمْ عَذَابًا أَلِيمًا ㉓
- ١٤- كَلَّا إِنَّهَا لَأُنْثَى ㉔
- ١٥- وَالَّذِينَ هُمْ عَلَى صَلَاتِهِمْ يُحَافِظُونَ ㉕
- ١٦- فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ الْعَظِيمِ ㉖
- ١٧- الظَّالِمِينَ بِاللَّهِ ظَنُّكَ السَّوَاءُ... ㉗
- ١٨- فَسَبِّحْهُ بِحَمْدِ رَبِّكَ الْعَظِيمِ ㉘
- ١٩- وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ㉙
- ٢٠- وَأَنْظُرْ إِلَى إِلَهِكَ الَّذِي ظَلْتَ عَلَيْهِ عَاكِفًا... ㉚
- ٢١- وَمَا كَانَ عَطَاءُ رَبِّكَ مَحْظُورًا ㉛
- ٢٢- قَالُوا سَوَاءٌ عَلَيْنَا أَوَعَزَّتْ أَمْ لَمْ تَكُنْ مِنَ الْوَاعِظِينَ ㉜
- ٢٣- يَظُنُّونَ بِاللَّهِ غَيْرَ الْحَقِّ ظَنَّ الْجَاهِلِيَّةِ... ㉝

الذال

ذ

الذال: هو حرف يخرج من رأس اللسان إذا اتصل بأطراف الثنايا العليا، وعند النطق به يحصل فيه الآتي:

- ١- يحتبس فيه النفس (الجهر) .
- ٢- يجري فيه الصوت (الرخاوة).
- ٣- ينخفض اللسان إلى قاع الفم، ولا يلتصق بالحنك الأعلى (فيلزمه الترقيق) (الاستفال، الانفتاح).
- ٤- يخرج بكلفة وصعوبة (الإصمات).

تدريب المفردات:

ذ	ذ	ذ
---	---	---

أذ	إذ	أذ
----	----	----

أذ	إذ	أذ
----	----	----

ذو	ذي	ذا
----	----	----

سَاكِنٌ	يَذْكُرُونَ	أَذْهَبُوا	مُدْعَيْنَ
مُتَحَرِّكٌ	ذَرَأَتْهُ	يَسْتَدْنِكَ	يُؤَاخِذُكُمْ
مُشَلَّدٌ	يَذْكُرُونَ	وَيُحَذِّرُكُمْ	أَلْذَلِّ
مَعَ الْمَدِّ	أَذَاقَهُمْ	نَذِيرًا	فَتَبَدُّوهُ
وَقَفَا	فَاسْتَوَيْدَا	فَخَذَا	وَتَلَدَا

تنبيهات المدرس على أداء الطالب للحرف:

أمثلة قرآنية للتدريب على النطق الصحيح لحرف "الذال":

- ١- قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ ①
- ٢- أَرَأَيْتَ الَّذِي يَكْذِبُ بِاللَّيْلِ ① فَذَلِكَ الَّذِي يَدْعُ الْيَتِيمَ ②
- ٣- كَلَّا لَيُنْبَذَنَّ فِي الْأُخْطُمَةِ ④
- ٤- نَزَّلَ الْمَلَكُ فِيهَا بِإِذْنِ رَبِّهِمْ مِنْ كُلِّ أَمْرِ ④
- ٥- أَرَأَيْتَ إِنْ كَذَّبَ وَتَوَلَّى ⑫ أَلَمْ يَعْلَمْ بِأَنَّ اللَّهَ يَرَى ⑪
- ٦- فَمَا يَكْذِبُكَ بَعْدَ اللَّيْلِ ⑦ أَلَيْسَ اللَّهُ بِأَحْكَمَ الْحَاكِمِينَ ⑧
- ٧- وَاللَّيْلُ إِذَا يَغْشَى ① وَالنَّهَارُ إِذَا تَجَلَّى ② وَمَا خَلَقَ الذَّكَرَ وَالْأُنثَى ③
- ٨- فَيَوْمَئِذٍ لَا يُعَذِّبُ عَذَابُهُ أَحَدٌ ⑩
- ٩- فَكَذَّبُوهُ فَعَقَرُوهَا فَدَمْدَمَ عَلَيْهِمْ رَبُّهُمْ بِذُنُوبِهِمْ فَسَوَّاهَا ⑪ وَلَا يَخَافُ عِقَابَهَا ⑫
- ١٠- فَذَكَرْنَا لِنَنْفَعَكَ الذِّكْرَى ① سَيَذَكِّرُ مَنْ يَخْشَى ⑩
- ١١- أَلَتَارِدَاتِ الْوُفُودِ ⑤ إِذْ هُرَّ عَلَيْهَا قُفُودٌ ⑥
- ١٢- وَيَلَّيْ يَوْمَئِذٍ لِلْمُكَذِّبِينَ ⑩ الَّذِينَ يَكْذِبُونَ يَوْمَ الَّذِينَ ⑪ وَمَا يَكْذِبُ بِهِ إِلَّا كُلُّ مُعْتَدٍ أَثِيمٍ ⑫
- ١٣- ذِي قُوَّةٍ عِنْدَ ذِي الْعَرْشِ مَكِينٍ ②
- ١٤- قَاتِنَ تَذَهُبُونَ ③ إِنْ هُوَ إِلَّا ذِكْرٌ لِلْعَالَمِينَ ④
- ١٥- وَمَا يَذُرُّكَ لَعَلَّهُ يَزَيِّقُ ② أَوْ يَذْكُرُ فَنَنْفَعَهُ الذِّكْرَى ④
- ١٦- كَلَّا إِنَّمَا تَذَكَّرُ ⑪ فَمَنْ شَاءَ ذَكَّرْهُ ⑫
- ١٧- هَلْ أُنَبِّئُكَ حَدِيثَ مُوسَى ⑩ إِذْ نَادَاهُ رَبُّهُ بِالْوَادِ الْقَدَسِ طُوًى ⑪
- ⑫ أَذْهَبَ إِلَى فِرْعَوْنَ إِنَّهُ طَغَى ⑪
- ١٨- وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا كِذَابًا ⑫
- ١٩- لَا يَسْمَعُونَ فِيهَا لَغْوًا وَلَا كِذَابًا ⑫
- ٢٠- وَاللَّذَرِيتِ دَرَوَا ① فَالْحَمَلَاتِ وَقَرَا ②
- ٢١- ثُمَّ أَذَّنَ مُؤَذِّنٌ أَتَتْهَا آلُ عِيرٍ إِنَّكُمْ لَسَّرَقُونَ ⑦
- ٢٢- ذَلِكَ ذِكْرٌ لِلذَّكْرِيتِ ⑫
- ٢٣- فَادْكُرُونِي أَذْكُرْكُمْ ⑩
- ٢٤- وَأَذْكُرُوا إِذْ جَعَلَكُمْ خُلَفَاءَ ⑩
- ٢٥- أَهَذَا الَّذِي يَذْكُرُ آلِهَتَكُمْ ③
- ٢٦- وَإِذَا ذُكِّرُوا لَا يَذْكُرُونَ ⑫

ث	الثاء
---	-------

الثاء: هو حرف يخرج من رأس اللسان إذا اتصل بأطراف الشايات العليا، وعند النطق به يحصل فيه الآتي:
١- يجري فيه النفس (الهمس). ٢- يجري فيه الصوت (الرخاوة).
٣- ينخفض اللسان إلى قاع الفم، ولا يلتصق بالحنك الأعلى (فيلزمه التريق) (الاستفيل، الانفتاح).
٤- يخرج بكلفة وصعوبة (الإصمات).

تدريب المفردات:

ثَ	ثِ	ثُ
----	----	----

أْ	إْ	أُ
----	----	----

أْ	إْ	أُ
----	----	----

ثُ	ثِي	ثَا
----	-----	-----

سَاكِنٌ	يَنْفَعُوكُمْ	وَيَنْفَعُهُمْ	لِيُشِيرُوكَ
مُتَحَرِّكٌ	فَنَنْطَهُهُمْ	وَيُنَابِكُ	أَلَمْ تَلِكْ
مُشَدَّدٌ	أَلْتَمَرْتِ	أَلْتَقَالَ	أَلْتُلَانِ
مع المد	فَأَنْبَبَكُمْ	حَيْثُنَا	تَعْرُوتُونَ
وقفا	فَحَدَّثَ	أَحَادِيثَ	وَبَتَّ

تنبيهات المدرس على أداء الطالب للحرف:

أمثلة قرآنية للتدريب على النطق الصحيح لحرف "الشاء":

- ١- وَمِنْ شَرِّ النَّفَّاثَاتِ فِي الْعُقَدِ ﴿٤﴾
- ٢- إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ ﴿١﴾ فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَاعْبُدْ ﴿٢﴾
- ٣- أَلَمْ نَكُفِّهِمْ الْكَافُورَ ﴿١﴾ حَتَّى زُرْتُمُ الْمَقَابِرَ ﴿٢﴾
- ٤- يَوْمَ يَكُونُ النَّاسُ كَالْفَرَاشِ الْمَبْثُوثِ ﴿٤﴾
- ٥- فَأَنزَلْنَاهُ نَفْعًا ﴿٤﴾ فَوَسَّطْنَاهُ جَمْعًا ﴿٥﴾
- ٦- أَفَلَا يَعْلَمُ إِذَا بُعِثَ رَافٍ فِي الْقُبُورِ ﴿٩﴾
- ٧- إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا ﴿١﴾ وَأَخْرَجَتِ الْأَرْضُ أَثْقَالَهَا ﴿٢﴾ وَقَالَ الْإِنْسَانُ مَا لَهَا ﴿٣﴾ يَوْمَئِذٍ تُحَدِّثُ أَخْبَارَهَا ﴿٤﴾ فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ ﴿٧﴾ وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ ﴿٨﴾
- ٨- وَأَمَّا السَّائِلَ فَلَا نَنْهَرُ ﴿١﴾ وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ ﴿١١﴾
- ٩- كَذَّبَتْ ثَمُودُ بِطَغْوَاهَا ﴿١١﴾ إِذِ انْبَعَثَ أَشْقَاهَا ﴿١٢﴾
- ١٠- إِذِمَّ ذَاتَ الْعِمَادِ ﴿٧﴾ آلِي لَمْ يَخْلُقْ مِثْلَهَا فِي الْبَلَدِ ﴿٨﴾ وَثَمُودَ الَّذِينَ جَابُوا الصَّخْرَ بِالْوَادِ ﴿٩﴾
- ١١- بَلْ تُؤْثِرُونَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا ﴿١١﴾ وَالْآخِرَةَ خَيْرٌ وَأَبْقَى ﴿١٧﴾
- ١٢- فَيَوْمَئِذٍ لَا يُعَذِّبُ عَذَابُهُ أَحَدٌ ﴿٥٥﴾ وَلَا يُؤْفِكُ وَفَاةً أَحَدٌ ﴿٦٦﴾
- ١٣- وَأَكْوَابُ مَوْضُوعَةٌ ﴿١١﴾ وَمَنَاقِبُ مَصْفُوفَةٌ ﴿١٥﴾ وَزُرَّاقِي مُبْتَوْنَةٌ ﴿١٦﴾
- ١٤- إِنَّ إِلَيْنَا إِيَابَهُمْ ﴿٥٥﴾ ثُمَّ إِنَّ عَلَيْنَا حِسَابَهُمْ ﴿٦٦﴾
- ١٥- وَالَّذِي أَخْرَجَ الْمَرْعَى ﴿٤﴾ فَجَعَلَهُ غَنَاءً أَحْوَى ﴿٥﴾
- ١٦- وَالسَّمَاءِ وَالطَّارِقِ ﴿١﴾ وَمَا أَدْرَاكَ مَا الطَّارِقُ ﴿٢﴾ النَّجْمُ الثَّاقِبُ ﴿٣﴾
- ١٧- إِذَا السَّمَاءُ انْفَطَرَتْ ﴿١﴾ وَإِذَا الْكَوَاكِبُ انْتَرَتْ ﴿٢﴾ وَإِذَا الْيَحَاوُ فَجَرَتْ ﴿٣﴾ وَإِذَا الْقُبُورُ بُعِثَتْ ﴿٤﴾
- ١٨- أَلَا يَظُنُّ أُولَئِكَ أَنَّهُمْ مَبْعُوثُونَ ﴿٤﴾ يَوْمَ عَظِيمٍ ﴿٥﴾ يَوْمَ يَقُومُ النَّاسُ لِرَبِّ الْعَالَمِينَ ﴿٦﴾
- ١٩- هَلْ أُنَبِّئُكَ حَدِيثُ الْجُنُودِ ﴿١٧﴾ فِرْعَوْنَ وَثَمُودَ ﴿١٨﴾
- ٢٠- كَانَتْهُمْ يَوْمَ بَرُوزِهَا لَمْ يَلْبَسُوا إِلَّا عَشِيَّةً أَوْ ضُحَاهَا ﴿٦١﴾
- ٢١- وَأَنزَلْنَا مِنَ الْمُعْصِرَاتِ مَاءً ثَجَّاجًا ﴿١٤﴾ لِنُخْرِجَ بِهِ حَبًّا وَنَبَاتًا ﴿١٥﴾

٤- الشفتان

وفيها مخرجان ، تخرج منهما الحروف التالية :

المخرج الأول	الفاء
المخرج الثاني	الباء - الميم - الواو

الفاء

ف

الفاء: هو حرف يخرج باتصال بطن الشفة السفلى بأطراف الثنايا العليا، وعند النطق به يحصل فيه الآتي:

- ١- يجري فيه النفس (الهمس) .
- ٢- يجري فيه الصوت (الرخاوة).
- ٣- ينخفض عنده اللسان إلى قاع الفم، ولا يلتصق بالحنك الأعلى (فيلزمه التريق) (الاستفال، الانفتاح) .
- ٤- يخرج بسهولة ويسر (الإذلاق) .

تدريب المفردات:

فَ فِ فُ

أَفْ إِفْ أُفْ

آَفْ إِفْ أُفْ

فَا فِي فُو

سَاكِن	يَفْرَحُونَ	أَفْتَرَى	يَفْتَحُونَ
مُتَحَرِّك	فَفَقَنَهُمَا	فَنَنَكُرُ	فُحِثَ
مُشَدَّد	تُوقُونَ	لَأَكْفِرَنَّ	يَكْفُرُونَ
مع المد	أَلْفَاأَ	تُفِيضُونَ	أَلْفُورُ
وقفا	فَلَيْسَ تَعَفَّفَ	بِالْمَعْرُوفِ	صَوَافَ

تنبيهات المدرس على أداء الطالب للحرف:

أمثلة قرآنية للتدريب على النطق الصحيح لحرف "الفاء":

- ١- قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ ①
- ٢- وَمِنْ شَرِّ الْفَقْصِ فِي الْعَمَقِ ②
- ٣- وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ ③
- ٤- وَرَأَيْتَ النَّاسَ يَدْخُلُونَ فِي دِينِ اللَّهِ أَفْوَاجًا ④
- ٥- لَا يَلْفُفُ فُرَيْشٌ ⑤ إِيْلَيْهِمْ رِحْلَةَ الْإِسْتَاءِ
- وَالصَّيْفِ ⑥ فَلْيَعْبُدُوا رَبَّ هَذَا الْبَيْتِ ⑦ الَّذِينَ
- أَطَعَهُمْ مِنْ جُورٍ وَأَمَنَهُمْ مِنْ خَوْفٍ ⑧
- ٦- أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَابِ الْفِيلِ ①
- ٧- فَجَعَلَهُمْ كَعَصْفٍ مَأْكُولٍ ②
- ٨- نَارُ اللَّهِ الْمُوقَدَةُ ③ الَّتِي تَطْلُعُ عَلَى الْأَفْئِدَةِ ④
- ٩- وَالْعُدَيْبِ ضُبْحًا ⑤ فَالْمُورِدِ قَدْحًا ⑥ فَالْمُغِيرِ
- ضُبْحًا ⑦ فَاتْرَنَ بِهِ نَقْعًا ⑧ فَوَسَطْنَ بِهِ جَمْعًا ⑨
- ١٠- لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ ① ثُمَّ رَدَدْنَاهُ
- أَسْفَلَ سَافِلِينَ ②
- ١١- فَإِذَا فَرَغْتَ فَانصَبْ ③ وَإِلَىٰ رَبِّكَ فَارْغَبْ ④
- ١٢- وَنَفْسٍ وَمَا سَوَّاهَا ⑤ فَأَلْهَمَهَا فُجُورَهَا وَتَقْوَاهَا ⑥ قَدْ
- أَفْلَحَ مَنْ رَزَّاهَا ⑦ وَقَدْ خَابَ مَنْ دَسَّاهَا ⑧
- ١٣- فَكَذَّبُوهُ فَعَقَرُوهَا فَدَمْدَمَ عَلَيْهِمْ رَبُّهُمْ
- بِذُنُوبِهِمْ فَسَوَّاهَا ⑨ وَلَا يَخَافُ عُقْبَاهَا ⑩
- ١٤- وَالْفَجْرِ ① وَلَيْلٍ عَشِيرٍ ② وَالشَّفْعِ وَالْوَتْرِ ③ وَالْأَيْلِ
- إِذَا بَسَّرَ ④
- ١٥- أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِعَادٍ ①
- ١٦- وَجَاءَ رَبُّكَ وَالْمَلَكُ صَفًّا صَفًّا ②
- ١٧- يَتَابَعْتَهَا أَنْفُسُ الْمُطْمَئِنِّينَ ③
- ١٨- قَدْ أَفْلَحَ مَنْ تَزَكَّى ④ وَذَكَرَ اسْمَ رَبِّهِ فَصَلَّى ⑤
- ١٩- إِنَّ هَذَا لَفِي الصُّحُفِ الْأُولَى ① صُحُفٍ إِبْرَاهِيمَ
- وَمُوسَى ②
- ٢٠- إِنَّ كُلَّ نَفْسٍ لَّمَّا عَلَيْهَا حَافِظٌ ③ فَيَنْظُرُ الْإِنْسَانُ مِمَّ خُلِقَ
- ٢١- وَهُمْ عَلَىٰ مَا يَفْعَلُونَ بِالْمُؤْمِنِينَ شُهُودٌ ④
- ٢٢- وَبَلِّغِ لِلْمُطْفِفِينَ ① الَّذِينَ إِذَا أَكَالُوا عَلَى النَّاسِ يَسْتَوْفُونَ ②
- ٢٣- خَتَمَهُ مِثْلُكَ وَفِي ذَلِكَ فَلْيَتَنَافَسِ الْمُتَنَفِسُونَ ③
- ٢٤- فَأَلْيَوْمَ الَّذِينَ آمَنُوا مِنَ الْكُفَّارِ يَضْحَكُونَ ④
- ٢٥- يَوْمَ يُنْفَخُ فِي الصُّورِ فَنَأْتُونَ أَفْوَاجًا ⑤

و

الواو

الواو: هو حرف يخرج بانضمام الشفتين دون اتصالهما، وعند النطق به يحصل فيه الآتي:

- ١- يحتبس فيه النفس (الجهر). ٢- يجري فيه الصوت (الرخاوة).
- ٣- ينخفض عنده اللسان إلى قاع الفم، ولا يلتصق بالحنك الأعلى (فيلزمه الترفيق) (الاستفلال، الانفتاح).
- ٤- يخرج بكلفة وصعوبة (الإصمات)، إلا إذا سكن وانفتح ما قبله فإنه يخرج في لين وعدم كلفة (لين).

تدريب المفردات:

وَ وَ وَ

اَوْ — —

أَوْ إَوْ أَوْ

وَا وَيِ وُ

سَاكِن	أَوْرَثْنَا	فَوَقَّعَهُ	خَوَّفَ
مَتَحَرِّكْ	وَسَّعَتْ	تَحَوَّلًا	وُسَّعَهَا
مُشَلَّد	سَيَطُوفُونَ	يُصَوِّرُكُمْ	تَخَوَّفَ
مع المد	وَسِيعَةً	تَحَرَّيْنَا	تَكَلَّوْنَا
وقفا	سَعَوْا	قَالُوا	عَدَّوْا

تنبيهات المدرس على أداء الطالب للحرف:

أمثلة قرآنية للتدريب على النطق الصحيح لحرف "الواو":

- ١- مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ ① الَّذِي يُوَسْوِسُ ②
فِي صُدُورِ النَّاسِ ③ مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ ④
- ٢- قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ① اللَّهُ الصَّمَدُ ② لَمْ يَكُنْ لَهُ
وَلَمْ يُولَدْ ③ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ ④
- ٣- مَا آغَى عَنْهُ مَالُهُ وَمَا كَسَبَ ④
- ٤- وَالْعَصْرِ ① إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ ② إِلَّا الَّذِينَ
ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَتَوَّصُوا بِالحَقِّ وَتَوَّصُوا
بِالصَّبْرِ ③
- ٥- أَلَمْ تَكُنْ مِنَ الْكَافِرِينَ ① حَتَّى دُرِّمَ الْمَقَابِرَ ② كَلَّا
سَوْفَ تَعْلَمُونَ ③ ثُمَّ كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ ④ كَلَّا لَوْ
تَعْلَمُونَ عِلْمَ الْيَقِينِ ⑤ لَتَرَوُنَّ الْجَحِيمَ ⑥ ثُمَّ
لَتَرَوُنَّهَا عَيْنَ الْيَقِينِ ⑦ ثُمَّ لَتُسْأَلُنَّ يَوْمَئِذٍ عَنْ
٦- أَلَمْ يَجِدْكَ يَتِيمًا فَآوَى ① وَوَجَدَكَ ضَالًّا فَهَدَى ②
وَوَجَدَكَ عَائِلًا فَأَغْنَى ③
- ٧- يَوْمَ تَبْيَضُّ بُيُوتُ الْمُتَّقِينَ ① تَاللَّهِ إِنَّهُمْ لَمِنْ قَوْمٍ
وَالسَّمَاءُ ذَاتُ الْبُرُوجِ ② وَالْيَوْمِ الْآخِرِ ③ وَشَاهِدُ
وَمَشْهُورٌ ④ قُلْ أَحَبُّ الْآخِذِينَ ⑤ النَّارُ ذَاتُ الْوَقُودِ ⑥
- ٨- إِنَّهُ هُوَ بَدِئُ وَبَعِيدُ ③ وَهُوَ الْغَفُورُ الْودُودُ ④
- ٩- وَبَلِّ لِلْمُطَفِّفِينَ ① الَّذِينَ إِذَا أَكَالُوا مِنْ ثَمَرٍ
وَلَوْ أَنَّهُمْ كَالِوهُمْ أَوْ زُرُّوهُمْ يُخْسِرُونَ ②
- ١٠- هَلْ تُؤِيبُ الْكَفَّارُ مَا كَانُوا يَفْعَلُونَ ③
- ١١- إِنَّهُ لَقَوْلُ رَسُولٍ كَرِيمٍ ① ذِي قُوَّةٍ عِنْدَ ذِي الْعَرْشِ مَكِينٍ ②
- ١٢- إِنَّ يَوْمَ الْفَصْلِ كَانَ مِيقَتَنَا ③ يَوْمَ تُفْطَحُ فِي الصُّورِ
فَتَأْتُونَ أَفْوَاجًا ④ وَفُتِحَتِ السَّمَاءُ فَكَانَتْ أَبْوَابًا ⑤
- ١٣- يَوْمَ يَقُومُ الرُّوحُ وَالْمَلَائِكَةُ صَفًّا لَا يَتَكَلَّمُونَ إِلَّا مَنْ
أُذِنَ لَهُ الرَّحْمَنُ وَقَالَ صَوَابًا ③

ب	الباء
---	-------

الباء: هو حرف يخرج بانطباع الشفتين من الداخل، وعند النطق به يحصل فيه الآتي:

- ١- يحتبس فيه النفس (الجهر) .
- ٢- يحتبس فيه الصوت (الشدة).
- ٣- ينخفض عنده اللسان إلى قاع الفم، ولا يلتصق بالحنك الأعلى (فيلزمه الترقيق) (الاستفلال، الانفتاح).
- ٤- يخرج بسهولة ويسر (الإذلاق).
- ٥- عند النطق به ساكنًا يضطرب عنده المخرج حتى يسمع له نبرة قوية (القلقلة) .

تدريب المفردات:

بَ	بِ	بُ
----	----	----

أَبْ	إِبْ	أُبْ
------	------	------

أَبَّ	إَبَّ	أُبَّ
-------	-------	-------

بَا	بِي	بُو
-----	-----	-----

سَاكِنٌ	أَبْصَرَهُمْ	أَبْتَعَاءَ	أَلْمَبْطُلُونَ
مَتَحَرِّكٌ	بَعَثَكُمْ	أَلَرَّ	بَعِزَّتْ
مُشَدَّدٌ	فَنَبَطَهُمْ	يُسَيِّحُونَ	تُجِبُونَ
مَعَ الْمَدِّ	وَنَظِلُّ	مُنِيْبِينَ	يُخْرِجُونَ
وَقَفَا	كَسَبَ	لُغُوبٍ	وَتَبَّ

تنبيهات المدرس على أداء الطالب للحرف:

أمثلة قرآنية للتدريب على النطق الصحيح لحرف "الباء":

- ١- تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ ① مَا أَغْنَىٰ عَنْهُ مَالُهُ ② وَمَا كَسَبَ ③ سَيَصْلَىٰ نَارًا ذَاتَ لَهَبٍ ④ وَأَمْرَانَهُ ⑤ حَمَلَةَ الْحَطَبِ ⑥ فِي جِيدِهَا حَبْلٌ مِّن مَّسْلَمٍ ⑦
- ٢- وَلَا أَنْتُمْ عَابِدُونَ مَا أَعْبُدُ ② وَلَا أَنَا عَابِدٌ مَّا عَبَدْتُمْ ④ وَلَا أَنْتُمْ عَابِدُونَ مَا أَعْبُدُ ② وَلَا أَنَا عَابِدٌ مَّا عَبَدْتُمْ ④
- ٣- فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ وَاسْتَغْفِرْ لَهُ ② إِنَّهُ كَانَ تَوَّابًا ③
- ٤- إِنَّكَ شَانِئُهُ ③ هُوَ الْأَبْتَرُ ④
- ٥- أَرَأَيْتَ الَّذِي يُكَذِّبُ بِالدِّينِ ①
- ٦- يَوْمَ يَكُونُ النَّاسُ كَالْفَرَاشِ الْمَبْثُوثِ ④
- ٧- وَالْعَدِيدِ ضُبْحًا ① فَالْمُورِبَتِ قَدْحًا ② فَالْمُعِيرَتِ ضُبْحًا ③ فَاتَّرَنَ بِهِ نَعْمًا ④ فَوَسَّطَنَ بِهِ جَمْعًا ⑤
- ٨- أَفَلَا يَعْلَمُ إِذَا بُعْثِرَ مَا فِي الْقُبُورِ ①
- ٩- كَلَّا لَا تُطِعْهُ ② وَأَسْجُدْ وَاقْتَرِبْ ③ ④
- ١٠- فَلَا فَرْغَتْ فَأَبْسَ ⑦ وَإِلَىٰ رَبِّكَ فَارْغَب ⑧
- ١١- إِلَّا ابْتَغَاءَ وَجْهَ رَبِّهِ الْأَعْلَى ⑩ وَلَسَوْفَ يَرْضَىٰ ⑪
- ١٢- بَلْ تُؤْثِرُونَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا ⑪ وَالْآخِرَةَ خَيْرٌ ⑫ وَأَبْقَىٰ ⑬

- ١٣- وَأَكْرَبُ مَوْضُوعَةً ⑭ وَمَارِقُ مَصْفُوفَةً ⑮ وَزَرَّابِي مَبْثُوثَةً ⑯
- ١٤- وَأَمَّا إِذَا مَا ابْنَلُهُ فَقَدَّرْ عَلَيْهِ رِزْقَهُ ⑪ فَيَقُولُ رَبِّي أَهْنَنِ ⑫
- ١٥- يَخْرُجُ مِنْ بَيْنِ الصُّلْبِ ⑦ وَالتَّرَائِبِ ⑧ إِنَّهُ ⑨ عَلَىٰ رَجِوَةٍ لِّقَائِدٍ ⑩ يَوْمَ تَبْلَىٰ التَّرَائِبُ ⑪
- ١٦- إِنَّ بَطْشَ رَبِّكَ لَشَدِيدٌ ⑫ إِنَّهُ ⑬ هُوَ يُهَيِّئُ وَيُعِيدُ ⑭
- ١٧- بَلِّغْ إِنَّ رَبَّهُ كَانَ بِهِ بَصِيرًا ⑮
- ١٨- لَتَرْكَبَنَّ طَبَقًا عَن طَبَقٍ ⑯
- ١٩- أَلَا يَظُنُّ أُولَٰئِكَ أَنَّهُمْ مَبْعُوثُونَ ④
- ٢٠- إِنَّ الْأَثَرَارَ لَفِي نَعِيمٍ ⑫
- ٢١- وَاللَّيْلَ إِذَا عَسْعَسَ ⑦ وَالضُّبْحَ إِذَا نَفَسَ ⑧
- ٢٢- وَمَا صَاحِبُكُمْ بِمَجْنُونٍ ⑫
- ٢٣- وَمَا هُوَ عَلَىٰ الْغَيْبِ بِضَنِينٍ ⑫ وَمَا هُوَ بِقَوْلِ شَيْطَانٍ رَّجِيمٍ ⑮
- ٢٤- أَنَا صَبَبْنَا الْمَاءَ صَبًّا ⑮
- ٢٥- وَالسَّيْحَتِ سَبْحًا ② فَالْمُصَيَّدَتِ سَبْقًا ④ فَالْمُدْبِرَتِ أَمْرًا ⑤
- ٢٦- أَذْهَبَ إِلَىٰ فِرْعَوْنَ إِنَّهُ طَغَىٰ ⑮
- ٢٧- إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَعِبْرَةً لِّمَن يَخْشَىٰ ⑮

الميم	م
-------	---

- الميم: هو حرف يخرج بانطباع الشفتين من الخارج، وعند النطق به يحصل فيه الآتي:
- ١- يحتبس فيه النفس (الجهر) .
 - ٢- لا يحتبس فيه الصوت بتمامه ولا يجري بكماله (التوسط).
 - ٣- ينخفض عنده اللسان إلى قاع الفم، ولا يلتصق بالحنك الأعلى (فيلزمه الترقيق) (الاستقلال، الانفتاح).
 - ٤- يخرج بسهولة ويسر (الإذلاق).
 - ٥- يصاحب خروجه صوت يخرج من الخيشوم يشبه صوت الغزال إذا ضاع وليدها يسمى (الغنة) .

تدريب المفردات:

مَ	مِ	مُ	أَمَ	إِمَ	أُمَ
أَمَّ	إَمَّ	أُمَّ	مَا	مِى	مُؤ

سَاكِنٌ	أَمْوَالُهُمْ	فَأَمْسَاكُ	وَأُمْلِي
مُتَحَرِّكٌ	يَحْيَدُ	يَسْتَمْعُونَ	مُرْدِفِينَ
مُشَلَّدٌ	تَعَمَّدَتْ	فَعَمِيَّتْ	سَمَوْهُمْ
مَعَ الْمَدِّ	الرَّحْنَيْنِ	يَبْمِينِهِ	الْمُوقِنِينَ
وَقْفًا	وَالْقَلْبِ	عَلِمَ	وَلَيْتَمَ

تنبيهات المدرس على أداء الطالب للحرف:

أحكام الميم الساكنة:

للميم الساكنة ثلاثة أحوال:

- ١ - الإظهار ٢ - الإدغام ٣ - الإخفاء .

١- الإظهار:

تظهر الميم الساكنة عند جميع الحروف ما عدا الميم و الباء، والنطق الصحيح للإظهار يكون بأن تنطبق الشفتان انطباقاً تاماً وعدم تحافيهما، وأن يستمر هذا الانطباق فترة قصيرة بحيث تظهر صفة التوسط في الميم فقط فإن طالت الفترة عن ذلك تتكون الغنة وهو خطأ في الأداء .
وليحرص الطالب على إظهارها وعدم إخفائها خصوصاً إذا وقع بعدها واو أو فاء مثل:

عَلَيْهِمْ وَلَا الصَّالِينَ - أَمْوَالِهِمْ - وَلَهُمْ فِيهَا - ذُرَاكُمْ فِي الْأَرْضِ

٢- الإدغام:

تدغم الميم الساكنة في الميم المتحركة خاصة، فينتج من ذلك تشديد الميم الثانية وغنّها بمقدار حركتين، نحو:

عَلَيْهِمْ مُّؤَصَّدَةٌ - وَرَأَيْهِمْ مُّحِيطٌ - هُمْ مَغْفِرَةٌ - وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً

٣- الإخفاء:

تُخْفَى الميم الساكنة عند الباء خاصة، ويكون ذلك بأن يتم اتصال الشفتين دون انطباقهما بصورة كلية مع مراعاة خروج الغنة من الخيشوم واستمرارها بمقدار حركتين، وهذه أمثلة:

رَبِّهِمْ يَوْمَ - فَبَشِّرْهُمْ بِعَذَابٍ أَلِيمٍ - أَمْ بِهِ جِنَّةٌ - هُمْ بِشَهَادَتِهِمْ

أمثلة قرآنية للتدريب على النطق الصحيح لحرف "الميم":

١- الميم المتحركة المخففة:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

١- وَلَا يَجْعَلْ عَلَىٰ طَعَامِ الْمِسْكِينِ ﴿٢﴾

٢- آلِهَتُكُمْ أَكْثَرُ ﴿١﴾ حَتَّىٰ زُرْتُمُ الْمَقَابِرَ ﴿٢﴾

٣- فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ ﴿٧﴾ وَمَنْ

يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ ﴿٨﴾

٤- وَمَرَا جَهُ، مِنْ تَسْنِيمٍ ﴿٧﴾ عَيْنًا يَشْرَبُ بِهَا الْمُقَرَّبُونَ ﴿٢٨﴾

٥- وَمَا أَذْرَبَكُمْ مَا يَوْمُ الدِّينِ ﴿١٧﴾ ثُمَّ مَا أَذْرَبَكُمْ مَا يَوْمُ الدِّينِ

﴿١٨﴾ يَوْمَ لَا تَمْلِكُ نَفْسٌ لِنَفْسٍ شَيْئًا وَلَا أَمْرٌ يَوْمَئِذٍ لِلَّهِ ﴿١٩﴾

٦- يَسْأَلُونَكَ عَنِ السَّاعَةِ أَيَّانَ مُرْسَاهَا ﴿٤٢﴾ فِيمَ أَنْتَ مِنْ ذِكْرِهَا

﴿٤٣﴾ إِلَىٰ رَيْكِ مِنْهَا ﴿٤٤﴾ إِنَّمَا أَنْتَ مُنْذِرٌ مَنِ يَخْشَاهَا ﴿٤٥﴾

٧- يَوْمَ يَقُومُ الرُّوحُ وَالْمَلَائِكَةُ صَفًّا لَا يَتَكَلَّمُونَ إِلَّا مَنْ أَمَرَ

لَهُ الرَّحْمَنُ وَقَالَ صَوَابًا ﴿٣٨﴾ ذَلِكَ الْيَوْمَ الْحَقُّ فَمَنْ شَاءَ اخْذِ

إِلَىٰ رَبِّهِ مَتَابًا ﴿٣٩﴾

٢- الميم الساكنة:

١- حالة الإظهار:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

١- غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ ﴿٧﴾

٢- وَلَا أَنْتُمْ عَابِدُونَ مَا أَعْبُدُ ﴿٢﴾ وَلَا أَنَا عَابِدٌ مَا عَبَدْتُمْ

﴿٤﴾ وَلَا أَنْتُمْ عَابِدُونَ مَا أَعْبُدُ ﴿٥﴾ لَكُمْ دِينُكُمْ وَلِيَ دِينِ ﴿٦﴾

٣- قَوَّبِلَ لِلْمُصَلِّينَ ﴿٤﴾ الَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ

﴿٥﴾ الَّذِينَ هُمْ يُرَاءُونَ ﴿٦﴾ وَيَمْنَعُونَ الْمَاعُونَ ﴿٧﴾

٤- إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَلَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ ﴿٦﴾

٥- فَكَذَّبُوهُ فَعَقَرُوهَا فَدَمْدَمَ عَلَيْهِمْ رَبُّهُمْ بِذُنُوبِهِمْ

فَسَوَّلَهَا ﴿١٤﴾ وَلَا يَخَافُ عُقْبَاهَا ﴿١٥﴾

٦- وَالْجِبَالِ أَرْسَاهَا ﴿٣٢﴾ مَلَأْنَا لَكُمُوهَا وَلَا تَمْلِكُوهَا ﴿٣٣﴾

٧- عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ ﴿١﴾ عَنِ النَّبِيِّ الْعَظِيمِ ﴿٢﴾ الَّذِي هُوَ فِيهِ يُخَالِفُونَ ﴿٣﴾

٣ - الميم المشددة:

حكم الميم المشددة هو إظهار الغنة فيها بمقدار حركتين .

١- وَأَمْرَاتُهُ حَمَالَةَ الْحَطَبِ ﴿٤﴾ فِي جِيدِهَا حَبْلٌ مِّنْ

مَسْلَمٍ ﴿٥﴾

٢- ثُمَّ لَتَرَوْهَا بَيْنَ يَدَيْنِ الْيَقِينِ ﴿٧﴾ ثُمَّ لَتُسْأَلُنَّ يَوْمَئِذٍ عَنِ

النَّعِيمِ ﴿٨﴾

٣- فَلْيَنْظُرِ الْإِنْسَانُ مِمَّ خُلِقَ ﴿٥﴾

٤- فَإِذَا جَاءَتِ الطَّائِفَةُ الْكُبْرَىٰ ﴿٢٤﴾ يَوْمَ يَتَذَكَّرُ الْإِنْسَانُ مَا

سَعَىٰ ﴿٢٥﴾

٥- وَأَمَّا مَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ وَنَهَى النَّفْسَ عَنِ الْهَوَىٰ ﴿٤﴾

٦- عَمَّ بَسَاءَ لَّوْنٍ ﴿١﴾ عَنِ النَّارِ الْعَظِيمِ ﴿٢﴾

٧- وَاسْتَغْفِرُوا رَبَّكُمْ ثُمَّ تُوبُوا إِلَيْهِ ﴿١٠﴾

٨- وَالزَّيْتُونَ وَالرُّمَّانَ مُشْتَبِهًا وَغَيْرَ مُتَشَبِهٍ ﴿١١﴾

٩- فَأَذِّنْكُمْ عَمَّا يَخِرُّ لِكَيْلَا تَحْزَنُوا... ﴿١٥٣﴾

٢- حالة الإدغام:

١- إِنَّهَا عَلَيْهِمْ مُّوَصَّدَةٌ ﴿٨﴾ فِي عَمْدٍ مُّمدَّدَةٍ ﴿٩﴾

٢- وَاللَّهُ مِن وَرَائِهِمْ مُحِيطٌ ﴿٢٠﴾

٣- نَزَّلَ الْمَلَكُ وَالرُّوحُ فِيهَا بِإِذْنِ رَبِّهِمْ مِنْ كُلِّ أَمْرٍ ﴿٤﴾

٤- وَالْمَلَكُ يَدْخُلُونَ عَلَيْهِمْ مِنْ كُلِّ بَابٍ ﴿٢٣﴾

٣- حالة الإخفاء:

١- تَرْمِيهِمْ بِحِجَارٍ مِّن سِجِّيلٍ ﴿٤﴾

٢- إِنَّ رَبَّهُمْ بِهِمْ يَوْمَئِذٍ لَّخَبِيرٌ ﴿١١﴾

٣- فَكَذَّبُوهُ فَعَقَرُوهَا فَدَمْدَمَ عَلَيْهِمْ رَبُّهُمْ يَدْخُلُ فِيهِمْ

فَسَوْنَهَا ﴿١٤﴾ وَلَا يَخَافُ عُقْبَاهَا ﴿١٥﴾

٤- فَذَكِّرْ إِنَّمَا أَنْتَ مُذَكِّرٌ ﴿١١﴾ لَسْتَ عَلَيْهِمْ بِمُصَيْطِرٍ ﴿٢٢﴾

٥- وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا يُوعُونَ ﴿٢٣﴾ فَيَشْرَهُمْ بِعَذَابٍ أَلِيمٍ ﴿٢٤﴾

٦- وَمَا صَاحِبُكُمْ بِمَجْنُونٍ ﴿٢٢﴾

الفصل الرابع

تدريبات متنوعة على الصفات اللازمة للحرف

وتشتمل التدريبات على الأمور التالية :

الصفحة

- ١- التدريب على النطق الصحيح لحروف الهجاء من حيث ----- ١٥٢
جريان النفس أو احتباسه.
- ٢- التدريب على النطق الصحيح لحروف الهجاء من حيث ----- ١٥٣
جريان الصوت أو احتباسه.
- ٣- التدريب على النطق الصحيح لحروف الهجاء من حيث ----- ١٥٤
ارتفاع اللسان أو انخفاضه.
- ٤- التدريب على الصفات (غير المتضادة) في حروفها . ----- ١٥٦
- ٥- جدول يبين توزيع الصفات اللازمة على حروف الهجاء ----- ١٥٨
- ٦- (أمثلة) للتدريب على صفة (التفخيم) بمراتبها المختلفة . ----- ١٦١
- ٧- (أمثلة) للتدريب على الإتيان بصفة (القلقلة) ----- ١٦٩
في حروفها الخمسة.

أولاً: التدريب على الصفات اللازمة (المتضادة) في حروفها:

التدريب على النطق الصحيح لحروف الهجاء من حيث جريان النفس أو انحباسه:

أولاً: الحروف التي يجري فيها النفس حال حصولها في المخرج (١٠) حروف مجموعة في قولك:
(فحّثه شخص سكت):

أَفْ	إِفْ	أُفْ	أَحْ	إَحْ	أُحْ	أَثْ	إِثْ	أُثْ	أَهْ	إِهْ	أُهْ
أَشْ	إِشْ	أُشْ	أَخْ	إِخْ	أُخْ	أَصْ	إِصْ	أُصْ	أَسْ	إِسْ	أُسْ
أَكْ	إِكْ	أُكْ	أَتْ	إِتْ	أُتْ						

ملاحظات:

ثانياً: الحروف التي ينحبس فيها النفس حال حصولها في المخرج (١٨) حرفاً هي :

أَءْ	إَءْ	أُءْ	أَبْ	إِبْ	أُبْ	أَجْ	إِجْ	أُجْ	أَدْ	إِدْ	أُدْ
أَءْ	إِءْ	أُءْ	أَرْ	إِرْ	أُرْ	أَزْ	إِزْ	أُزْ	أَضْ	إِضْ	أُضْ
أَطْ	إِطْ	أُطْ	أَظْ	إِظْ	أُظْ	أَغْ	إِغْ	أُغْ	أَعْ	إِعْ	أُعْ
أَقْ	إِقْ	أُقْ	أَلْ	إِلْ	أُلْ	أَمْ	إِمْ	أُمْ	أَنْ	إِنْ	أُنْ
أَوْ	-	-	أَيْ	-	-						

ملاحظات:

التدريب على النطق الصحيح لحروف الهجاء من حيث جريان الصوت أو انحباسه:

أولاً: الحروف التي ينحبس فيها الصوت حال حصولها في مخرجها (٨) حروف مجموعة في قولك:
(أَجِدْ قَطْ بَكَتْ):

أَءْ	إَءْ	أُءْ	أَجْ	إَجْ	أُجْ	أَدْ	إَدْ	أُدْ	أَقْ	إَقْ	أُقْ
أَطْ	إَطْ	أُطْ	أَبْ	إَبْ	أُبْ	أَكْ	إَكْ	أُكْ	أَتْ	إَتْ	أُتْ

ملاحظات:

ثانياً: الحروف التي يعتدل فيها الصوت حال حصولها في مخرجها فلا ينحبس بتمامه ولا يجري بكماله (٥) أحرف مجموعة في قولك: (لِنْ عَمَرَنْ):

أَلْ	إَلْ	أُلْ	أَنْ	إَنْ	أُنْ	أَعْ	إَعْ	أُعْ	أَمْ	إَمْ	أُمْ	أَرْ	إَرْ	أُرْ
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

ملاحظات:

ثالثاً: الحروف التي يجري فيها الصوت حال حصولها في مخرجها (١٥) حرفاً هي:

أَثْ	إَثْ	أُثْ	أَحْ	إَحْ	أُحْ	أَخْ	إَخْ	أُخْ	أَدْ	إَدْ	أُدْ
أَزْ	إَزْ	أُزْ	أَسْ	إَسْ	أُسْ	أَشْ	إَشْ	أُشْ	أَصْ	إَصْ	أُصْ
أَضْ	إَضْ	أُضْ	أَظْ	إَظْ	أُظْ	أَعْ	إَعْ	أُعْ	أَفْ	إَفْ	أُفْ
أَهْ	إَهْ	أُهْ	أَوْ	-	-	أَيْ	-	-			

ملاحظات:

التدريب على النطق الصحيح لحروف الهجاء من حيث ارتفاع اللسان أو انخفاضه:

أولاً: الحروف التي يرتفع عندها معظم اللسان إلى الحنك الأعلى دائماً فيلزمها التفخيم (٧) حروف، مجموعة في قولك: (خَصَّ ضَغَطَ قِظَ):

خُ	خِ	خْ	صُ	صِ	صْ	ضُ	ضِ	ضْ	عُ	عِ	عْ
طُ	طِ	طْ	قُ	قِ	قْ	ظُ	ظِ	ظْ			

ملاحظات:

ثانياً: الحروف التي يرتفع عندها معظم اللسان إلى الحنك الأعلى دون أن يلتصق ويلزمها التفخيم ثلاثة أحرف، وهي: (الغين - الخاء - القاف):

غُ	غِ	غْ	خُ	خِ	خْ	قُ	قِ	قْ
----	----	----	----	----	----	----	----	----

ملاحظات:

ثالثاً: الحروف التي يرتفع عندها معظم اللسان إلى الحنك الأعلى حتى يلتصق فيلزمها تفخيم أقوى أربعة أحرف وهي: (الصاد - الضاد - الظاء - الطاء):

صُ	صِ	صْ	ضُ	ضِ	ضْ	ظُ	ظِ	ظْ	طُ	طِ	طْ
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

ملاحظات:

رابعة: الحروف التي ينخفض عندها اللسان إلى قاع الفم فيلزمها الترقيق دائما (١٩) حرفا وهي:

ءَ ءِ ءُ	بَ بِ بُ	تَ تِ تُ	ثَ ثِ ثُ
جَ جِ جُ	حَ حِ حُ	دَ دِ دُ	ذَ ذِ ذُ
زَ زِ زُ	سَ سِ سُ	شَ شِ شُ	عَ عِ عُ
فَ فِ فُ	كَ كِ كُ	مَ مِ مُ	نَ نِ نُ
هَ هِ هُ	وَ وِ وُ	يَ يِ يُ	

ملاحظات:

خامسة: الحروف التي ينخفض عندها اللسان إلى قاع الفم أحيانا فيلزمها الترقيق، ويرتفع عندها معظم اللسان إلى الحنك الأعلى أحيانا أخرى، فيلزمها التفخيم ثلاثة حروف، وهي:

(الألف - اللام - الراء)

ملاحظات:

خلاصة تنقسم حروف الهجاء من حيث التفخيم والترقيق إلى ثلاثة أقسام:

الأول: حروف مفخمة دائما وهي حروف (خص ضغط قط).

الثاني: حروف تفخم أحيانا وترقق أحيانا أخرى وهي (الألف واللام والراء).

الثالث: حروف ترقق دائما وهي باقي حروف الهجاء.

ثانيا: تدريبات على الصفات اللازمة (غير المتضادة) في حروفها:

أولا: حروف يصاحب خروجها صوت يشبه صوت الطائر (صفة الصغير) عددها ثلاثة وهي:
(الصاد - الزاي - السين)

أَصْ إِصْ أَصْ	أَزْ إِزْ أَزْ	أَسْ إِسْ أَسْ
صَ صِ صُ	زَ زِ زُ	سَ سِ سُ

ملاحظات:

ثانيا: حروف يضطرب المخرج عند النطق بها ساكنة حتى يسمع له نبرة قوية (صفة القلقة)
عددها خمسة مجموعة في قولك: (قطب جد).

أَقْ إَقْ أُقْ	أَطْ إَطْ أُطْ	أَبْ إَبْ أُبْ	أَجْ إَجْ أُجْ	أَدْ إَدْ أُدْ
----------------	----------------	----------------	----------------	----------------

ملاحظات:

ثالثا: حروف تخرج بيسر وتنعّم وبغير كلفة (صفة اللين) وهما حرفا اللين: الواو والياء
الساكتان المفتوح ما قبلهما، وهذه أمثلة عليهما:

بَيْتٌ	صَيْفٌ	غَيْرٌ	خَيْرٌ	خَوْفٌ	مَوْتُ	سَوْفَ	تَوْبَةٌ
--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	----------

ملاحظات:

رابعة: حروف تميل عن مخرجها حتى تتصل بمخرج غيرها (صفة الانحراف) وهما حرفان: (اللام و الراء)، فاللام تميل إلى طرف اللسان أما الراء فيلّي ظهره وقيل إلى مخرج اللام.

أَلْ	إِلْ	أُلْ	لَ	لِ	لُ	أَرْ	إِرْ	أُرْ	رَ	رِ	رُ
------	------	------	----	----	----	------	------	------	----	----	----

ملاحظات:

خامسة: حروف يرتعد رأس اللسان عند النطق بها (صفة التكرير) وهو حرف (الراء) فقط:

أَرْ	إِرْ	أُرْ	رَ	رِ	رُ
------	------	------	----	----	----

ملاحظات:

سادسة: حروف ينتشر الهواء داخل الفم عند النطق بها (صفة التفشّي) وهو حرف (الشين) فقط:

أَشْ	إِشْ	أُشْ	شَ	شِ	شُ
------	------	------	----	----	----

ملاحظات:

سابعة: حروف يمتد الصوت عند النطق بها من أول المخرج وحتى آخره (صفة الاستطالة) وهو حرف (الضاد) فقط:

أَضْ	إِضْ	أُضْ	ضَ	ضِ	ضُ
------	------	------	----	----	----

ملاحظات:

التدريب على الصفات اللازمة (المتضادة) في حروفها:

الصفة	معناها	حروفها	تدريب النطق عليها
الهمس	جريان النفس	فَحَثَّ شَخْصٌ سَكَتَ	فَ حَ ثَّ هَ شَ خَ صَ سَ كَ تَ
الجهر	انحباس النفس	ماعداء المهموسة (١٨) حرفا	ءَ عَ غَ قَ ضَ جَ يَ نَ لَ رَ طَ دَ ظَ ذَ زَ وَ بَ مَ
الثقل	انحباس الصوت	أَجِدْ قَطٍ بَكَتْ	ءَ جَ دَ قَ طَ بَ كَ تَ
التوسط	اعتدال الصوت	لِنْ عُمَرُ	لَ نَ عَ مَ رَ
الرخاوة	جريان الصوت	ماعداء الشديدة والمتوسطة (١٥) حرفا	هَ حَ غَ خَ ضَ شَ يَ ظَ ذَ ثَ صَ زَ سَ فَ وَ
الاستعلاء	ارتفاع اللسان	خُصَّ ضَعِطَ قِظْ	خَ صَ ضَ عَ طَ قَ ظَ
الاستفال	انخفاض اللسان	ماعداء المستعلية (٢١) حرفا	ءَ هَ عَ حَ كَ جَ شَ يَ نَ لَ رَ دَ تَ ذَ ثَ زَ سَ فَ وَ بَ مَ
الإطباق	التصاق اللسان	ص ض ط ظ	صَ ضَ طَ ظَ
الانفتاح	افتراق اللسان	ماعداء المطبقة (٢٤) حرفا	ءَ هَ عَ حَ غَ خَ قَ كَ جَ شَ يَ نَ لَ رَ دَ تَ ذَ ثَ زَ سَ فَ وَ بَ مَ

فَ رَ مَ نَ لَ بَ	فَرَّ مِنْ لُبْ	سهولة ويسر	الإذلاق
ءَ هَ عَ حَ غَ خَ قَ كَ ضَ جَ شَ يَ طَ دَ تَ ظَ ذَ ثَ صَ زَ سَ وَ	ماعداء المذلة ٢٢ حرفاً	صعوبة وكلفة	الإصمات

ملاحظات:

التدريب على الصفات اللازمة (غير المتضادة) في حروفها:

الصفة	معناها	حروفها	تدريب النطق عليها
صغير	صوت يشبه صوت الطائر	ص ز س	صَ صِ صُ زَ زِ زُ سَ سِ سُ
قلقلة	اضطراب المخرج	قُطْبُ جَدٍ	أُقْ إْطْ أَبْ إْجْ إِدْ
لين	نعومة ويسر	أَيَّ أَوْ	بَيْتٌ - صَيْفٌ - خَوْفٌ - مَوْتُ
انحراف	ميل الحرف إلى مخرج غيره	ل ر	لَ لِ لُ ، رَ رِ رُ
تكرير	ارتعاد رأس اللسان	الراء	رَ رِ رُ أَرُ إَرُ أُرُ
تفشي	انتشار الهواء في الفم	الشين	شَ شِ شُ أَشْ إِشْ أُشْ
استطالة	امتداد الصوت من أول المخرج إلى آخره	الضاد	ضَ ضِ ضُ أَضْ إِضْ أُضْ

ملاحظات:

أمثلة قرائية للتدريب على صفة "التفخيم" بمراتبها المختلفة:

للتفخيم مراتب ودرجات، أقواها المفتوح مع الألف ثم المفتوح، ثم المضموم، ثم الساكن، ثم المكسور، وهذه أمثلة للتدريب على مراتب التفخيم في حروفها:

المرتبة الأولى: المفتوح بعله ألف:

طَابَ - وَصَّاقَ - صَابِرًا - يُظَاهِرُونَ - يُقَاتِلُونَ - غَائِبِينَ - حَائِفِينَ - يُرَآؤُونَ - إِنَّكَ اللَّهُ .

المرتبة الثانية: المفتوح ولم يتبعه ألف:

طَبَعَ - صَرَبَ - صَدَقَ - ظَلَّ - قَتَلَ - غَفَرَ - خَلَقَ - رَجَعَ

المرتبة الثالثة: المضموم:

وُطِيعَ - صُرِّيتَ - صُرِفَتْ - يُظْتَوْنَ - قُتِلَ - غُلِبَتْ - خُلِقَتْ - رُفِعَتْ

المرتبة الرابعة: الساكن:

يَطْبَعُ - يَضْرِبُ - أَصْبَرَهُمْ - أَظْلَمُ - يَقْتُلُ - يَغْلِبُ - يَخْلُقُ - يَرْزُقُ .
يُطْعَمُ - يُضْرَبُونَ - يُصْرَفُونَ - يُظْلَمُونَ - يُقْتَلُونَ - يُغْلَبُونَ - يُخْلَقُونَ - يُرْزَقُونَ
إِطْعَامَ - اضْرِبْ - اصْرِفْ - نُذِفْهُ - مَنِ اعْتَرَفَ - إِخْرَاجًا - ارْجِعِي .

المرتبة الخامسة: المكسور:

طَبَاقًا - ضِرَارًا - صَرَطًا - ظَلًّا - قِتَالًا - غَشَوَةً - خَفَافًا

أمثلة للتدريب على تفخيم حروف الاستعلاء:

١- حرف "الطاء":

١- الطاء المفتوحة وبعدها ألف:

طَارِدُونَ - طَائِعُونَ - الطَّائِفَةُ - خَطَيْتُكُمْ - الشَّيْطَانُ - يَسَاطَا - بِأَطَاعِيَةٍ
غُطَاءَكَ - يُسَلِّطَنِي - فَمَا اسْتَطَعُوا - بِالْقِسْطِ - الطَّنُوحُ - بَيْتَ طَائِفَةٍ

٢- الطاء المفتوحة وليس بعدها ألف:

طَعَامٍ - وَأَصْطَرَّ - لَطَمَسْنَا - مَبْسُوطَتَانِ - وَقُولُوا حِطَّةٌ - وَقَطَعْنَهُمْ - بَلَدٌ طَيِّبَةٌ -
تَأْكُلُ الطَّيْرُ - أَحَاطَ بِهِمْ - وَأَطَعْنَا - صَعِيدًا طَيِّبًا - لَسَّطَهُمْ .

٣- الطاء المضمومة:

طُوِستَ - فَوْقَكُمْ الطُّورُ - طُفِينَا - قَطِيعٌ عَلَى - يَسُطُّ الرِّزْقَ - مَسْطُورًا -
وَمَا تَسْقُطُ مِنْ رَفَقَةٍ - بَاسِطُوا أَيْدِيَهُمْ - طُوبَى لَهُمْ - وَيَطُوفُ عَلَيْهِمْ .

٤- الطاء الساكنة:

ءَامِنَةٌ مُطْمَئِنَّةٌ - وَتَطْمِئُ عَلَى قُلُوبِهِمْ - إِنَّمَا نَطْعُكُمْ لِيُوجِبَ اللَّهُ - يُسَلِّطُ عَلَيْهِمْ - وَيُطْعِمُونَ الطَّعَامَ -
جَعَلْنَاهُ نَافِلَةً - رَبَّنَا أَطِيسْ عَلَى أَمْوَالِهِمْ - فَاسْقِطْ عَلَيْنَا - وَقَدْ أَحَطْنَا بِمَا لَدَيْكُمْ خُبْرًا - اسْتَطَعْنَا أَهْلَهَا -
يَنْخُجُّ أَهْيطَ بَسَلِكٍ - قَائِمًا بِالْقِسْطِ - وَلَكِنْ لِيُطْمِئِنَّ قُلُوبُنَا - يَتَأْتِيهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ .

٥- الطاء المكسورة:

وَأَطِيعُوا اللَّهَ - وَمِنَ الشَّيْطَانِ - صِرْطٌ مُسْتَقِيمٍ - مُسْتَطِيرًا - شَطِطِي الْوَادِ الْأَيْمَنِ - عَلَى الطَّيْنِ
فَأَجْعَلْ - سُلَّةً مِنَ طِينٍ - أَوْ قُطِعَتْ بِهِ الْأَرْضُ .

٢- حرف "الضاد":

١- الضاد المفتوحة وبعدها ألف:

الضَّالِّينَ - يُضْهِثُونَ - وَمَا هُمْ بِضَاكِرِينَ بِهِ - وَإِذَا قَضَىٰ أَمْرًا - مَرْضَاتِ اللَّهِ -
يُضْغَفُ لَهَا الْعَذَابُ - فَلَمَّا أَضَاءَتْ مَا حَوْلَهُ - لِيُقْضَىٰ أَجَلٌ مُّسَمًّى - أَنْ يُنَمَّ الرِّضَاعَةُ .

٢- الضاد المفتوحة وليس بعدها ألف:

وَالْأَرْضَ مَدَدْنَاهَا - فَرِهْنِ مَقْبُوضَةً - فَرِيضَةً مِّنَ اللَّهِ - وَصَلَّ عَنْهُمْ - صَرَبَ اللَّهُ - فَلَمَّا وَضَعَتْهَا - فَقَدْ
صَلَ صَلَاحًا بِعِيدًا - الصَّلَاةَ - مِّنَ الضَّحَىٰ أَتَيْنِ - فَصَحَّكَتِ .

٣- الضاد المضمومة:

غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ - يُرْضُونَكُمْ بِأَفْوَاهِهِمْ - وَلَا تَضُرُّهُ شَيْئًا - وَلَا يَنْفَعُونَ الْيَمِينُ - وَعَرِضُوا عَلَىٰ رِيكَ
- وَتَوَلَّوْا وَهُمْ مُّعْرِضُونَ - وَرَضُوا بِالْحَيَاةِ الدُّنْيَا - مَا لَا يَضُرُّهُمْ .

٤- الضاد الساكنة:

يَضْرِبُ مَثَلًا - لِّيَتَّبِعُوا مِن فَضْلِهِ - فَأَعْرِضْ عَنْهُمْ - فَيَصِفُ مَا فَرَضْتُمْ - أَضْعَفُ نَاصِرًا -
أَضْعَافًا كَثِيرَةً - الَّذِينَ اسْتَضْعِفُوا - يَضْرِبُونَ وُجُوهَهُمْ - أَضْعَفْتُ أَحْلَامِي - أَضْعَافُ أَحْلَامِ .

٥- الضاد المكسورة:

خَضِيعِينَ - مُعْرِضِينَ - جَعَلُوا الْفُرَّانَ عِضِينَ - لِيُضِلَّ النَّاسَ - وَوَضِعَ الْكِتَابَ -
وَلَا تُنْسِكُوهُنَّ ضِرَارًا - أَوْ أَمَضَى - فَقَالَ لَهَا وَلِلْأَرْضِ أَقْبَتَا .

٣- حرف "الصَّاد":

١- الصَّاد المفتوحة وبعدها ألف:

ص - وَالصَّافَتِ صَفًا - بَصَائِرَ لِلنَّاسِ - فَإِنْ أَرَادَا فِصَالًا - الصَّادِرِينَ وَالصَّادِقِينَ - وَأَصَابَهُ الْكِبَرُ -
وَهُوَ يَتَوَلَّى الصَّالِحِينَ - لَقَدْ أَحْصَيْنَاهُم - الصَّافُونَ - وَالصَّائِمِينَ .

٢- الصَّاد المفتوحة وليس بعدها ألف:

وَيَقِيمُونَ الصَّلَاةَ - كَمَثَلِ صَفْوَانٍ - فَصَرَفَ عَنْهُ - فَمَا حَصَدْتُمْ - فَصَدُّوا عَنْ سَبِيلِهِ - لَقَدْ نَصَرَكُمُ
اللَّهُ - وَقَصَّ عَلَيْهِ الْقَصَصَ - لَا تَقْتُلُوا الصَّيْدَ - نَصْرِفُ أَلْيَتِ .

٣- الصَّاد المضمومة:

صَنَعَ اللَّهُ - وَأَحْضَرُوهُمْ - وَيَنْصَرِّكُمُ عَلَيْهِمْ - إِنَّا مَعَكُمْ مُتَرَبِّصُونَ - وَنُفِخَ فِي الصُّورِ -
نَفْثُهُ عَلَيْكَ - وَيَصْدُورُ - فَلَا يَصُدُّكَ عَنْهَا - كُلُّ مُتَرَبِّصٍ فَتَرَبِّصُوا - صُرِفَ عَنْهُمْ .

٤- الصَّاد الساكنة:

فَصَدَّ السَّبِيلَ - فَأَصْدَعَ بِمَا تُؤْمَرُ - لَيُصْبِحَنَّ نَدِيمَ - وَأَصْطَنَعْتُكَ لِنَفْسِي - يَصْعَقُونَ - وَخَشَعَتِ الْأَصْوَاتُ
- مُصْبِحِينَ - وَأَصْطَرَّ عَلَيْهِمَا - أَصْلَوْهَا الْيَوْمَ - الْيَصْبَاحُ فِي نَجَاحِهِ .

٥- الصَّاد المكسورة:

كَذَلِكَ نُفَصِّلُ الْآيَاتِ - الصَّرَاطِ السَّوِيِّ - يَقْضِلُ بَيْنَهُمْ - صِرَاطٌ مُسْتَقِيمٌ - صَبَغَهُ اللَّهُ - يَخْضِبُونَ -
وَهُمْ لَهُ نَاصِبُونَ - وَمَا لَهُمْ مِنْ نَاصِرِينَ - أَنْ تُصِيبَهُمْ مُصِيبَةٌ - تَبَصَّرَ .

٤- حرف "الظاء":

١- الظاء المفتوحة وبعدها ألف:

الظَّانِّينَ بِاللَّهِ - الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ - تَظْهَرُونَ عَلَيْهِمْ - ظَاهِرِينَ - وَتَحْسَبُهُمْ آيَاتًا - عِظَامًا نَجْرَةً - وَذَرُوا ظَهْرَ الْإِثْمِ - وَالَّذِينَ يَظْهَرُونَ - وَيَوْمَ يَعْصُ الظَّالِمُ - إِنَّهَا لَظَى .

٢- الظاء المفتوحة وليس بعدها ألف:

إِذْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ - إِلَّا الظَّنَّ - وَظَلَّلْنَا عَلَيْهِمُ - فَظَلَّتْ أَعْنَاقُهُمْ - لِيَغْشَىٰ الْكُفَّارَ - ظَلَّ وَجْهَهُ - فَظَا غَلِظَ الْقَلْبَ - فَظَلَّمْتَ تَكْهُونُ - فَظَرَ نَظْرَةً - إِنَّكَ بَعْضُ الظَّنِّ إِثْرٌ .

٣- الظاء المضمومة:

فِيهِ ظَلَمْتُ - مِنْ ظُهورِهَا - يَعْظُمُ بِهِ - وَجَعَلَ الظُّلُمَاتِ وَالنُّورَ - كَلَّ ذِي ظُفْرِ - وَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا - يَغْشَىٰ الْكُفَّارَ - كَانَهُ ظُلَّةٌ - حَفِظُوا عَلَى الصَّلَوَاتِ - هَلْ يَنْظُرُونَ .

٤- الظاء الساكنة:

وَإِذَا أَظْلَمَ عَلَيْهِمْ - فَيَظْلَلْنَ رَوَاكِدَ - فَلَا تَظْلِمُوا - لِظُهورِهِ - وَأَعْلَظَ عَلَيْهِمْ - أَظْفَرَكُمْ - وَحِينَ تُظْهَرُونَ - لَمَّا عَلَيَّ حَافِظٌ - وَأَظْهَرَهُ اللَّهُ - أَوَّابٍ حَفِظٍ - يَظْلِمُونَ أَنْفُسَهُمْ .

٥- الظاء المكسورة:

عَذَابٌ عَظِيمٌ - وَالْكَافِرِينَ الْفَظِظَ - وَتَدْخُلُهُمْ ظِلَالٌ ظَلِيلًا - مُلْكًا عَظِيمًا - ظُهورًا - مُوتُوا بِعِظَمِكُمْ - كَهَيْسَةِ الْخُحْرِ - مِثْلَ حَظِّ الْأُنثِيَيْنِ - وَهُوَ أَلَمِي الْعَظِيمِ - فَانْظُرُوا .

هـ - حرف "القاف":

١- القاف المفتوحة وبعدها ألف:

كُلُّ لَهٗ قَدِينُونَ - أُمَّةٌ قَائِمَةٌ - فَتَلَقَىٰ آدَمُ - فَوَعْدُونَ - فِي شِقَاقٍ بَعِيدٍ - وَعَدَ اللَّهُ حَقًّا -
قَالَ أَذْهَبَ - قَالَ قَائِلٌ مِنْهُمْ - وَحَسَنَتْ مَرْفَعًا - وَالْقَيْنَيْنِ وَالْقَيْنَتِ - فَالْفَرَقَتِ فَرَقًا.

٢- القاف المفتوحة وليس بعدها ألف:

وَالْقَمَرَ قَدَرْنَاهُ - خَلَقَ الْإِنْسَانَ - وَأَنْشَقَّ الْقَمَرُ - وَيَسِرُّ الْقَرَارُ - الْحَافَةُ مَا الْحَافَةُ -
وَرَهَقَ الْبَيْطِلُ - وَنَحَسْتُ مَا قَدَمُوا - يَهْدِ قَلْبُهُ - لَيْلَةُ الْقَدْرِ - وَمَا قَدَرُوا اللَّهَ حَتَّى قَدَرُوهُ.

٣- القاف المضمومة:

وَإِذْ قُلْنَا - عَلَّمَ الْقُرْآنَ - وَيَقُولُونَ - فِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ - قُلْ إِي وَرَبِّي - مُشْفِقُونَ -
وَيَعْقُوبُ نَافِلَةٌ - سَلَفُكُمْ بِالْأَسْنَةِ - قُرْءَانًا عَرَبِيًّا - قُرْءَانًا نَذِيرًا - هُمُ الْفَلْسِفُونَ .

٤- القاف الساكنة:

أَقْرَبَتِ السَّاعَةُ - رُزِقْنَا مِنْ قَبْلُ - ذَلِكَ الْيَوْمُ الْحَقُّ - أَمْرًا مَقْضِيًّا - فَأَغْرَقْنَاهُمْ - أَقْرَأُ بِأَسْمَاءَ - بَلْ
نَقِذِفُ بِالْحَقِّ - مِنْ أَطْطَارِهَا - سَيُقْتَلُونَ - وَلَئِنْ نَشَأْنُغْرِقْهُمْ - وَلَا تَقْرَبُوا الْفَوَاحِشَ - وَلَقَدْ خَلَقْنَا
فَوْقَكُمْ سَبْعَ طَرَائِقَ - يَقْتُلُونَ سُقْنَاهُ لِبَلَدٍ مَيْتٍ .

٥- القاف المكسورة:

الْصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ - الْقَوْمَ الْفَاسِقِينَ - مِنْ بَعْدِ مِيثَاقِهِ - إِذْ وَقَفُوا عَلَى النَّارِ - فِيْ أَعْنَاقِهِمْ - أَفَلَا تَعْقِلُونَ -
يَوْمَ الْقِيَمَةِ - طَرَائِقُ وَدَدًا - عَقِيْبَةُ الظَّالِمِينَ - وَمَنْ يُشَاقِقِ الرَّسُولَ .

٦- حرف "الغين":

١- الغين المفتوحة وبعدها ألف:

هُرْعِفْلَوْنَ - أَمْوَالُهُمْ ابْتِغَاءً - غَافِرِ الذَّنْبِ - يَغَامِرُونَ - رءَا الْقَمَرَ بَارِعًا - وَلِصْنَعِي إِلَيْتِهِ - وَمَا هُمْ عَنْهَا بِغَائِبِينَ - حَدِيثُ الْغَنَشِيَّةِ - وَمِنْ شَرِّ عَاسِقٍ - وَمَا طَفَى .

٢- الغين المفتوحة وليس بعدها ألف:

يُؤْتُونَ بِالْغَيْبِ - فِي غَيْبَتِ الْجَبِّ - يَغِيرُ عَلِيمٌ - فَبَاءَ وَبِعَضْبٍ - فِي غَمَرَاتِ الْمَوْتِ - وَأَسْمِعْ عَلَيْكُمْ نِعْمَةً - وَمِنْ قَوَائِمِهِمْ عَوَاشٍ - غَضِبْنَا أَيْفًا - وَعَلَقَتِ الْأَتْرَابُ - مَا زَاغَ الْبَصَرُ .

٣- الغين المضمومة:

فَمَنْ يَكْفُرْ بِالطَّاغُوتِ - غُلِبَتِ الرُّومُ - وَتَبْعُونَهَا عِوَجًا - أَفَحُكْمَ الْجَاهِلِيَّةِ يَبْعُونَ - غُلَّتْ أَيْدِيهِمْ - فِي الْغُرُقَاتِ ءَامِنُونَ - لِيَتَّبِعُوا أَشْدَّكُمْ - وَبَشِّرُوهُ يٰغُلَامِ - قَوْمٌ طَاعُونَ .

٤- الغين الساكنة:

الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ - فِي طُغْيَانِهِمْ - يَغْشَاهُ مَوْجٌ - إِلَّا مَنْ أَغْرَقَ عُرقَةً - رَبَّنَا أَفْرِغْ عَلَيْنَا - فَأَغْفِرْ لَنَا - فِي قُلُوبِهِمْ رَيْبٌ - طُغْيَانًا وَكُفْرًا - يُغْشَى اللَّيْلُ النَّهَارَ - فَأَغْشَيْنَاهُمْ .

٥- الغين المكسورة:

مَانِعِي - وَعَلَى أَبْصَرِهِمْ عُشُورٌ - لَا تَسْمَعُ فِيهَا لَغِيَةً - وَمَنْ يَبْتَغِ عِزَّ الْإِسْلَامِ دِينًا - فَكَشَفْنَا عَنْكَ غِطَاءَكَ - إِذْ تَسْتَنِيضُونَ رَبَّكُمْ - مِنَ الصَّنَعِينَ - وَيَطُوفُ عَلَيْهِمْ زُلُمَانٌ .

٧- حرف "الف":

١- الحاء المفتوحة وبعدها ألف:

يُخَدِّعُونَ اللَّهَ وَهُوَ خَدِّعُهُمْ - خَلِّدِينَ فِيهَا - فِيهَا خَالِدُونَ - وَهِيَ حَاوِيَةٌ - وَكَانُوا لَنَا خَاشِعِينَ
- إِلَّا خَائِفِينَ - فَلَا تَخَافُوهُمْ وَخَافُوا - أَخَاهُمْ شُعَيْبًا - خَشِيعَةً أَنْصَرُّهُمْ .

٢- الحاء المفتوحة وليس بعدها ألف:

خَلَقَ الْإِنْسَانَ - كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ - يُسْرِعُونَ فِي الْخَيْرَاتِ - نَأْتٍ بِخَيْرٍ مِنْهَا - أَوْ أَشَدَّ خَشْيَةً
- وَأَخَذْنَا مِنْهُمْ - فَلَا خَوْفَ عَلَيْهِمْ - قَرْنَاءَ آخَرِينَ - وَخَرُّوا لَهُ بَيْنَ .

٣- الحاء المضمومة:

خُذُوا مَا آتَيْنَاكُمْ - لَنْ يَدْخُلَ الْجَنَّةَ - فَخُذُوهُمْ وَأَقْتُلُوهُمْ - حَتَّى يَخْرُجُوا - أَرَادُوا الْخُرُوجَ -
يَبْتَغِي خُدَّ الْعِصْبِ بِفَوْقَ - إِنَّ الْإِنْسَانَ خُلِقَ هَلُوعًا .

٤- الحاء الساكنة:

يَحْتَابُونَ أَنْفُسَهُمْ - يُخْرِجُونَ يَوْمَهُمْ - إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ - وَقَالُوا لِإِخْوَانِهِمْ - يَخْشَوْنَ النَّاسَ -
وَأَخْلَصُوا دِينَهُمْ - فَاتَّخَذُوا إِلَهًُا - مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ - وَمِنَ النَّحْلِ .

٥- الحاء المكسورة:

وَالْيَوْمِ الْآخِرِ - وَآخِرَةَ هُمُ يُوقِنُونَ - مَا يَجْلُوا بِهِ - سَنَدُّ لَهُمْ جَنَّتٍ - اتَّخَذُوا - أَنْفَرُوا خِفَافًا وَثِقَالًا -
أَنْ يَكُونَ لَهُمُ الْخَبِيرَةُ مِنْ أَمْرِهِمْ - وَإِنْ يُرِيدُوا خِيَانَتَكَ - رَبَّنَا آخِرْنَا .

أمثلة للتدريب على الإتيان بصفة "القلقلة" في حروفها الخمسة:

القلقلة هي اضطراب المخرج عند النطق بالحرف ساكنا حتى يسمع له نبرة قوية، وحروفها خمسة: (القاف - الطاء - الباء - الجيم - الدال) مجموعة في لفظ (قُطِبْ جَدٍ) ، ولها مرتبتان صغرى في الوصل وكبرى عند الوقف، وفيما يلي أمثلة للتدريب على هذه الصفة:

١- حرف القاف

أَقْرَبَ السَّاعَةِ - زُرِقْنَا مِنْ قَبْلُ - ذَلِكَ الْيَوْمُ الْحَقُّ - أَمْرًا مَقْضِيًّا - فَأَغْرَقْنَاهُمْ - أَقْرَأَ بِأَسْرَرِكَ - بَلْ نَقْذِفُ بِالْحَقِّ - مِنْ أَقْطَارِهَا - سَيُقْتَلُونَ - وَإِنْ نَشَأْ نُغْرِقْهُمْ - وَلَا تَقْرَبُوا الْفَوَاحِشَ - وَلَقَدْ خَلَقْنَا فَوْقَكُمْ سَبْعَ طَرَائِقَ - يَقْتُلُونَ سُقْنَتَهُ لِبَلَدٍ مَيْتٍ - لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا - فِيهَا زَفِيرٌ وَشَهيقٌ - وَأَقْسَمُوا بِاللَّهِ - وَرَزَقْنَاهُمْ مِنْ الظَّيْبَتِ .

٢- حرف الطاء

ءَامِنَةً مُطْمَئِنَّةً - وَنَطِيعٌ عَلَى قُلُوبِهِمْ - إِنَّمَا نُطْعِمُكُمْ لِوَجْهِ اللَّهِ - يُسَلِّطُ عَلَيْهِمْ - وَيُطْعِمُونَ الطَّعَامَ - جَعَلْنَاهُ نَافِلَةً - رَبَّنَا أَطْمِئِنَّ عَلَى أَمْرِهِمْ - فَاسْقِطْ عَلَيْنَا - وَقَدْ أَحَطْنَا بِمَا لَدَيْكَ خُبْرًا - اسْتَطَعْنَا أَهْلَهَا - يَنْجُو أَهْبَاطُ بَسَلِكٍ - فَأَمَّا بِالْقِسْطِ - وَلَكِنْ لَيَطْمَئِنَّ قَلْبِي - بِتَأْيِيدِ النَّفْسِ الْمُطْمَئِنَّةِ .

٣- حرف الباء

وَإِذْ ابْتَلَى إِبْرَاهِيمَ رَبَّهُ - وَالَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ - يَبْعَثُكُمْ الْفَنَاءَ - تَبْعُونَهَا عِوَجًا - قَالَ إِنِّي تُبْتُ الْفَنَاءَ - أَلَيْسَ الْأَصْحٰبُ بِقَرِيبٍ - إِنَّكَ فِي ذَلِكَ لَعِبْرَةٌ - وَهُمْ لَا يُبْصِرُونَ - حُسْنُ الْمَعَادِ - فِي غَيْبَتِ الْجَبِّ - أَذْهَبَ إِلَى فِرْعَوْنَ - وَأَدْخُلُوا مِنْ أَبْوَابٍ مُتَفَرِّقَةٍ - إِنَّكُمْ مَبْعُوثُونَ - وَمَا كَانُوا يُبْصِرُونَ - مِنْ قَبْلِ هَذَا - تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ .

٤- حرف الجيم

وَأَجْنِبُوا الطَّاغُوتَ - وَكَذَلِكَ يَحْيِيكَ رَبُّكَ - ثَمَنِي حَمِج - وَأَجْنِبْنِي وَيْنِي - وَكَذَلِكَ نَجْزِي الْمُجْرِمِينَ -
فَإِنَّهُ رَجَسٌ أَوْ فُسْقًا - لَهْدَنكُمْ أَجْمَعِينَ - فَاجْمَعُوا أَمْرَكُمْ - فَمَا سَأَلْتُمْ مِنْ أَجْرٍ - وَاجْعَلُوا يَوْمَتَكُمْ
قِسْلَةً - فَإِلَيْهِ تَجْعَرُونَ - مِلْحُ أَمَاجٍ .

٥- حرف الدال

يَدْعُوكُمْ لِيَغْفِرَ لَكُمْ - وَلَا يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ - ادْعُ لِنَارِكَ - وَلَقَدْ جِئْتُمُونَا فُرْدَى - وَيَذْخَلُكَ جَنَّتِي - إِنَّا
لَمَذْكُرُونَ - فَلَا تَدْعُوا مَعَ اللَّهِ أَحَدًا - قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ - فَلْيَمْدُدْ بِسَبَبٍ - لَمْ يَكِلِدْ وَلَمْ يُولَدْ - وَذَلِكَ يَوْمٌ
مَسْهُودٌ - النَّارِ ذَاتِ الْوُفُودِ .

تم بحمد الله تعالى

الفراغ من تأليف الكتاب في يوم الجمعة ١ صفر ١٤٢١هـ

مراجع الكتاب

- ١- القرآن الكريم .
- ٢- ملخص عملة البيان في تجويد القراءان:
للشيخ محمد سعيد فقير الهروي الأفغاني ، الطبعة الرابعة
- ٣- المقدمة الجزرية : للحافظ شمس الدين أبي الخير محمد بن محمد الجزري
- ٤- هداية القاري إلى تجويد كلام الباري:
للشيخ عبد الفتاح السيد عجمي المرصفي ، الطبعة الثانية .
- ٥- غاية المريد في علم التجويد : للشيخ عطية قابل نصر ، الطبعة الرابعة.
- ٦- الدراسات الصوتية عند علماء التجويد : للدكتور غانم قدري الحمد ، الطبعة الأولى .
- ٧- النشر في القراءات العشر :
للحافظ شمس الدين أبي الخير محمد بن محمد الجزري ، دار الكتب العلمية، بيروت.
- ٨- الوافي في شرح الشاطبية في القراءات السبع:
للشيخ عبد الفتاح عبد الغني القاضي ، الطبعة الخامسة .
- ٩- التمهيد في علم التجويد : للحافظ أبي الخير محمد بن محمد الجزري، الطبعة الأولى
- ١٠- الرعاية لتجويد القراءة وتحقيق لفظ التلاوة :
للإمام العلامة أبي محمد مكي بن أبي طالب القيسي (ت ٤٤٤هـ)، الطبعة الثانية .
- ١١- التحديد في الإتيان والتسديد في صنعة التجويد :
للحافظ أبي عمرو عثمان بن سعيد الداني (ت ٤٤٤هـ) ، الطبعة الثانية .
- ١٢- نهاية القول المفيد في علم التجويد: للشيخ محمد مكي نصر .
- ١٣- أحكام القراءان الكريم : للشيخ محمود خليل الحصري ، الطبعة الثالثة.
- ١٤- حق التلاوة : للشيخ حسني شيخ عثمان ، مكتبة المنار ، الأردن.
- ١٥- القاعة النورانية : للشيخ فتح محمد إسماعيل.

فهرست الكتاب

١٥	فهرست الحروف الهجائية
الفصل الأول: مقدمة في ذكر أمور يحتاج إليها طالب التجويد:	
١٩	تعريف التجويد، علم التجويد، موضوعه، فضله، غايته، فائدته، حكمه، أركانه.....
٢٠	مراتب التلاوة.....
٢٠	اللحن الجلي والخفي.....
٢١	أحكام الاستعاذة.....
٢٢	أحكام البسملة.....
٢٤	تعريف المخرج، تعريف الحرف.....
٢٤	عدد الحروف التي يتألف منها الكلام ، المخارج العامة للحروف.....
٢٤	الصفات اللازمة للحروف، الصفات العارضة للحروف.....
٢٨	ترجمة الإمام عاصم الكوفي.....
٢٨	ترجمة الراوي حفص، القراءة والرواية والطريق.....
٢٩	طريق الشاذلية وطريق الطيبة، المقدمة الجزرية، سند رواية حفص.....
الفصل الثاني: التدريب على مفردات حروف الهجاء على وجه الإجمال :	
٣٦	التدريب على النطق الصحيح لحروف الهجاء مفردة على وجه الإجمال.....
٣٤	التدريب على النطق الصحيح للحركات الثلاث مع حروف الهجاء على وجه الإجمال.....
٣٥	التدريب على النطق الصحيح لحروف الهجاء (ساكنة).....
٣٦	أمثلة قرائية للتدريب على النطق الصحيح لحروف الهجاء (ساكنة).....
الفصل الثالث: حروف الهجاء العربية ، تعريفاتها ، مفرداتها ، وتطبيقاتها العملية :	
٤٠	رسم توضيحي رقم (١) يبين المخارج العامة للحروف.....
٤١	جدول يبين توزيع الحروف على المخارج.....
٤٣	١- الجوف : مخارجه ، وحروفه.....
٤٤	تعريف، تدريب المفردات.....

- ٤٥ أمثلة للتدريب على النطق الصحيح للحركات الثلاث مصلحة حروف المد الثلاثة.....
- ٤٦ أمثلة قرائية للتدريب على النطق الصحيح لحرف الألف (ترقيقاً وتفخيماً).....
- ٤٧ المد بسبب الهمز ، المد بسبب السكون.....
- ٤٨ مد الصلة، مد العوض.....
- ٤٩ أمثلة قرائية للتدريب على أنواع المدود المختلفة لحروف المد الثلاثة.....
- ٥٥ ٢- الحلق : عدد مخارجه وحروف كل مخرج.....
- المخرج الأول : حرف الهمزة : تعريف، تدريب المفردات، أمثلة قرائية للتدريب على النطق
- ٥٦ الصحيح للحرف.....
- ٦٠ حرف الهاء :.....
- ٦٢ المخرج الثاني: حرف العين :.....
- ٦٤ حرف الحاء :.....
- ٦٦ المخرج الثالث: حرف الغين : تعريف، تدريب المفردات، أمثلة قرائية للتدريب على النطق
- الصحيح للحرف.....
- ٦٨ حرف الخاء :.....
- ٧١ ٣- اللسان : مخارجه العامة ، عدد الخارج الخاصة ، وحروف كل مخرج.....
- ٧٢ رسم توضيحي رقم (٢) يبين مخارج اللسان وحروف كل مخرج.....
- ٧٣ رسم توضيحي رقم (٣) يبين أسماء الأسنان.....
- ٧٣ أ- أقصى اللسان : عدد مخارجه، وحروف كل مخرج.....
- ٧٤ المخرج الأول : حرف القاف : تعريف، تدريب المفردات، أمثلة قرائية للتدريب على النطق
- الصحيح للحرف
- ٧٦ المخرج الثاني : حرف الكاف :.....
- ٧٩ ب- وسط اللسان : عدد مخارجه، وحروف كل مخرج.....
- ٨٠ حرف الجيم : تعريف، تدريب المفردات، أمثلة قرائية للتدريب على النطق الصحيح للحرف.....
- ٨٢ حرف الشين :.....
- ٨٤ حرف الياء : تعريف، تدريب المفردات، أمثلة قرائية للتدريب على النطق الصحيح للحرف.....
- ٨٧ ج- حافة اللسان : عدد مخارجه، وحروف كل مخرج.....

- ٨٨ حرف الضاد : تعريف، تدريب المفردات، أمثلة قرائية للتدريب على النطق الصحيح للحرف
- ٩١ د- طرف اللسان : عدد مخارجه، وحروف كل مخرج.....
- ٩٢ المخرج الأول : حرف اللام : تعريف، تدريب المفردات.....
- ٩٣ حكم اللام من حيث التفتيح والترقيق.....
- ٩٣ حكم اللام من حيث الإظهار والإدغام : لام التعريف، لام الفعل، لام الحرف.....
- أمثلة قرائية للتدريب على النطق الصحيح لحرف اللام في حالاته الآتية :
- ٩٥ ١- من حيث التفتيح والترقيق.....
- ٩٦ ٢- من حيث الإظهار والإدغام (لام التعريف ، لام الفعل ، لام الحرف).....
- ١٠٢ المخرج الثاني : حرف النون : تعريف، تدريب المفردات.....
- أمثلة قرائية للتدريب على النطق الصحيح لحرف النون في حالاته الآتية :
- ١٠٣ ١- النون المتحركة الخفيفة.....
- ١٠٤ ٢- النون الساكنة والتوين : حالة الإظهار، الإدغام، الإخفاء، الإقلاب.....
- ١١٤ المخرج الثالث: حرف الراء : تعريف، تدريب المفردات.....
- ١١٥ حكم الراء تفتيحاً وترقيقاً.....
- ١١٧ أمثلة قرائية للتدريب على النطق الصحيح لحرف الراء
- ١١٩ هـ- رأس اللسان : عدد مخارجه، وحروف كل مخرج.....
- ١٢٠ المخرج الأول : حرف الطاء : تعريف، تدريب المفردات، أمثلة قرائية للتدريب على النطق
الصحيح للحرف.....
- ١٢٢ حرف الدال :.....
- ١٢٤ حرف التاء :.....
- ١٢٦ المخرج الثاني : حرف الصاد :.....
- ١٢٨ حرف السين :.....
- ١٣٠ حرف الزاي :.....
- ١٣٢ المخرج الثالث : حرف الظاء :.....
- ١٣٤ حرف الذال :.....
- ١٣٦ حرف الثاء :.....

١٣٩	الشفطان : عدد مخارجها : وحروف كل مخرج.....
	المخرج الأول : حرف الفاء : تعريف، تدريب المفردات، أمثلة قرائية للتدريب على النطق
١٤٠	الصحيح للحرف
١٤٢	المخرج الثاني : حرف الواو :.....
١٤٤	حرف الباء :.....
١٤٦	حرف الميم : تعريف، تدريب المفردات.....
١٤٧	- أحكام الميم الساكنة
	- أمثلة قرائية للتدريب على النطق الصحيح للحرف في حالاته التالية
١٤٩	أ- الميم المتحركة الخفيفة.....
١٥٠	ب- الميم الساكنة : حالة الإظهار ، والإدغام ، والإخفاء.....
١٥٠	ج- الميم المشددة.....
	الفصل الرابع : تدريبات متنوعة على الصفات اللازمة للحروف :
	أولا : التدريب على الصفات المتضادة في حروفها :
١٥٢	١. التدريب على النطق الصحيح لحروف الهجاء من حيث جريان النفس أو احتباسه.....
١٥٣	٢. التدريب على النطق الصحيح لحروف الهجاء من حيث جريان الصوت أو احتباسه.....
١٥٤	٣. التدريب على النطق الصحيح لحروف الهجاء من حيث ارتفاع اللسان أو انخفاضه.....
١٥٦	ثانيا : التدريب على الصفات (غير المتضادة) في حروفها
١٥٦	صفة الصغير ، صفة القلقله، صفة اللين.....
١٥٧	صفة الانحراف ، صفة التكرير، صفة التفشي ، صفة الاستطالة
١٥٨	جدول بين توزيع الصفات اللازمة (المتضادة) في حروفها.....
١٦٠	جدول بين توزيع الصفات اللازمة (غير المتضادة) في حروفها.....
١٦١	أمثلة قرائية للتدريب على صفة (التفخيم) بمراتبها المختلفة.....
١٦٩	أمثلة قرائية للتدريب على صفة (القلقله) في حروفها الخمسة
١٧١	مراجع الكتاب
١٧٣	الفهارس

رقم الإيداع بمكتب حماية حقوق المؤلف: ٥٣٧ / ٢٠٠٠م

رقم الإيداع في إدارة المكتبات العامة: ٢٩٠٥ د/ع / ٢٠٠٠م

رقم الناشر الدولي: ISBN: 99901-24-00-0

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

www.moswarat.com

www.moswarat.com

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com

هذا كتاب يتضمن الأحكام الأساسية لعلم التجويد، اتبعت فيه منهجاً ميسراً، توخيت فيه الاختصار، وراعت سهولة الأسلوب، هادفاً من خلاله أن أضع بين يدي دارس التجويد المبتدئ مادة علمية تطبيقية مترابطة بأسلوب بسيط ومشوق يستطيع به الدارس تحسين نطقه للحروف الهجائية في حالاتها المختلفة وصورها مفردة ومركبة، حيث امتاز بكثرة الأمثلة القرآنية المتنوعة لمفردات الحروف والصفات اللازمة لها، إذ أن رياضة اللسان بكثرة التكرار أحد الأركان الأربعة للتجويد كما أشار إلى ذلك الإمام المحقق ابن الجزري رحمه الله في مقدمته حيث قال:

وليس بينه وبين تركه إلا رياضة امرئ بفكه